

# **G-L-T**

## **DESIGN 4 PROFESSIONAL**



# Led Control 306

## Notice d'utilisation

## 1. Avant de commencer

Merci d'avoir acheté ce contrôleur lumière GLT. Dans le carton se trouve les éléments suivants :

1x Contrôleur Led Control 306  
1x Alimentation externe  
1x Notice d'utilisation

Déballez soigneusement le produit, et vérifiez que tous les éléments sont présents et en bon état.

Vérifiez toujours le matériel à la livraison en présence du transporteur. Signalez par écrit sur le bordereau de transport toutes réserves éventuelles si le matériel est endommagé.

Pour d'autres motifs de réclamation, pièces manquantes, notices manquantes ou toute autre question, contactez votre revendeur.

## 2. Consignes de sécurité

**Attention : cet appareil fonctionne sous une tension de 230 Volts. Une tension de 230 Volts peut être mortelle si vous touchez des fils dénudés. Toute intervention à l'intérieur de l'appareil doit être réalisée par une personne habilitée et compétente.**

**Si cet appareil a été soumis à des changements de conditions climatiques importants, ne pas l'allumer de suite. Un phénomène de condensation peut endommager des parties électriques.**

**Attendez alors que l'appareil soit à température du lieu avant de l'allumer.**

**Respectez impérativement les valeurs de tension et de fréquence préconisées et spécifiées sur l'appareil.**

**Assurez-vous du bon état du transformateur d'alimentation de l'appareil. N'utilisez JAMAIS un transformateur d'alimentation présentant des signes d'usure ou de coupures.**

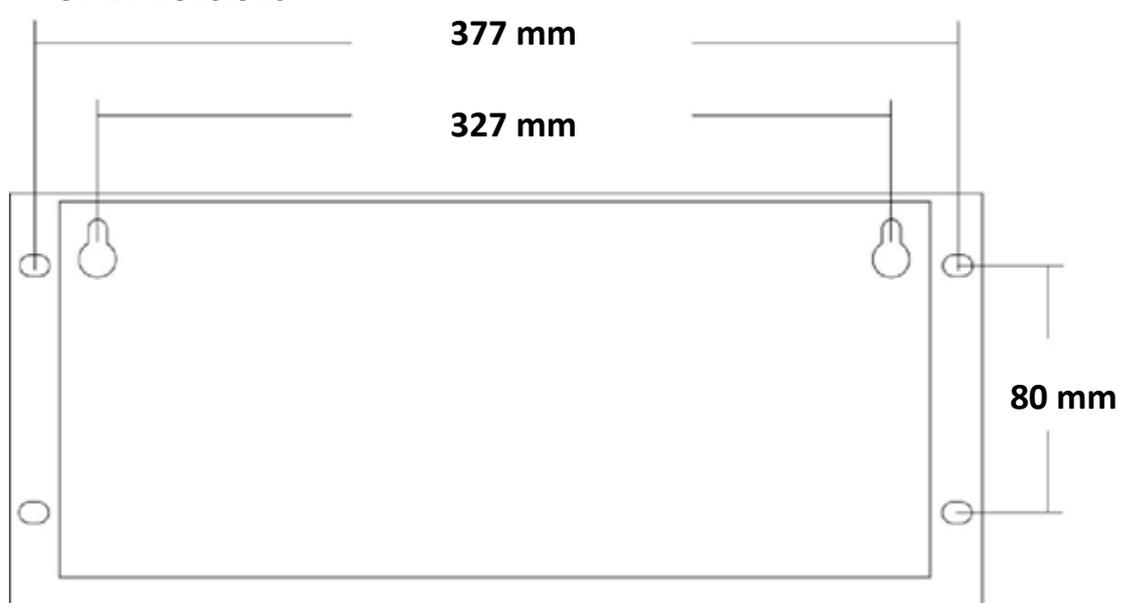


## 4. Descriptif des fonctions

Boutons	Description
<FIXTURES 1> <FIXTURES 6>	Bouton de sélection du numéro de projecteur. Appuyer une fois pour sélectionner le projecteur. Appuyer une autre fois pour le désélectionner
<Color Fade>	Les projecteurs sélectionnés passent en mode Color Fade (fondu enchainé de couleurs)
<Color Macro>	Bouton de sélection du mode Color Macro Dans ce mode utilisez le fader <Speed Time> pour changer les couleurs
<Auto>	Bouton de sélection du mode Color Macro Dans ce mode, plusieurs programmes peuvent être exécuté simultanément par différentes machine. Par exemple le <FIXTURE 1> peut tourner sur un autre programme que le <FIXTURE 2>.
<Chases>	Appuyez sur ce bouton pour passer en Mode Chase. Utilisez les presets « Colors/Chases » pour sélectionner les différents Chase pré-enregistrés
Quick Color Buttons	Accès direct aux couleur en Mode Manual. Ces boutons sont de type « Flash ». une fois relâchés la couleur disparaît
Quick Color Faders	Fader pour calibrer les canaux couleurs en Mode Manuel
<Sound>	Activation/Désactivation du mode Musical Le mode Musical ne marche qu'avec les modes Color Fade, Auto, et Chase
Sensitivity Knob	Réglage de la sensibilité du micro intégré au contrôleur
<COLOR/CHASE>	Bouton pour sélectionner une couleur dans le mode Preset mode ou sélectionner un chase dans le mode Chase.
<Preset>	Appuyez sur ce bouton pour accéder aux presets couleurs ou Chases pré-enregistrés dans le contrôleur. Les appareils sélectionnés « Fixture » sont contrôlés par cette sélection
<Manual RGBAWUV>	Appuyez sur ce bouton pour passer en contrôle manuel RGBWA-Uv. Les couleurs se contrôlent alors sur les 6 faders du contrôleur
<Speed Time> or <Red>	Fader de contrôle de : ☑ Vitesse Fade In/Out en mode Fade ☑ Vitesse des Chases en mode Chase  ☑ Vitesse de défilement en mode Auto  ☑ Choix des couleur en mode Macro Couleur ☑ Gradation du rouge en mode Manuel
<FadeTime> or <Green>	Fader de contrôle de : ☑ Temps de transition de couleur en mode Fade,Chase, Auto, Color Macro et Presets  ☑ Le temps de fade up/down du <Master Dimmer> dans tous les modes sauf le mode Manuel  ☑ Gradation du Vert en mode Manuel

<p>&lt;Master Dimmer&gt; or &lt;Blue&gt;</p>	<p>Fader de contrôle de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ La luminosité dans les modes Color Fade, Chase, Auto, Color Macro, et Preset</li> <li>☑ Gradation du Bleu en mode Manuel</li> </ul>
<p>&lt;Strobe Speed&gt; or &lt;Amber&gt;</p>	<p>Fader de contrôle de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Vitesse du Strobe dans les modes Color Fade, Chase, Auto, Color Macro</li> </ul> <p>Gradation de l'ambre et de la fonction Strobe en mode Manuel</p> <p>Ce fader est utilisé en combinaison avec le bouton &lt;Strobe&gt;</p>
<p>&lt;White Dimmer&gt;</p>	<p>Fader de contrôle de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Gradation du blanc dans tous les modes</li> </ul>
<p>&lt;UV Dimmer&gt; or &lt;UV&gt;</p>	<p>Fader de contrôle de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Gradation de l'Uv dans tous les modes</li> </ul>
<p>&lt;Strobe&gt;</p>	<p>Fonction du bouton</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Arrêt de l'effet strobe dans tous les modes (sauf Mode Manuel)</li> <li>☑ Activation, pause et désactivation de l'effet strobe dans le Mode Manuel</li> </ul> <p>Une Led témoin indique lorsque le strobe est activé</p> <p>Ce bouton est utilisé en combinaison avec &lt;Strobe Speed&gt;.</p>
<p>&lt;Blackout&gt;</p>	<p>Mise à zéro de tous les niveaux DMX.</p>

## 5. Dimensions



**Poids : 1.8 Kg**

## 6. Adressage DMX

Le contrôleur utilise un système d'adressage destiné uniquement aux projecteurs dont le protocole Dmx est le suivant :

- Canal 1 – Rouge
- Canal 2 – Vert
- Canal 3 – Bleu
- Canal 4 – Ambre
- Canal 5 – Blanc
- Canal 6 – UV

Il est possible d'utiliser des projecteurs avec un protocole différent, mais les fonctions de couleurs pré-enregistrées ou les sériographies des faders de contrôle ne correspondront pas forcément.

Ci-dessous le tableau d'adressage DMX

Adresse de départ	Canaux	Bouton fixture
1	1-6	<FIXTURES 1>
7	7-12	<FIXTURES 2>
13	13-18	<FIXTURES 3>
19	19-24	<FIXTURES 4>
25	25-30	<FIXTURES 5>
31	31-36	<FIXTURES 6>

- Par exemple, une fois l'adressage terminé, l'appareil en adresse DMX 19 correspond au bouton « Fixture 4 »

## 7. Utilisation du contrôleur

### 7.1 Sélection des appareils

Les appareils se sélectionnent en appuyant sur le bouton Fixture correspondant (de 1 à 6 appareils). Appuyez à nouveau sur un numéro déjà sélectionné pour le désélectionner. Cette fonction est inclusive. Plusieurs appareils peuvent être sélectionnés en même temps.

### 7.2 Mode Color Fade

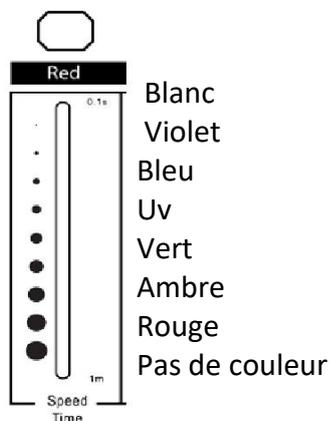
Le Mode Color Fade est un enchaînement de couleurs dans l'ordre suivant : Rouge, Jaune, Vert, Uv, Bleu, Violet, Ambre et Blanc.

- Sélectionnez les appareils à piloter au moyen des touches « Fixture »
- Appuyez sur la touche « Color Fade »
- Utilisez le fader « Master Dimmer » pour régler l'intensité
- Utilisez « Speed Time » et « Fade Time » pour ajuster vitesse et temps d'enchaînement des couleurs
- Utilisez « Strobe Speed » pour régler la vitesse du stroboscope

Pour sortir du Mode Fade, appuyez sur un autre bouton Mode

### 7.3 Mode Color Macro

Le mode Macro est un mode utilisant le fader « Speed Time » pour accéder à des couleurs pré-enregistrées selon le schéma ci-dessous



- Sélectionnez les appareils à piloter au moyen des touches « Fixture »
- Appuyez sur la touche « Color Macro »
- Utilisez le fader « Master Dimmer » pour régler l'intensité
- Utilisez « Speed Time » pour changer les couleurs
- Utilisez « Strobe Speed » pour régler la vitesse du stroboscope

Pour sortir du Mode Color Macro, appuyez sur un autre bouton Mode

### 7.4 Mode Auto Mode

Le Mode Auto permet un enchaînement de couleurs aléatoires, paramétrables en intensité et en vitesse d'exécution.

- Sélectionnez les appareils à piloter au moyen des touches « Fixture »
- Appuyez sur la touche « Auto »
- Utilisez le fader « Master Dimmer » pour régler l'intensité
- Utilisez « Speed Time » pour paramétrer la vitesse d'exécution
- Utilisez « Fade Time » pour paramétrer le temps d'enchaînement entre deux couleurs
- Utilisez « Strobe Speed » pour régler la vitesse du stroboscope

Pour sortir du Mode Fade, appuyez sur un autre bouton Mode

### 7.5 Mode Preset

Le mode preset permet d'utiliser une couleur pré-enregistrée indiquée sur la partie « Preset » du contrôleur.

- Sélectionnez les appareils à piloter au moyen des touches « Fixture »
- Appuyez sur la touche « Preset »
- Appuyez sur une des touches « Color Chases » pour sélectionner une couleur
- Utilisez le fader « Master Dimmer » pour régler l'intensité
- Utilisez « Fade Time » pour varier la courbe de montée d'intensité
- Utilisez « Strobe Speed » pour régler la vitesse du stroboscope

Pour sortir du Mode Preset, appuyez sur un autre bouton Mode

## 7.6 Mode Manuel

Le mode Manuel permet le mélange des couleurs grâce aux faders individuels de contrôle de couleur.

- Sélectionnez les appareils à piloter au moyen des touches « Fixture »
- Appuyez sur la touche « Manual RGBWAUV »
- Utilisez les faders pour le mélange couleur
- Utilisez les boutons flash au dessus des faders pour envoyer tant que le bouton est maintenu, un niveau 100%

Pour sortir du Mode Manuel, appuyez sur un autre bouton Mode

## 7.7 Mode Chase

Le mode Chase permet de lancer des séquences de type fondu enchainé, paramétrable en vitesse d'exécution, temps d'enchainement et intensité.

- Sélectionnez les appareils à piloter au moyen des touches « Fixture »
- Appuyez sur la touche « Chases »
- Utilisez le fader « Master Dimmer » pour régler l'intensité
- Utilisez « Speed Time » pour paramétrer la vitesse d'exécution
- Utilisez « Fade Time » pour paramétrer le temps d'enchainement entre deux couleurs
- Utilisez « Strobe Speed » pour régler la vitesse du stroboscope

Pour sortir du Mode Chase, appuyez sur un autre bouton Mode

Ci-dessous le tableau des Chases préenregistrés dans le contrôleur

Bouton	Chase
Orange	Rouge-Vert
Jaune	Bleu-Vert
Magenta	Bleu-Rouge
Cyan	Rouge – Cyan
Violet	Vet-Rose
Blanc Full On	Bleu-Jaune
Ambre	Rose-Jaune
Peche	Rose – Cyan
Sunflower	Rouge-Jaune
Saumon	Vet-Jaune
Lime	Vert-Blanc
Blanc Chaud	Bleu-Jaune
Sea Foam	Bleu – Cyan
Blue light	Bleu-Ambre
UV Vert	Bleu-Blanc
UV Bleu	Blanc-Rose
UV Rouge	Rouge-Blanc
UV Blanc	Rainbow

### 7.8 Fonction Strobe

L'effet Strobe est disponible pour tous les modes, à l'exception du Mode Manuel.

- Sélectionnez un des modes Color Fade, Color Macro, Auto, Chase ou Preset Mode
- Monter la fader « Strobe Speed » pour déclencher l'effet Strobe
- Appuyez deux fois sur « Strobe » ou mettez le fader en position 0 pour arrêter l'effet

### 7.9 Mode Audio

Le mode Audio utilise le micro intégré pour piloter l'exécution des séquences en mode Color Fade, Auto, et Chase. Il ne s'applique pas aux modes Color Macro, Preset ou Manuel.

En cours d'exécution, il est possible d'utiliser le mode audio pour certains appareils, et d'utiliser le mode Manuel ou Preset pour d'autres appareils

- Sélectionnez un des modes Color Fade, , Auto, Chase
- Appuyez sur « Sound » pour activer le mode Audio
- Appuyez une nouvelle fois sur « Sound » pour désactiver le mode Audio

### 8. Fonction Strobe en Mode Manuel

Activer la fonction Strobe en mode Manuel, suspend la possibilité de mixage des couleurs. Le fader « Strobe / Speed » permet de paramétrer la fréquence de l'effet.

Pour utiliser la fonction Strobe et la désactiver en mode Manuel, procéder comme suit :

- Créez une couleur avec les faders de mélange
- Appuyez une fois sur « Strobe », l'effet se déclenche
- Utilisez « Strobe Speed » pour ajuster la fréquence

Lorsque l'effet Strobe est en cours :

- Appuyez deux fois sur « Strobe » et l'effet s'arrête
- Bougez le fader « Strobe Speed » et l'effet reprend

### 9. Fonction Blackout

La fonction Blackout met toutes les valeurs DMX à zéro. Cette fonction est non destructive. En sortant de la fonction Blackout, le contrôleur renvoi les valeurs du dernier état lumineux

IMPORTER

**B&K LUMITEC**

2 rue Alfred Kastler  
Zone Industrielle  
67850 Herrlisheim - France

+33 (0) 3.88.96.80.90

+33 (0) 3.88.96.48.46

hello@bklumitec.com

www.bklumitec.com

