

G-L-T

DESIGN 4 PROFESSIONAL



LED-Steuerung 306

Gebrauchsanweisung

1. Vorbereitungen

Vielen Dank, dass Sie sich für diese GLT-Lichtsteuerung entschieden haben. In der Box befinden sich die folgenden:

- 1x LED-Steuerung 306 Controller
- 1x Externes Netzteil
- 1x Bedienungsanleitung

Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob alle Artikel vorhanden und in gutem Zustand sind.

Überprüfen Sie das Material immer bei der Lieferung in Anwesenheit des Spediteurs. Geben Sie auf dem Frachtbrief schriftlich an, ob das Gerät beschädigt ist.

Bei anderen Reklamationen, fehlenden Teilen, fehlenden Handbüchern oder anderen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

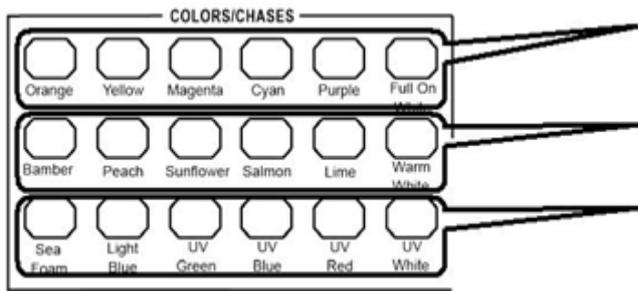
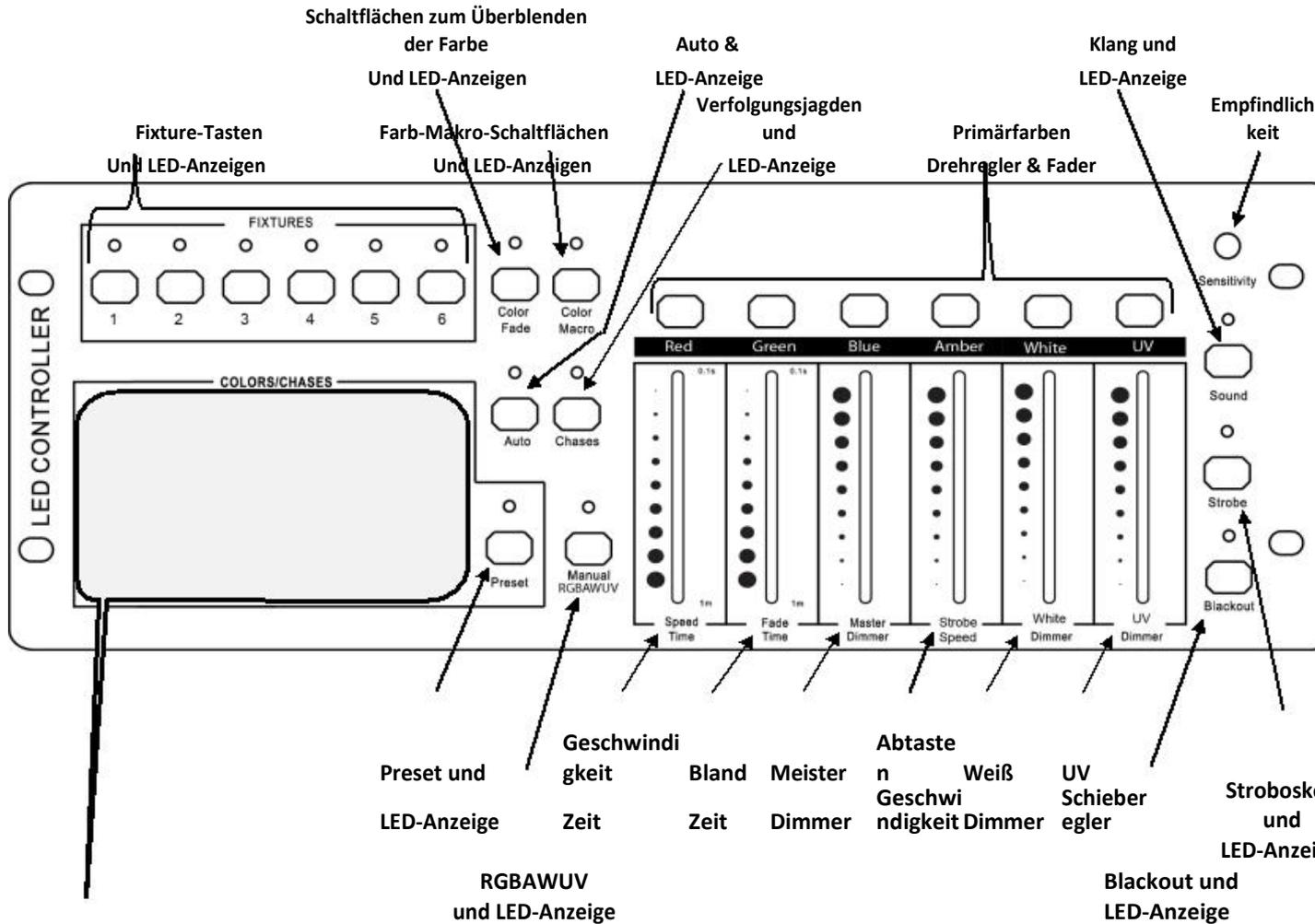
2. Sicherheitshinweise

Bitte beachten Sie: Dieses Gerät wird mit einer Spannung von 230 Volt betrieben. Eine Spannung von 230 Volt kann tödlich sein, wenn man blanke Drähte berührt. Jeder Eingriff in das Gerät muss von einer autorisierten und kompetenten Person durchgeführt werden. Wenn dieses Gerät starken Wetterschwankungen ausgesetzt war, schalten Sie es nicht sofort ein. Kondenswasser kann elektrische Teile beschädigen.

Warten Sie, bis das Gerät die Temperatur des Ortes erreicht hat, bevor Sie es einschalten. Beachten Sie unbedingt die am Gerät empfohlenen und angegebenen Spannungs- und Frequenzwerte.

Vergewissern Sie sich, dass der Netztransformator des Geräts in gutem Zustand ist. Verwenden Sie NIEMALS einen Leistungstransformator, der Verschleißerscheinungen oder Schnitte aufweist.

3. Beschreibung der Frontplatte



Voreingestellte Farben und Chase für die Beleuchtung
 RGB, RGBAW, RGBAW+UV

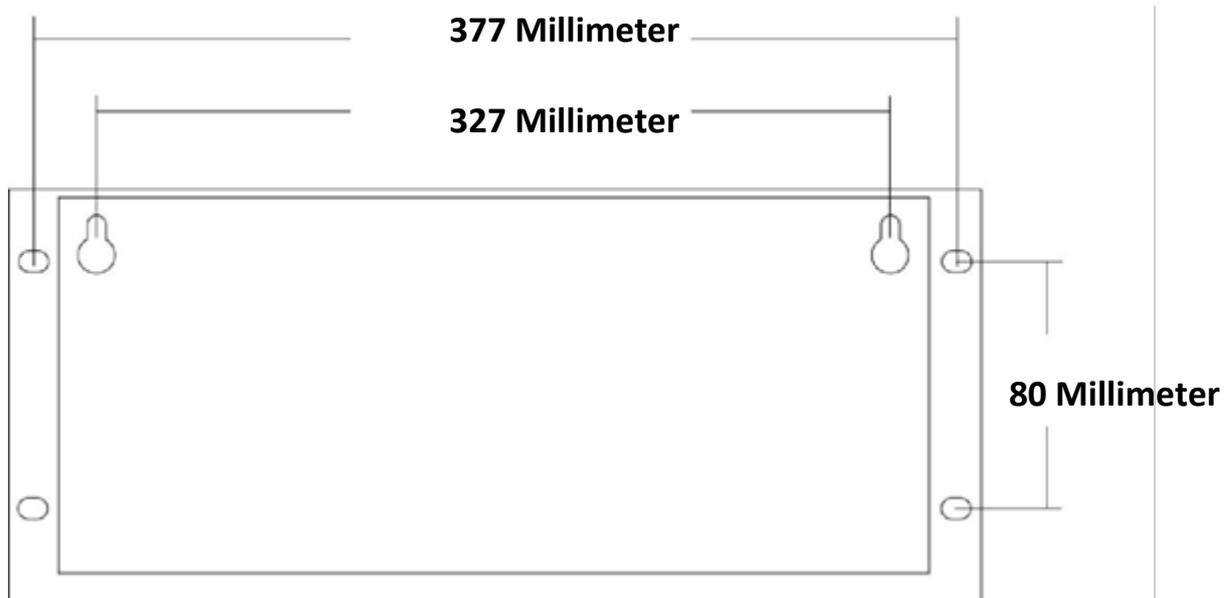
Voreingestellte Farben und Chases für RGBAW-, RGBAW+UV-Leuchten
 Voreingestellte Farben und Chases für RGBAW+UV-Leuchten

4. Beschreibung der Funktionen

Taste	Noppen	Beschreibung
<FIXTURES 1> <FIXTURES 6>	<SPIELPAARUNGEN 1> <SPIELPLAN 6>	Schaltfläche zur Auswahl der Projektornummer. Drücken Sie einmal, um den Projektor auszuwählen. Tippen Sie erneut, um die Auswahl aufzuheben
<Color Fade>	<Farbverblässen>	Ausgewählte Projektoren wechseln in den Farbüberblendungsmodus
<Color Macro>	<Makro Farbe>	Schaltfläche zur Auswahl des Farbmakromodus Verwenden Sie in diesem Modus den Regler <Speed Time>, um die Farben zu ändern
< Auto>	< Auto>	Schaltfläche zur Auswahl des Farbmakromodus In diesem Modus können mehrere Programme gleichzeitig von verschiedenen Computern ausgeführt werden. Beispielsweise kann der <FIXTURE 1> in einem anderen Programm ausgeführt werden als der <FIXTURE 2>.
<Chases>	<Verfolgungsjagden>	Drücken Sie diese Taste, um in den Chase-Modus zu wechseln. Verwenden Sie die Voreinstellungen "Farben/Chases", um die verschiedenen voraufgezeichneten Chases auszuwählen
Quick Color Buttons	Schnelle Farbschaltflächen	Direkter Zugriff auf Farben im manuellen Modus. Diese Tasten sind vom Typ "Flash". Nach dem Loslassen verschwindet die Farbe
Quick Color Faders	Schnelle Farb-Fader	Fader zur Kalibrierung von Farbkanälen im manuellen Modus
<Sound>	<Ton>	Ein-/Aus-Musikmodus Der Musikmodus funktioniert nur mit den Modi "Color Fade", "Auto" und "Chase"
Sensitivity Knob	Regler "Empfindlichkeit"	Einstellen der Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons des Controllers
<COLOR/CHASE>	<FARBE/SPUR>	Schaltfläche, um eine Farbe im Preset-Modus auszuwählen oder ein Chase im Chase-Modus auszuwählen.
<Preset>	<Voreinstellung>	Drücken Sie diese Taste, um auf die vorgespeicherten Farb- oder Chases-Voreinstellungen im Controller zuzugreifen. Geräte, die unter "Fixture" ausgewählt sind, werden durch diese Auswahl gesteuert
<Manual RGBAWUV>	<Manuelles RGBAWUV>	Drücken Sie diese Taste, um zur manuellen RGBWA-UV-Steuerung zu wechseln. Die Farben werden dann über die 6 Fader des Controllers gesteuert.

<p><Speed Time> gold <Red></p>	<p><Geschwindigkeit der Zeit> Gold <Rot></p>	<p>Steuer-Fader von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ein-/Ausblendgeschwindigkeit im Fade-Modus <input type="checkbox"/> Verfolgungsgeschwindigkeit im Chase-Modus <input type="checkbox"/> Scroll-Geschwindigkeit im Auto-Modus <input type="checkbox"/> Farbauswahl im Makro-Farbmodus <input type="checkbox"/> Rotes Dimmen im manuellen Modus
<p><FadeTime> gold <Green></p>	<p><FadeTime> Gold <Grün></p>	<p>Steuer-Fader von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Farbübergangszeiten im Fade-, Chase-, Auto-, Farbmakro- und Presets-Modus <input type="checkbox"/> Die Überblendzeit des <Master Dimmers> in allen Modi außer dem manuellen Modus <input type="checkbox"/> Dimmen von Grün im manuellen Modus
<p><Master Dimmer> gold <Blue></p>	<p><Master-Dimmer> Gold <Blau></p>	<p>Steuer-Fader von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Helligkeit in den Modi "Farbüberblendung", "Nachlauf", "Auto", "Farbmakro" und "V" <input type="checkbox"/> Blaues Dimmen im manuellen Modus
<p><Strobe Speed> gold <Amber></p>	<p><Stroboskop-Geschwindigkeit> Gold <Bernstein></p>	<p>Steuer-Fader von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strobe-Geschwindigkeit in den Modi Color Fade, Chase, Auto, Color Macro <p>Gelbes und Strobe-Dimmen im manuellen Modus</p> <p>Dieser Fader wird in Kombination mit dem <Strobe-Regler> verwendet.</p>
<p><White Dimmer></p>	<p><Weißer Dimmer></p>	<p>Steuer-Fader von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Weißes Dimmen in allen Modi
<p><UV-Dimmer> oder <UV></p>	<p>Regler <input type="checkbox"/> UV-Dimmung in allen Modi</p>	
<p><Strobe></p>	<p>Button-Funktion <input type="checkbox"/> Stoppt den Strobe-Effekt in allen Modi (außer Manueller Modus) <input type="checkbox"/> Schalten Sie den Strobe-Effekt im manuellen Modus ein, pausieren und deaktivieren Eine LED-Anzeige zeigt an, wenn das Stroboskop aktiviert ist Diese Taste wird in Kombination mit <Strobe Speed> verwendet.</p>	
<p><Blackout></p>	<p>Alle DMX-Pegel werden auf Null gesetzt.</p>	

5. Größe



Gewicht: 1,8 kg

6. DMX-Adressierung

Der Controller verwendet ein Adressierungssystem, das nur für Projektoren mit dem folgenden DMX-Protokoll vorgesehen ist:

- Kanal 1 – Rot
- Kanal 2 – Grün
- Kanal 3 – Blau
- Kanal 4 – Bernstein
- Kanal 5 – Weiß
- Kanal 6 – UV

Es ist möglich, Generatoren mit einem anderen Protokoll zu verwenden, aber die voreingestellten Farbfunktionen oder die Seriengrafiken der Steuerfader werden nicht unbedingt übereinstimmen.

Unten sehen Sie die DMX-Adressierungstabelle

Abfahrtsadresse	Kanäle	Fixture-Taste
1	1-6	<SPIELPLAN 1>
7	7-12	<SPIELPLAN 2>
13	13-18	<SPIELPLAN 3>
19	19-24	<SPIELPLAN 4>
25	25-30	<SPIELPLAN 5>
31	31-36	<SPIELPLAN 6>

- Wenn beispielsweise die Adressierung abgeschlossen ist, entspricht das Gerät an der DMX-Adresse 19 der Taste "Fixture 4"

7. Verwenden des Controllers

7.1 Geräteauswahl

Die Geräte werden durch Drücken der entsprechenden Fixture-Taste ausgewählt (von 1 bis 6 Geräten). Tippen Sie erneut auf eine bereits ausgewählte Nummer, um die Auswahl aufzuheben.

Diese Funktion ist inklusiv. Es können mehrere Geräte gleichzeitig ausgewählt werden.

7.2 Modus Farbverblenden

Der Farbüberblendungsmodus ist eine Sequenz von Farben in der folgenden Reihenfolge: Rot, Gelb, Grün, UV, Blau, Lila, Bernstein und Weiß.

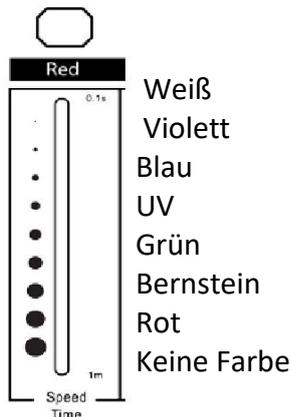
- Wählen Sie die zu steuernden Geräte mit den Tasten "Fixture" aus

- Drücken Sie die Taste "Color Fade"
- Verwenden Sie den Regler "Master Dimmer", um die Intensität einzustellen
- Verwenden Sie "Speed Time" und "Fade Time", um die Geschwindigkeit und Zeit der Farbverkettung anzupassen
- Verwenden Sie "Strobe Speed", um die Geschwindigkeit des Strobes anzupassen

Um den Fade-Modus zu beenden, drücken Sie eine andere Mode-Taste

7.3 Modus-Farb-Makro

Der Makromodus ist ein Modus, der den Regler "Speed Time" verwendet, um auf vorausgezeichnete Farben gemäß dem folgenden Diagramm zuzugreifen



- Wählen Sie die zu steuernden Geräte mit den Tasten "Fixture" aus
- Drücken Sie die Taste "Farbmakro"
- Verwenden Sie den Regler "Master Dimmer", um die Intensität einzustellen
- Verwenden Sie "Speed Time", um die Farben zu ändern
- Verwenden Sie "Strobe Speed", um die Geschwindigkeit des Strobes anzupassen

Um den Farbmakromodus zu beenden, drücken Sie eine andere Modustaste

7.4 Modus Automatischer Modus

Der Auto-Modus ermöglicht eine Abfolge von zufälligen Farben, die in Intensität und Geschwindigkeit eingestellt werden können.

- Wählen Sie die zu steuernden Geräte mit den Tasten "Fixture" aus
- Drücken Sie die Taste "Auto"
- Verwenden Sie den Regler "Master Dimmer", um die Intensität einzustellen
- Verwenden Sie "Speed Time", um die Laufgeschwindigkeit einzustellen
- Verwenden Sie "Fade Time", um die Zeit einzustellen, die benötigt wird, um zwei Farben zu verketteten
- Verwenden Sie "Strobe Speed", um die Geschwindigkeit des Strobes anzupassen

Um den Fade-Modus zu beenden, drücken Sie eine andere Mode-Taste

7.5 Modus-Voreinstellung

Der Preset-Modus ermöglicht es Ihnen, eine voreingestellte Farbe zu verwenden, die auf dem "Preset"-Teil des Controllers angezeigt wird.

- Wählen Sie die zu steuernden Geräte mit den Tasten "Fixture" aus
- Drücken Sie die Taste "Preset"

- Drücken Sie eine der "Color Chases"-Tasten, um eine Farbe auszuwählen
- Verwenden Sie den Regler "Master Dimmer", um die Intensität einzustellen
- Verwenden Sie "Fade Time", um die Intensitäts-Ramp-up-Kurve zu variieren
- Verwenden Sie "Strobe Speed", um die Geschwindigkeit des Strobes anzupassen

Um den Preset-Modus zu verlassen, drücken Sie eine andere Modus-Taste

7.6 Manueller Modus

Der manuelle Modus ermöglicht das Mischen von Farben mit individuellen Farbsteuerungsfadern.

- Wählen Sie die zu steuernden Geräte mit den Tasten "Fixture" aus
- Drücken Sie die Taste "Manual RGBWAUV"
- Verwenden Sie die Fader zum Mischen der Farben
- Verwenden Sie die Blitztasten über den Fadern, um einen 100%-Pegel zu senden, solange der Regler gedrückt gehalten wird

Um den manuellen Modus zu beenden, drücken Sie eine andere Modustaste

7.7 Modus-Verfolgungsjagd

Der Chase-Modus ermöglicht es Ihnen, Crossfade-artige Sequenzen zu starten, die in Bezug auf Ausführungsgeschwindigkeit, Sequenzzeit und Intensität eingestellt werden können.

- Wählen Sie die zu steuernden Geräte mit den Tasten "Fixture" aus
- Drücken Sie die Schaltfläche "Chases"
- Verwenden Sie den Regler "Master Dimmer", um die Intensität einzustellen
- Verwenden Sie "Speed Time", um die Laufgeschwindigkeit einzustellen
- Verwenden Sie "Fade Time", um die Zeit einzustellen, die benötigt wird, um zwei Farben zu verketteten
- Verwenden Sie "Strobe Speed", um die Geschwindigkeit des Strobes anzupassen

Um den Chase-Modus zu beenden, drücken Sie eine andere Modus-Taste

Unten sehen Sie die Tabelle der vorgespeicherten Chases im Controller

Knopf	Jagen
Orange	Rot-Grün
Gelb	Blaugrün
Magenta	Blau-Rot
Zyan	Rot – Cyan
Violett	Vet-Rose
Weiß voll auf	Blau-Gelb
Bernstein	Rosa-Gelb
Angeln	Pink – Cyan
Sonnenblume	Rot-Gelb
Lachs	Vet-Gelb
Datei	Grün-Weiß
Warmes Weiß	Blau-Gelb
Meer-Schaum	Blau – Cyan
Blaues Licht	Blau-Bernstein

UV-Grün	Blau-Weiß
UV-Blau	Weiß-Rosa
UV-Rot	Rot-Weiß
UV-Weiß	Regenbogen

7.8 Strobe-Funktion

Der Strobe-Effekt ist für alle Modi außer dem manuellen Modus verfügbar.

- Wählen Sie einen der Modi "Farbüberblendung", "Farbmakro", "Automatisch", "Nachzeichnen" oder "Voreinstellungsmodus"
- Drehen Sie den Fader "Strobe Speed" auf, um den Strobe-Effekt auszulösen
- Drücken Sie "Strobe" zweimal oder stellen Sie den Fader auf Position 0, um den Effekt zu stoppen

7.9 Modus-Audio

Der Audiomodus verwendet das integrierte Mikrofon, um die Ausführung von Sequenzen in den Modi Color Fade, Auto und Chase zu steuern. Sie gilt nicht für die Modi "Farbmakro", "Vorgabe" oder "Manuell".

Während der Ausführung ist es möglich, den Audiomodus für einige Geräte und den manuellen oder voreingestellten Modus für andere Geräte zu verwenden

- Wählen Sie einen der Modi "Farbüberblendung", "Auto" und "Nachlauf"
- Tippen Sie auf "Ton", um den Audiomodus zu aktivieren
- Drücken Sie erneut auf "Ton", um den Audiomodus auszuschalten

8. Strobe-Funktion im manuellen Modus

Wenn Sie die Strobe-Funktion im manuellen Modus aktivieren, wird die Möglichkeit der Farbmischung ausgesetzt. Mit dem Fader "Strobe / Speed" können Sie die Frequenz des Effekts einstellen.

Gehen Sie folgendermaßen vor, um die Strobe-Funktion zu verwenden und im manuellen Modus zu deaktivieren:

- Erstellen einer Farbe mit Blending-Fadern
- Drücken Sie einmal auf "Strobe", der Effekt wird ausgelöst
- Verwenden Sie "Strobe Speed", um die Frequenz anzupassen

Wenn der Strobe-Effekt ausgeführt wird:

- Drücken Sie zweimal auf "Strobe" und der Effekt stoppt
- Verschieben Sie den Regler "Strobe Speed" und der Effekt wird fortgesetzt

9. Blackout-Funktion

Die Blackout-Funktion setzt alle DMX-Werte auf Null. Diese Funktion ist zerstörungsfrei.

Beim Beenden der Blackout-Funktion gibt der Controller die Werte des letzten Lichtzustands zurück

LED-Steuerung 306

G-L-T
DESIGN • PROFESSION

IMPORTER

B&K LUMITEC

2 rue Alfred Kastler
Zone Industrielle
67850 Herrlisheim - France

+33 (0) 3.88.96.80.90

+33 (0) 3.88.96.48.46

hello@bklumitec.com

www.bklumitec.com

