



C-72

# Convertisseur DMX

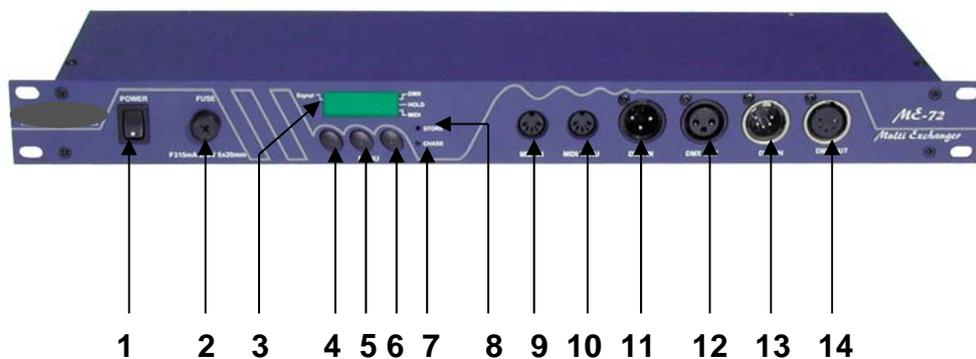


## Notice d'utilisation

## Convertisseur DMX de 72 Sorties analogiques

### Contrôle et Fonctions :

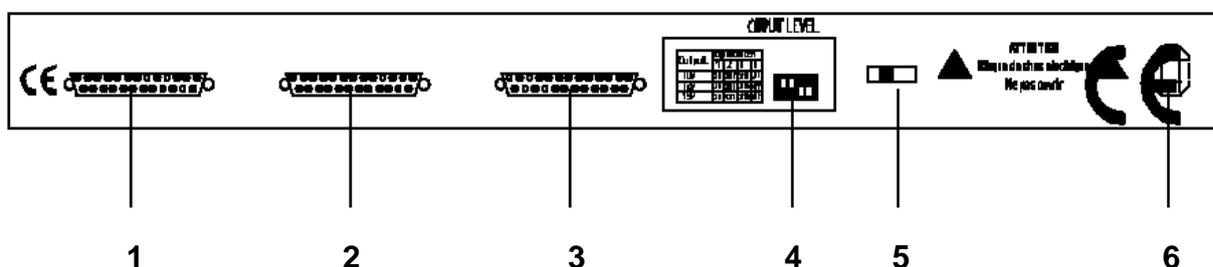
#### Face avant



- 1 Interrupteur M/A
- 2 Fusibles Protection : F 315 Ma 250V 5 x 20mm
- 3 Ecran LCD indique l'adressage DMX où les options de programmes
- 4 Touche UP : Augmente la valeur DMX où les paramètres des options
- 5 Touche DOWN : Diminue la valeur DMX où les paramètres des options
- 6 Touche Menu : Appuyer sur cette touche pour entrer dans les modes de réglages DMX où MIDI et pour valider les sélections
- 7 Touche CHASE : appuyer sur cette touche pour entrer dans le mode CHASE, l'afficheur indiquera la message CHAS, ensuite sélectionner la vitesse entre SP-01 et SP-99 puis sélectionner les canaux à utiliser dans le séquenceur de C-01 à C-72
- 8 Touche STORE : appuyer sur cette touche pour enregistrer où restituer une scène préprogrammée
- 9 Connecteur MIDI IN : Réception de l'information MIDI
- 10 Connecteur MIDI THRU : ré-envoi le signal d'entrée MIDI
- 11 Connecteur DMX IN 3 Broches : Connecteur XLR 3 Broches pour le réception de l'information DMX

- 12 Connecteur DMX OUT 3 Broches : Connecteur XLR 3 Broches pour l'émission de l'information DMX
- 13 Connecteur DMX IN 5 Broches : Connecteur XLR 5 Broches pour le réception de l'information DMX
- 14 Connecteur DMX OUT 5 Broches : Connecteur XLR 5 Broches pour l'émission de l'information DMX

### Face Arrière



- 1 Connecteur de sortie des circuits de 1 à 24 ( Connecteur Sub D 25 points )  
Canaux 1 à 24 = Pin 1 à 24 / Masse = Pin 25
- 2 Connecteur de sortie des circuits de 25 à 48 ( Connecteur Sub D 25 points )  
Canaux 25 à 48 = Pin 25 à 48 / Masse = Pin 25
- 3 Connecteur de sortie des circuits de 49 à 72 ( Connecteur Sub D 25 points )  
Canaux 49 à 72 = Pin 49 à 72 / Masse = Pin 25
- 4 Tension des sorties analogiques sélectionnable entre 10V,12V, et 15V par positionnement des switch

**OUTPUT LEVEL**

Output	Dip Switch			
	1	2	3	4
10V	on	off	off	on
12V	on	off	on	off
15V	on	on	off	off

- 5 Sélecteur de polarité du signal DMX de sortie
- 6 Câble d'alimentation ( AC 220/230V 50/60. Hz)

## **Utilisation**

- 1 Mettre l'appareil sous tension
- 2 Appuyer sur la touche MENU pendant 3 secondes pour entrer dans le mode SETTING

### **MODE SELECT**

Appuyer sur les touches UP où DOWN pour sélectionner le MODE DMX où MIDI, la LED correspondante clignotera, appuyer sur la touche MENU pour valider votre sélection.

### **MODE DMX**

Une fois que la LED DMX clignote, l'afficheur indique l'adresse DMX de départ ( A001-A512), appuyer sur la touche UP/DOWN afin de sélectionner l'adresse de départ souhaitée puis appuyer à nouveau sur la touche MENU.

### **MODE MIDI**

Une fois que la LED MIDI clignote, l'écran LCD le numéro N° du canal ( CH 01-CH 16 ), appuyer sur la touche UP/DOWN pour sélectionner le canal désiré puis, appuyer à nouveau sur la touche MENU.

### **MODE HOLD**

Une fois que l'écran LCD indique ON/OFF, la LED HOLD s'allume, appuyer sur les touches UP/DOWN pour sélectionner une fonction entre ON où OFF. Si l'écran LCD indique ON, la dernière scène sera restituée en cas de coupure DMX. Si le message OFF est indiqué, cette fonction n'est pas activée.

### **REGLAGE DE VITESSE**

Appuyer sur la touche MENU, l'écran LCD indiquera SP01 à SP99, appuyé sur les touches UP/DOWN pour ajuster la vitesse désirée.

## REGLAGE DES CANAUX

Appuyer sur la touche MENU, l'écran LCD indiquera C01 à C72, sélectionner le dernier canal de la séquence désirée en utilisant les touches UP/DOWN, appuyer ensuite sur la touche MENU pour valider la sélection

**Exemple** : si le dernier canal est C48, les canaux de 1 à 48 clignoteront en séquence périodique.

- 3 Quand la LED DMX est allumée, l'écran LCD indique l'adresse de départ, et les 72 circuits DMX suivants à cette adresse sont convertis en 72 signaux analogiques retransmis par les connecteurs de sortie (Sub-D). La LED DMX clignote en cas d'absence de signal DMX.
- 4 Quand la LED MIDI est allumée, l'écran LCD indique le numéro du circuit (CH 01 à CH 16), et les signaux midi correspondants aux numéros de notes (22 à 93) sont convertis en 72 signaux analogiques retransmis par les connecteurs de sortie (Sub-D). La LED MIDI clignote en cas d'absence de signal MIDI.
- 5 Après la réception du signal DMX correspondant à une scène terminée, appuyer sur la touche STORE pendant 5 secondes si vous souhaitez enregistrer l'état des 72 sorties analogiques, le message « GOOD » sera inscrit sur l'écran LCD en cas de succès, relâcher la touche pour revenir en mode DMX.
- 6 Appuyer sur la touche STORE pour restituer la scène enregistrée préalablement.
- 7 Appuyer sur la touche CHASE pour activer une séquence de canaux. L'écran LCD indiquera CHAS.
- 8 Attention 3 différentes tensions de sortie analogique sont disponibles sur ce démultiplexeur, vérifier correctement l'état des SWITCH en face arrière de l'appareil avant tout branchement.

## Caractéristique Techniques :

- Interrupteur M/A
- Fusibles : F 315 mA 250V 5 X 20mm
- Convertisseur de Signal DMX 512 de 72 circuits, sorties analogiques
- Convertisseur MIDI de 72 canaux, sortie analogiques
- Affichage LCD en face avant indiquant les informations sur le signal DMX et sur les options de fonctionnement
- Rappel de la dernière scène en cas de coupure DMX
- Enregistrement d'une scène disponible en cas d'urgence
- Sauvegarde des mémoires
- Fonction séquenceur de 1 à 72 canaux avec réglage de vitesse
- Tension de sortie analogique commutable entre +/- 10V / 12V / 15V
- Réception des notes ON/OFF par signal Midi
- Dimensions : 19 Pouces 1U 483 x 125 x 42 mm
- Poids : 2.3 Kg

IMPORTER

### **B&K LUMITEC**

2 rue Alfred Kastler  
Zone Industrielle  
67850 Herrlisheim - France

+33 (0) 3.88.96.80.90

+33 (0) 3.88.96.48.46

hello@bklumitec.com

www.bklumitec.com

