

G-L-T

DESIGN 4 PROFESSIONAL

B-4-Booster

4-WEGE-DMX-BOOSTER

User's Instruction

Produktbeschreibung

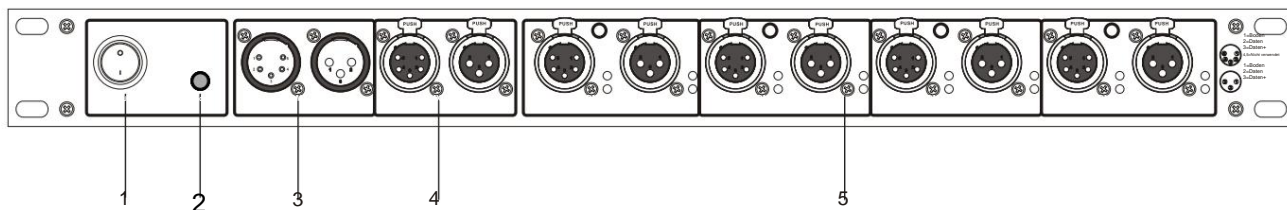
Dies ist ein 4-Wege-DMX-Booster mit einer 3-poligen und einer 5-poligen XLR-Eingangsbuchse. Dieses Gerät nimmt das eingehende DMX-Signal auf und teilt es in vier separate Ausgangskanäle auf. Jeder Ausgangskanal und der Eingangskanal sind vollständig elektronisch voneinander isoliert, alle vier Ausgangskanäle verfügen über unabhängige Ausgangstreiber zur Verstärkung des DMX-Signals. Darüber hinaus dient ein Link-Out/Terminate-Selektor zur sicheren Verbindung, wenn Sie beabsichtigen, das DMX-Signal zu beenden.

Technische Spezifikationen

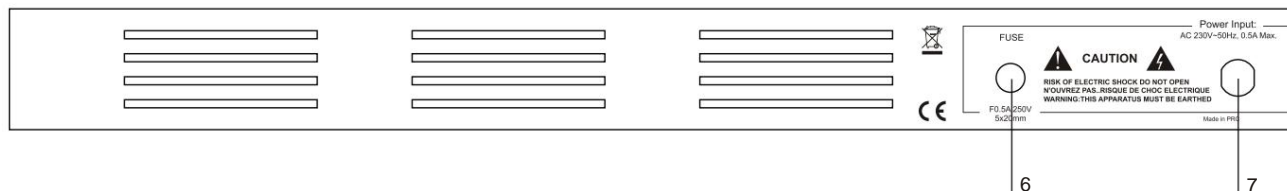
Leistungsaufnahme	AC 230 V ~ 50/60 Hz, 0,5 A
DMX-Anschlüsse	3-polige und 5-polige XLR-Buchsen
Sicherung	F0,5A 250V 5x20mm
Abmessungen	482x140x44mm
Gewicht ...	2,4 kg

Allgemeine Funktionen

Vorderansicht



Rückwandansicht



1. **Netzschalter:** Dieser Schalter schaltet den Hauptstrom ein und aus.
2. **Link Out/Terminate-Auswahl:** Dieser Schalter wird hauptsächlich zur Fehlerbehebung verwendet. Wenn der Schalter drin ist In der Position „Terminate“ ist der DMX-Ausgang (4) ausgeschaltet und Sie können keine weiteren Geräte verknüpfen. Wenn sich der Schalter in der Position „Link Out“ befindet, können Sie mit diesem Gerät ein zweites Gerät verbinden.
3. **DMX-Eingang:** Diese Buchsen dienen zum Empfang eines eingehenden DMX-Signals.
4. **DMX-Ausgang:** Diese Buchsen werden nur zur Verbindung verwendet.
5. **DMX-Ausgang/W-Treiber:** Die vier DMX-Ausgangskanäle sind vollständig elektronisch isoliert und jeder verfügt über einen unabhängigen Treiber, der das DMX-Signal verstärkt.
6. **Sicherung:** F0,5A 250V 5x20mm
7. **Stromeingang:** AC 230V~50/60Hz, 0,5A

Einrichten

Einrichten des Netzteils:

Bevor Sie Ihr Gerät anschließen, stellen Sie sicher, dass die Quellenspannung in Ihrer Region mit der erforderlichen Spannung für Ihr B-4 Booster-Netzteil übereinstimmt. Der B-4 Booster ist nur in einer 230-V-Version erhältlich. Da die Netzspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort schwankt, schließen Sie Ihr Netzteil unbedingt an eine Steckdose mit passender Stromversorgung an, bevor Sie es in Betrieb nehmen.

DMX-Setup:

Datenkabel (DMX-Kabel) Anforderungen: Der B-4

Booster kann über das DMX-512-Protokoll gesteuert werden und Ihr DMX-Controller benötigt einen standardmäßigen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und Datenausgang (Abbildung 1). Verbinden Sie den B-4 Booster und Ihre Geräte mit standardmäßigen 3-poligen DMX-Kabeln. Der B-4 Booster verwendet das DMX-512-Protokoll zur Steuerung Ihrer Geräte.

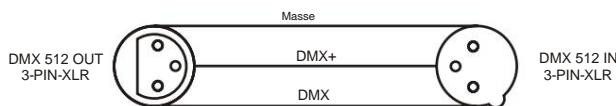
Wenn Sie Ihre eigenen Datenkabel konstruieren, achten Sie darauf, ein abgeschirmtes Standardkabel mit zwei Leitern zu verwenden (dieses Kabel ist in fast allen professionellen Ton- und Beleuchtungsgeschäften erhältlich). Ihre Kabel sollten mit einem 3-poligen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an beiden Enden des Kabels ausgestattet sein. Denken Sie auch daran, dass DMX-Leitungen in Reihe geschaltet werden müssen und nicht geteilt werden können.



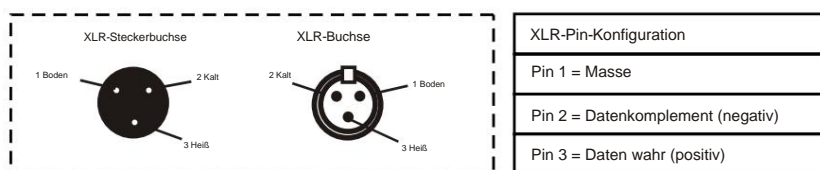
Abbildung 1

***Notiz:**

Befolgen Sie unbedingt die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Verwenden Sie nicht die Erdungsklemme am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Abschirmungsleiter des Kabels nicht mit der Erdungsklemme und lassen Sie den Abschirmungsleiter nicht mit dem Außengehäuse des XLR in Kontakt kommen. Die Erdung der Abschirmung könnte zu einem Kurzschluss und fehlerhaftem Verhalten führen.



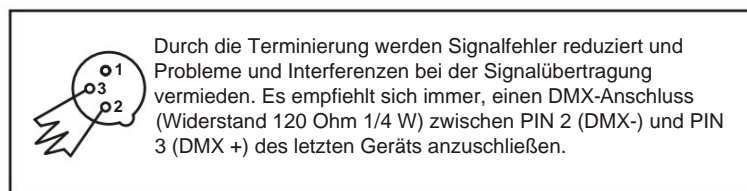
Figur 2



Figur 3

***Besonderer**

Hinweis: Leitungsterminierung. Wenn längere Kabelstrecken verwendet werden, müssen Sie möglicherweise an der letzten Einheit einen Abschlusswiderstand verwenden, um unregelmäßiges Verhalten zu vermeiden. Ein Abschlusswiderstand ist ein 120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins 2 und 3 eines männlichen XLR-Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Dieses Gerät wird in die XLR-Buchse des letzten Geräts in Ihrer Reihenschaltung gesteckt, um die Leitung abzuschließen. Durch die Verwendung eines Kabelabschlusses wird die Möglichkeit eines unberechenbaren Verhaltens verringert.



Figur 4

DMX-Signalkabel. Für die Signalverbindung **MUSS** ein DMX-Signalkabel mit einer Impedanz von 120 Ohm verwendet werden.

5-polige XLR-DMX-Anschlüsse.

Einige Hersteller verwenden anstelle von 3-poligen 5-poligen XLR-Anschlüssen für die Datenübertragung. 5-polige XLR-Geräte können in einer 3-poligen XLR-DMX-Leitung implementiert werden. Beim Einstecken von standardmäßigen 5-poligen XLR-Steckern in eine 3-polige Leitung muss ein Kabeladapter verwendet werden. Diese Adapter sind in den meisten Elektrogeschäften erhältlich. Die folgende Tabelle zeigt eine ordnungsgemäße Kabelkonvertierung.

3-Pin-XLR-zu-5-Pin-XLR-Konvertierung		
Dirigent	3-polige XLR-Buchse (Ausgang)	5-poliger XLR-Stecker (Eingang)
Erde/Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Datenkomplement(-signal)	Pin 2	Pin 2
Daten wahr(+Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – Nicht verwendet
Nicht benutzt		Pin 5 – Nicht verwendet

WARNUNG!!!

1. Dieses Gerät muss geerdet sein.
2. Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, setzen Sie dieses Produkt keiner hohen Temperatur oder einem feuchten Bereich aus.
3. Dieses Produkt ist nur für den Innenbereich bestimmt.
4. Ersetzen Sie die Sicherung durch denselben Typ.

IMPORTER

B&K LUMITEC

2 rue Alfred Kastler
Zone Industrielle
67850 Herrlisheim - France

+33 (0) 3.88.96.80.90

+33 (0) 3.88.96.48.46

hello@bklumitec.com

www.bklumitec.com

