

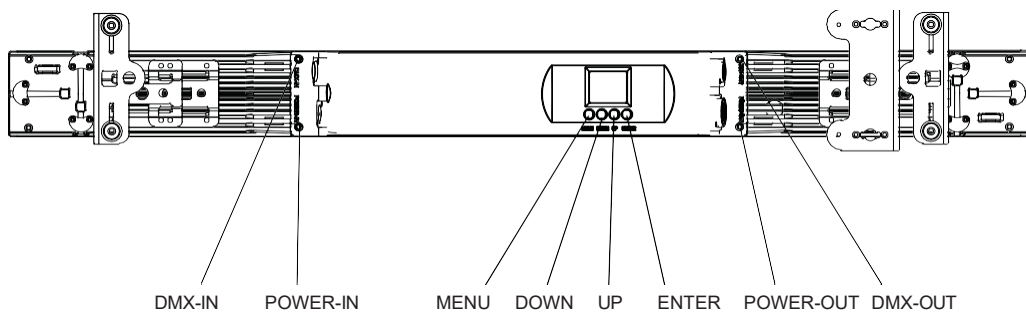
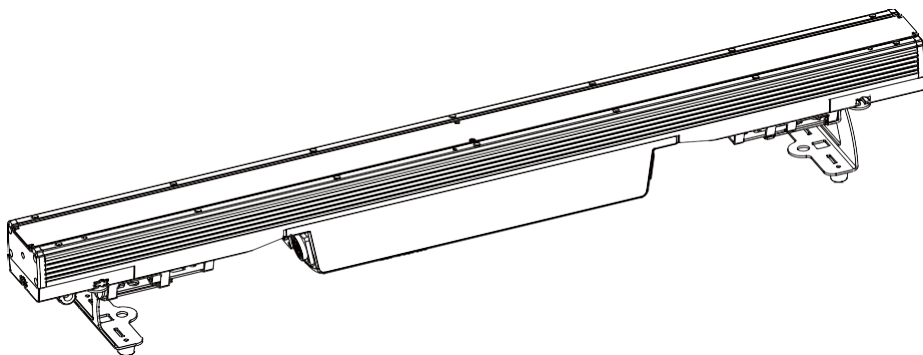
# IRIDIUM



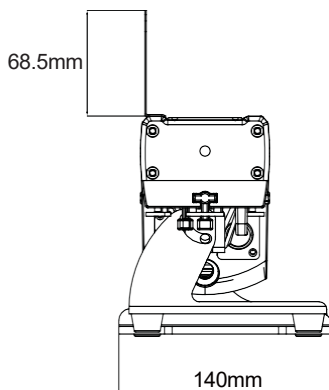
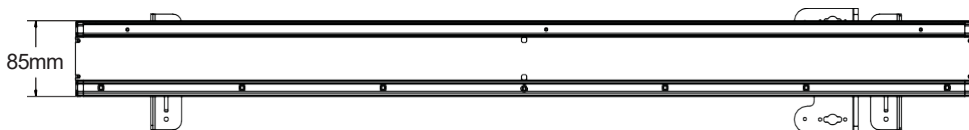
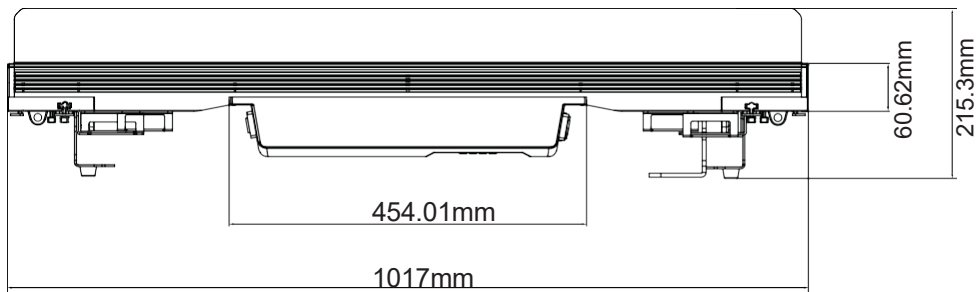
**Arc Bar Pro 1215 IP65 12x15WRGBWLED**

Product code: 113531

## Vue d'ensemble du produit



# Propriétés mécaniques



Emballage: Merci d'avoir acheté l'AH019A. Tous les luminaires ont été vérifiés et sont en excellent état de fonctionnement. Veuillez d'abord cocher la boîte d'expédition. Parce qu'il peut y avoir eu des dommages pendant le transport. Ensuite, vérifiez soigneusement les lumières et assurez-vous que la lumière est intacte et fonctionne normalement. Si des dommages ont été détectés, des pièces de rechange sont manquantes ou l'éclairage ne fonctionne pas normalement, veuillez nous contacter pour plus d'instructions. Et s'il vous plaît ne pas retourner la lumière au concessionnaire avant de nous contacter.

Introduction: L'AH019A dispose de quatre modes de fonctionnement: mode DMX, mode automatique, Mode maître/esclave. Et la lumière a sept canaux DMX. Le canal DMX comprend 3 canaux, 7 canaux, 11 canaux, 48 canaux et 52 canaux. Vous pouvez regarder 13 types d'émissions lorsque vous ouvrez le mode automatique. Tous les voyants en mode maître/esclave fonctionneront après ceux en mode automatique. Avec le brouillard ou la fumée à effets spéciaux, vous pouvez voir un meilleur effet.

### ***Avertissement!***

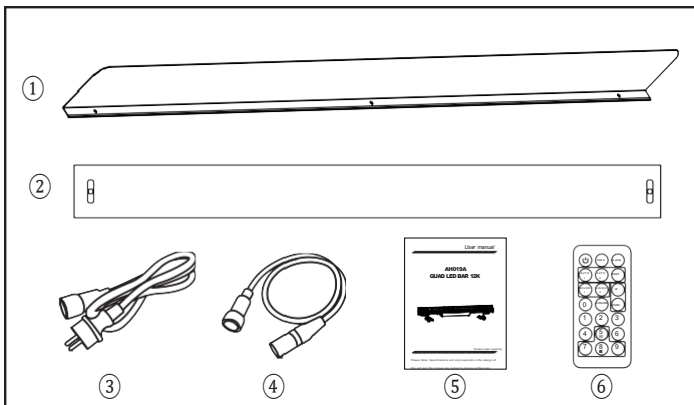
1. Pour éviter le risque de choc électrique ou d'incendie .
1. Ne regardez pas directement dans les lumières qui s'ouvrent tout le temps, car cela pourrait endommager vos yeux .

## Caractéristiques

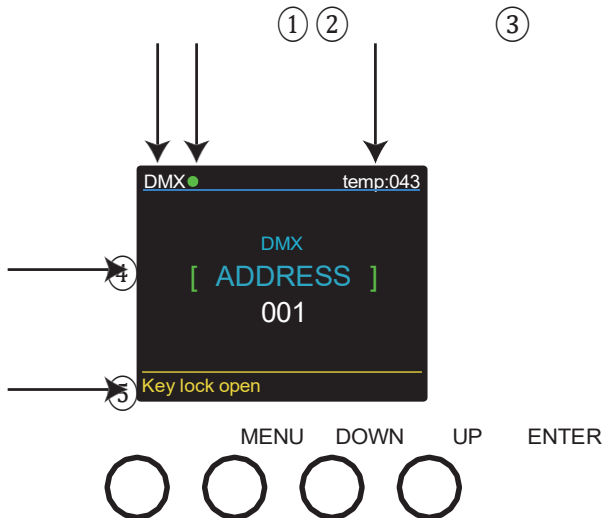
Source lumineuse:	12 * 15W, LED RGBW 4 en 1
Objectif:	10 * 45 ° / 8 ° / 25 ° / 40 °
Consommation électrique:	160 W
Tension:	AC 110-230 V 50/60 Hz
Mode d'exécution:	DMX 512 / Master Slave / Auto Run
Canaux DMX:	3, 7, 11, 48 & 52 canaux
Effet intégré:	mélange de couleurs, suivi variable des couleurs, stroboscope et décoloration Ventilateur contrôlé par ondes PWM 4 courbes plus gradatrices Écran TFT avec quatre boutons
Matériel:	boîtier en aluminium IP65
Température:	-20 °C ~ 40 °C
Dimensions:	1017 × 140 × 216 mm
N.W. :	9,1 kg
G.W.:	10.4kg

## Accessoires

- (1) Panneau de porte x 1 (vendu séparément)
- (2) Filtre antigel magnétique x 1 (vendu séparément)
- (3) Câble d'alimentation x 1
- (4) Câble DMX x1
- (5) Manuel d'instructions x 1
- (6) Contrôleur I R x 1



## Display Service



DMX signifie que le voyant est en mode DMX. De même, SLAVE signifie que la lumière est en mode ESCLAVE.

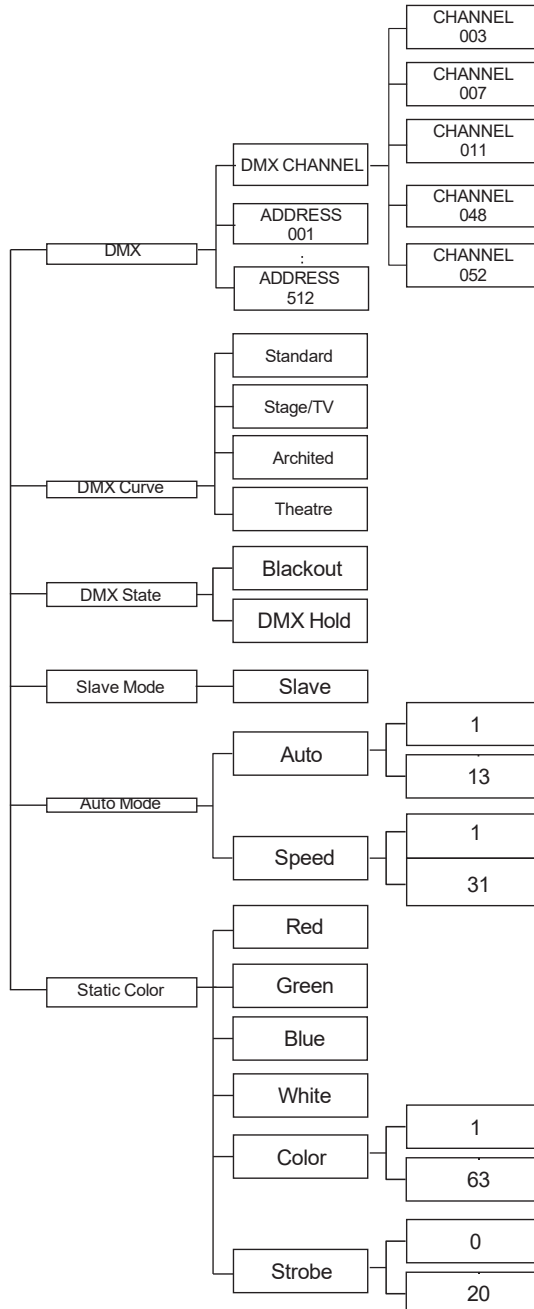
La couleur du point indique l'état de la transmission du signal. Le vert représente un bon état, tandis que le rouge représente un signal interrompu.

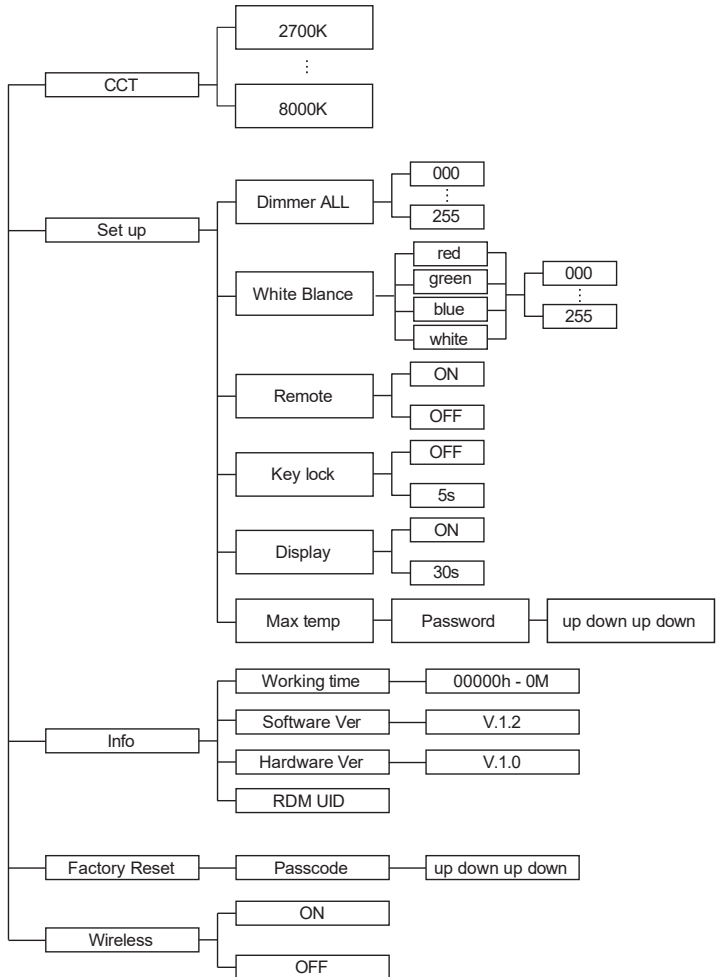
L'élément indique la température de fonctionnement de la lumière. Lorsque la température de travail dépasse la température maximale, la couleur des lettres et des chiffres passe du blanc au jaune.

Cet élément affiche le menu sélectionné.

Cet élément indique l'état de la serrure de la clé. « Key-Lock open » signifie que la serrure à clé est ouverte. Et « verrouillage de la clé » signifie que la serrure à clé est fermée.

# Menu du programme







## DMX Mode de fonctionnement

	Channel	Value	Function
3CH	1	0-255	Hue
	2	0-255	Saturation
	3	0-255	Value (Brightness)
7CH	1	0-255	Master Dimming(0~100%)
	2	0-255	Dimmer curve
	3	0-255	Red dimmer
	4	0-255	Green dimmer
	5	0-255	Blue dimmer
	6	0-255	White dimmer
	7	0-255	Strobe
11CH	1	0-255	Master Dimming(0~100%)
	2	0-255	Dimmer curve
	3	0-255	Red dimmer
	4	0-255	Green dimmer
	5	0-255	Blue dimmer
	6	0-255	White dimmer
	7	0-255	Strobe
	8	0-7	none
		8-255	Marco Color
	9	0-255	CCT
	10	0 - 8	none
		9 - 27	auto 1
		28 - 47	auto 2
		48 - 67	auto 3
		68 - 87	auto 4
		88 - 107	auto 5
		108 -127	auto 6
		128 - 147	auto 7
		148 - 167	auto 8
		168 - 187	auto 9
188 - 207		auto 10	
208 - 227		auto 11	
228 - 247	auto 12		
248 - 255	auto 13		
11	0 - 255	Speed	

48CH	1	0 - 255	Red
	2	0 - 255	Green
	3	0 - 255	Blue
	4	0 - 255	White
	5	0 - 255	Red
	6	0 - 255	Green
	7	0 - 255	Blue
	8	0 - 255	White
	9	0 - 255	Red
	10	0 - 255	Green
	11	0 - 255	Blue
	12	0 - 255	White
	13	0 - 255	Red
	14	0 - 255	Green
	15	0 - 255	Blue
	16	0 - 255	White
	17	0 - 255	Red
	18	0 - 255	Green
	19	0 - 255	Blue
	20	0 - 255	White
	21	0 - 255	Red
	22	0 - 255	Green
	23	0 - 255	Blue
	24	0 - 255	White
	25	0 - 255	Red
	26	0 - 255	Green
	27	0 - 255	Blue
	28	0 - 255	White
	29	0 - 255	Red
	30	0 - 255	Green
	31	0 - 255	Blue
	32	0 - 255	White
	33	0 - 255	Red
	34	0 - 255	Green
	35	0 - 255	Blue
	36	0 - 255	White
	37	0 - 255	Red
	38	0 - 255	Green
	39	0 - 255	Blue
	40	0 - 255	White
	41	0 - 255	Red
	42	0 - 255	Green
	43	0 - 255	Blue
	44	0 - 255	White

48CH	45	0 - 255	Red
	46	0 - 255	Green
	47	0 - 255	Blue
	48	0 - 255	White
52CH	1	0 - 255	Master Dimming(0~100%)
	2	0 - 255	Dimmer curve
	3	0 - 255	Auto
	4	0 - 255	Speed
	5	0 - 255	Red
	6	0 - 255	Green
	7	0 - 255	Blue
	8	0 - 255	White
	9	0 - 255	Red
	10	0 - 255	Green
	11	0 - 255	Blue
	12	0 - 255	White
	13	0 - 255	Red
	14	0 - 255	Green
	15	0 - 255	Blue
	16	0 - 255	White
	17	0 - 255	Red
	18	0 - 255	Green
	19	0 - 255	Blue
	20	0 - 255	White
	21	0 - 255	Red
	22	0 - 255	Green
	23	0 - 255	Blue
	24	0 - 255	White
	25	0 - 255	Red
	26	0 - 255	Green
	27	0 - 255	Blue
	28	0 - 255	White
	29	0 - 255	Red
	30	0 - 255	Green
	31	0 - 255	Blue
	32	0 - 255	White
	33	0 - 255	Red
	34	0 - 255	Green
	35	0 - 255	Blue
	36	0 - 255	White
37	0 - 255	Red	
38	0 - 255	Green	
39	0 - 255	Blue	
40	0 - 255	White	

52CH	41	0 - 255	Red
	42	0 - 255	Green
	43	0 - 255	Blue
	44	0 - 255	White
	45	0 - 255	Red
	46	0 - 255	Green
	47	0 - 255	Blue
	48	0 - 255	White
	49	0 - 255	Red
	50	0 - 255	Green
	51	0 - 255	Blue
	52	0 - 255	White

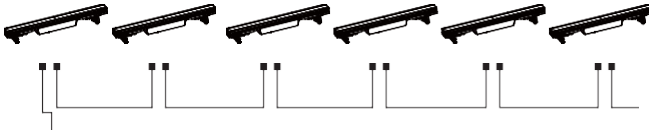
**Channel 52 (Id address set)**

0--9	all Ids	170--179	ld17	223	ld34	240	ld51
10--19	ld1	180--189	ld18	224	ld35	241	ld52
20--29	ld2	190--199	ld19	225	ld36	242	ld53
30--39	ld3	200--209	ld20	226	ld37	243	ld54
40--49	ld4	210	ld21	227	ld38	244	ld55
50--59	ld5	211	ld22	228	ld39	245	ld56
60--69	ld6	212	ld23	229	ld40	246	ld57
70--79	ld7	213	ld24	230	ld41	247	ld58
80--89	ld8	214	ld25	231	ld42	248	ld59
90--99	ld9	215	ld26	232	ld43	249	ld60
100--109	ld10	216	ld27	233	ld44	250	ld61
110--119	ld11	217	ld28	234	ld45	251	ld62
120--129	ld12	218	ld29	235	ld46	252	ld63
130--139	ld13	219	ld30	236	ld47	253	ld64
140--149	ld14	220	ld31	237	ld48	254	ld65
150--159	ld15	221	ld32	238	ld49	255	ld66
160--169	ld16	222	ld33	239	ld50		

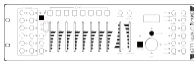
## Adressage DMX-512 avec ID

1. Suivez les instructions 1 pour l'adressage DMX 512.
2. Activez l'adressage d'identification dans chaque périphérique en réglant la fonction de panneau de commande « ID ON / OFF » sur ON. Paramètres » à « ID ON / OFF » à « ON » Pour chaque adresse de démarrage DMX 512, l'utilisateur peut définir 66 adresses ID distinctes. Définissez les adresses ID dans chaque périphérique en définissant la fonction du panneau Adresse ID sur des valeurs incrémentielles (par exemple, 1, 12, 24, 36, etc.).  
« Paramètres » à « Adresse » à « 01 ~ 66 ».

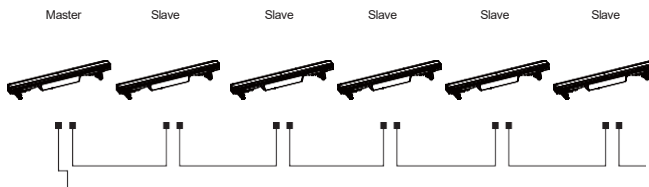
DMX address: 001 DMX address: 001 DMX address: 001 DMX address: 012 DMX address: 012 DMX address: 012  
ID address: 01 ID address: 02 ID address: 03 ID address: 01 ID address: 02 ID address: 03



La figure ci-dessus montre une disposition DMX simple qui utilise trois unités à chaque adresse DMX. Les trois unités ont des adresses d'ID différentes qui permettent à l'utilisateur de contrôler conjointement l'ensemble du groupe d'unités à cette adresse DMX en utilisant le canal 10 à 0, ou pour contrôler chaque unité indépendamment, en sélectionnant d'abord l'adresse DMX, puis en utilisant le canal 11 pour localiser l'adresse ID de destination. (Notez que lors de l'utilisation d'adresses ID, il est également possible d'activer ADAS, ce qui permet encore plus d'options dans l'adressage et le contrôle DMX.



## UPLOAD



Tout d'abord, définissez un voyant qui contient le programme que vous avez modifié dans le menu EDITION et que vous souhaitez télécharger, en mode maître et d'autres en mode esclave. Ensuite, connectez tous les luminaires avec des câbles DMX. Enfin, sélectionnez le menu UPLOAD du voyant principal et appuyez sur ENTRÉE. Tous les programmes édités dans le luminaire maître sont téléchargés sur les luminaires esclaves.

**MODE DMX - Ce menu vous permet de connecter plusieurs luminaires avec des câbles DMX et de les contrôler avec le panneau de commande .**

Appuyez sur « ENTER » puis « UP » ou « DOWN » à « Address » ou « DMX Channel » et appuyez sur « ENTER »<sup>4</sup>.

1. « XXX » est affiché dans « Adresse », « XXX » signifie l'adresse 001-512. Vous pouvez appuyer sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner l'adresse souhaitée.

2. « Channel [xx] » est affiché dans « DMX Channels », « XX » signifie 5 types de modes de canaux DMX. Vous pouvez utiliser « UP » ou

Appuyez sur « DOWN » pour sélectionner le mode de canal souhaité.

**VARIATEUR CURVE-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode souhaité.**

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « Grader la courbe » pour sélectionner l'un des modes suivants .

2. Appuyez sur « ENTRÉE », vous pouvez voir 4 éléments comme suit:

1. Standard
2. Scène/TV
3. Architecture
4. Théâtre

**ÉTAT DMX-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le signal DMX souhaité.**

1. Appuyez sur « ENTER » puis « UP » ou « DOWN » à « DMX STATE ».

2. Appuyez sur « ENTER » et vous pouvez choisir « Blackout » ou « DMX Hold »; « Blackout » signifie que le signal DMX est coupé et « DMX Hold » signifie que le signal DMX est connecté.

**MODE ESCLAVE - Dans ce menu, vous pouvez sélectionner une lumière comme la lumière MASTER et d'autres lumières en mode SLAVE suivront la lumière MASTER.**

1. Appuyez sur « ENTER » puis sur « UP » ou « DOWN » pour « SLAVE Mode ».

2. Appuyez sur « ENTRÉE » et « SLAVE » sera affiché, puis appuyez sur « ENTRÉE » pour sélectionner.

**Mode AUTO – Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode AUTO souhaité et ajuster la vitesse de fonctionnement .**

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « MODE AUTOMATIQUE ».

2. Appuyez sur « ENTRÉE », vous pouvez voir 2 éléments comme suit:

1. VITESSE- Il offre « 01-31 » à choisir.
2. Mode AUTO - Il offre « AUTO 1-AUTO 13 » au choix.

**COULEUR STATIQUE-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner les modes souhaités.**

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « MODE AUTOMATIQUE ».

2. Appuyez sur « ENTER », vous pouvez voir 6 éléments comme suit:

1. ROUGE
2. VERT
3. BLEU
4. BLANC
5. COULEUR – Dans ce menu, vous pouvez sélectionner « 1-63 ».

1) STROBE – Dans ce menu, vous pouvez sélectionner « 0-20 ».

**CCT-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner la luminosité souhaitée.**

1. Appuyez sur « ENTER » puis « UP » ou « DOWN » à « CCT ».
2. Appuyez sur « ENTER », vous pouvez choisir entre « 2700K » et « 8000K » selon vos besoins.

**DÉFINIR HAUT-Dans ce menu, vous pouvez ajuster les valeurs de la fonction.**

1. Appuyez sur « ENTER » puis sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner « SET UP ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE » et il y a 6 options, puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner la valeur souhaitée comme suit:
  1. IR - Vous pouvez appuyer sur « ON » ou « OFF » pour choisir si vous devez contrôler avec ce mode.
  2. Dimmer All - vous pouvez régler la luminosité des couleurs.
  3. Balance des blancs – Vous pouvez sélectionner « ROUGE », « VERT », « BLEU », « BLANC » selon vos besoins.
  4. Verrouiller la clé - Vous pouvez choisir « 5s » ou « OFF » pour activer ou désactiver la serrure à clé.
  5. Affichage – Vous pouvez choisir « ON » ou « 30s » pour ajuster la position de la barrière immatérielle.
  6. Température maximale – Ce menu vous permet de régler la température de fonctionnement maximale souhaitée de la lumière avec un mot de passe. Si la température de fonctionnement dépasse la température maximale des paramètres par défaut, la couleur de la lettre « Temp XX » affichera la couleur du blanc au jaune. Pendant ce temps, la lumière ajustera automatiquement la température de fonctionnement.

**INFORMATIONS - Dans ce menu, vous pouvez découvrir les informations sur RDM, les logiciels, le matériel et le temps de travail de la lumière.**

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » à « INFORMATIONS ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE » et vous pouvez voir 3 éléments comme suit:
  1. RDM - Affiche les informations RDM .
  2. Matériel – Affiche les informations sur le matériel .
  3. Logiciel – Affiche les informations du logiciel .
  4. • Temps de travail — Affiche les informations sur le temps de travail .

**RÉINITIALISATION D'USINE-Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs du système.**

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « RÉINITIALISATION D'USINE ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE » et entrez le mot de passe pour réinitialiser toutes les valeurs du système.

**SANS FIL-Dans ce menu, vous pouvez définir le signal sans fil.**

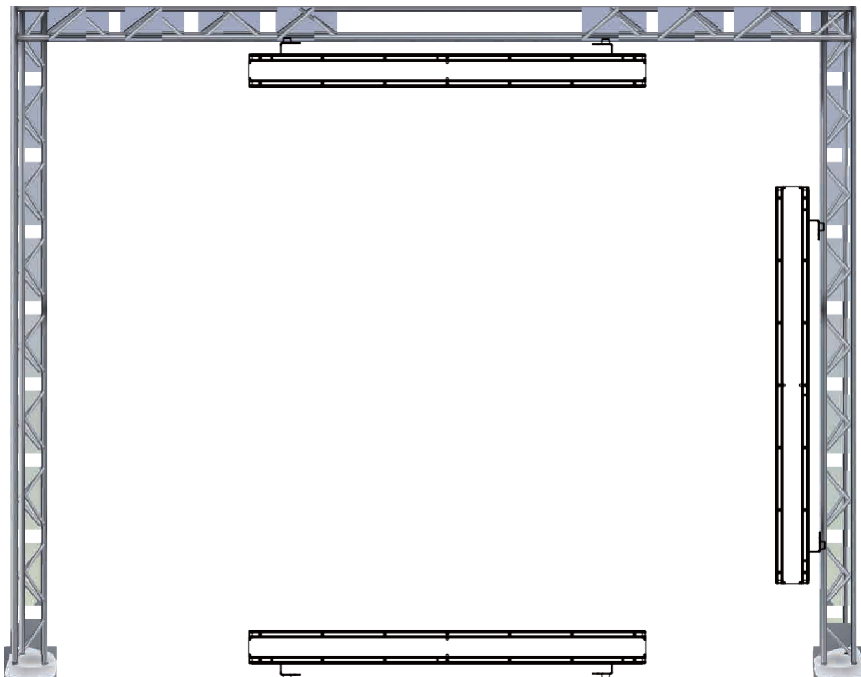
1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « UP » ou « DOWN » à « WIRELESS ».
  1. Appuyez sur « ENTRÉE », puis sélectionnez « ON » ou « OFF » pour régler le signal sans fil. « ON » allume le signal et « OFF » éteint le signal.

# Fermeture

Lors de l'installation de l'appareil, la ferme ou la zone d'installation doit pouvoir supporter 10 fois le poids sans déformation. Lors de l'installation, l'appareil doit être fixé avec une attache de sécurité secondaire, par exemple un câble de sécurité approprié. Ne vous tenez jamais directement sous l'appareil lors du montage, du retrait ou de l'entretien de l'appareil.

L'installation aérienne nécessite une vaste expérience, y compris le calcul des limites de charge de fonctionnement, le matériel d'installation utilisé et les contrôles de sécurité périodiques de tous les matériaux d'installation et de l'unité. Si vous n'avez pas ces qualifications, n'essayez pas de faire l'installation vous-même.

L'installation doit être vérifiée une fois par an par un spécialiste.



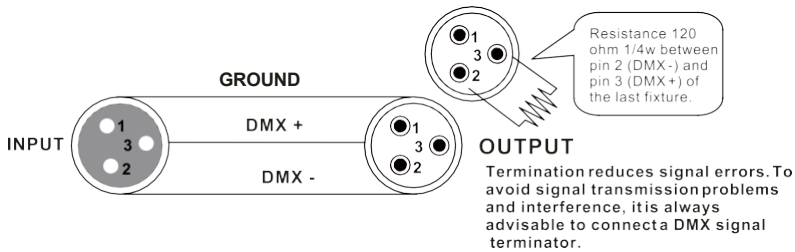
L'ArcBar Pro est entièrement fonctionnel dans trois positions de montage différentes, suspendu à l'envers du plafond, placé sur une surface plane ou monté sur le côté. Assurez-vous que ce support est à au moins 0,5 m des matériaux inflammables (décoration, etc.). Et vous feriez mieux d'utiliser et d'installer le câble de sécurité inclus comme mesure de sécurité pour éviter les dommages accidentels et / ou les blessures en cas de défaillance de la pince (voir page suivante).



# CONNECTEUR

Le câblage doit avoir un connecteur XLR à une extrémité et une prise XLR à l'autre extrémité .

## Configuration du port DMX



Attention : Ne laissez pas entrer en contact entre la terre et la mise à la terre du boîtier de l'appareil. La mise à la terre peut provoquer une boucle de mise à la terre et votre appareil peut fonctionner de manière erratique. Testez les fils avec un ohmmètre pour vérifier le pôle positif et assurez-vous que les broches ne sont pas mises à la terre ou court-circuitées au bouclier ou les unes aux autres.

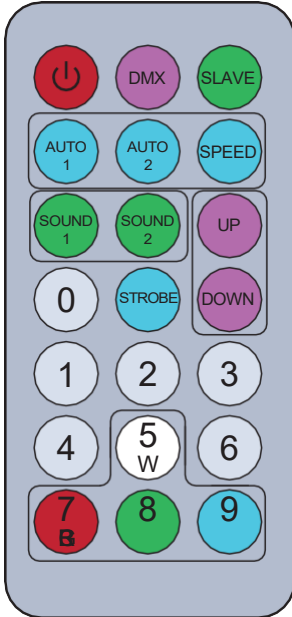
## TABLE DE CONVERSION 3 BROCHES À 5 BROCHES



Note! Si vous utilisez un contrôleur avec un connecteur de sortie DMX à 5 broches, vous devez utiliser un adaptateur 5 broches vers 3 broches. Le tableau suivant indique une conversion de câble correcte :


**TABLE DE CONVERSION 3 BROCHES À 5 BROCHES**

Conductor	3 Pin Female (output)	5 Pin Male (Input)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data ( - ) signal	Pin 2	Pin 2
Data ( + ) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use		Ne pas utiliser
Do not use		Ne pas utiliser


# IR Controller





-  EinBouton d'alimentation
-  DMX-Taste DMX pour contrôler l'adresse DMX lorsque vous appuyez sur ce bouton. C'est le mode canal lorsque vous double-cliquez.

-  Master-Slave-Modus-Taste.

-   Automatic Modus

-  Réglage de la vitesse de la glace



-   Sound Modus

-   Bouton Haut et Bas pour sélectionner les programmes

-  Strobe



Vous pouvez utiliser ces boutons numériques pour définir des nombres dans n'importe quel mode de programme.

-    Bouton de sélection des couleurs.

## Gestion des périphériques RDM--Remote

RDM est une version sauvage du protocole DMX512-A qui permet de découvrir des stations de gradation et d'autres calculateurs sur un réseau DMX512, puis de configurer, surveiller et gérer des terminaux intermédiaires et de ligne.

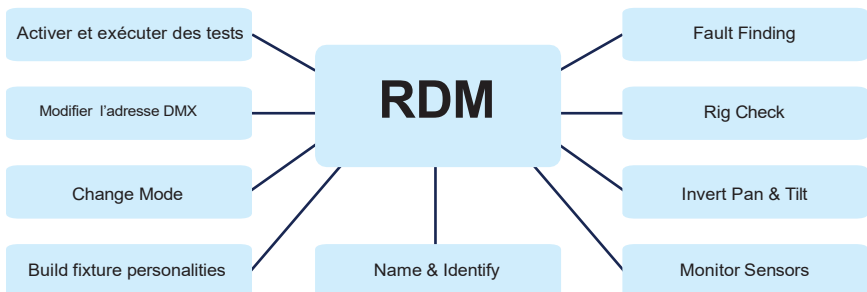
Il permet une communication bidirectionnelle entre le dispositif d'éclairage ou le contrôleur de système et l'appareil compatible RDM connecté via le DMX standard. Avec ce protocole, ces périphériques peuvent être configurés, surveillés et gérés de manière à ce que le fonctionnement normal des périphériques DMX512 standard qui ne reconnaissent pas le protocole RDM ne soit pas affecté.

Permettez à un contrôleur ou à un appareil de test de trouver d'autres périphériques pouvant être RDM, tels que des lumières d'ordinateur ou des gradateurs, et gérez-les à distance grâce à cette intelligence de connexion. Y compris la possibilité de définir à distance l'adresse initiale du DMX512, d'interroger les erreurs ou les statistiques de l'appareil et de tirer le meilleur parti des paramètres de configuration normalement définis à l'avant de l'appareil. RDM peut fonctionner sur la même liaison de données avec le nouveau périphérique RDM ou tout produit DMX512 d'origine sans sacrifier les performances. Étant donné que RDM s'exécute sur la liaison DMX512 de la première équipe, la seule mise à niveau de l'infrastructure requise pour RDM consiste à mettre à niveau le distributeur de données existant pour implémenter un mode bidirectionnel pour prendre en charge RDM.

Les informations RDM sont transmises sur la première paire de canaux de données DMX512. RDM utilise des paquets qui contiennent des codes initiaux non nuls pour démarrer et contrôler la communication. Cette session alternée (tournante) et d'attente de réponses indicatives est réalisée sous forme semi-duplex. La deuxième paire de données n'est utilisée pour aucune fonction RDM.

Transmission bidirectionnelle de données – les appareils de chaque fournisseur peuvent échanger des données, Art-Net ne peut que transmettre des données, pas échanger des données entre eux.

Ses fonctions sont les suivantes :



# IMPORTER

**B&K LUMITEC**

ZI – 2 Rue Alfred Kastler – 67850 Herrlisheim – France

[www.bklumitec.com](http://www.bklumitec.com)

