

IRIDIUM



Arc Par 1820 Pro WS RGBW IP65 8°

Numéro d'article: 106801

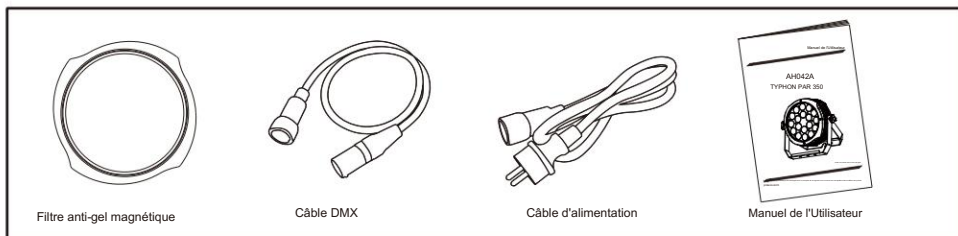
Emballage : merci d'avoir acheté le AH042A. Toutes les lumières ont été vérifiées et sont en excellent état de fonctionnement. Veuillez d'abord vérifier le carton d'expédition, car il peut y avoir des dommages pendant l'expédition. Ensuite, vérifiez soigneusement les lumières et assurez-vous que les lumières sont intactes et fonctionnent normalement. En cas de dommages, des pièces de rechange sont manquantes ou les lumières fonctionnent anormalement, veuillez nous contacter pour plus d'informations. Et s'il vous plaît ne retournez pas les lumières au revendeur avant de nous contacter.

Introduction : l' AH042A dispose de trois modes de fonctionnement : mode DMX, mode automatique et mode maître/esclave. Et les lumières ont cinq modes DMX, y compris le canal 3, le canal 4, le canal 7, le canal 8 et le canal 11. Il y a dix fonctions automatiques intégrées. programmes et vous pouvez voir dix types de spectacles lorsque vous ouvrez le mode Auto. Pendant ce temps, vous pouvez modifier votre programme Auto souhaité dans le menu "EDIT". De plus, vous pouvez connecter plusieurs pièces de lumières en mode DMX et en définir une en mode Auto , et les autres en mode maître/esclave. Ensuite, toutes les lumières en mode maître/esclave fonctionneront après celles en mode automatique. En utilisant du brouillard ou de la fumée à effet spécial, vous pouvez voir un meilleur effet d'affichage.

Avertissement!

1. N'exposez pas les lumières à la pluie ou à l'humidité, afin d'éviter tout risque de choc électrique ou d'incendie.
2. Ne regardez pas directement les lumières d'ouverture tout le temps, ou cela pourrait endommager vos yeux.

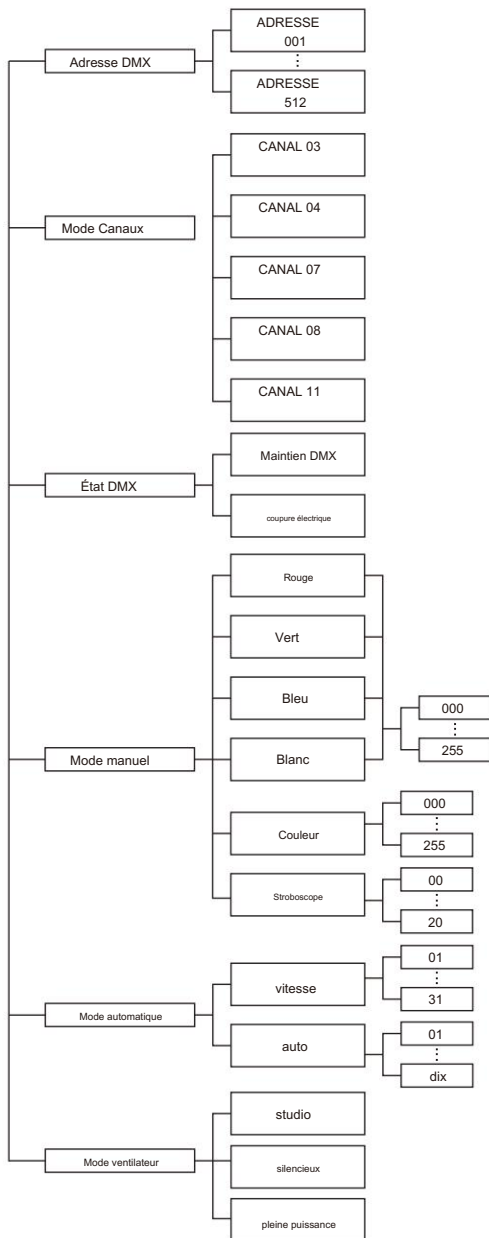
DÉBALLAGE ET PRÉPARATION

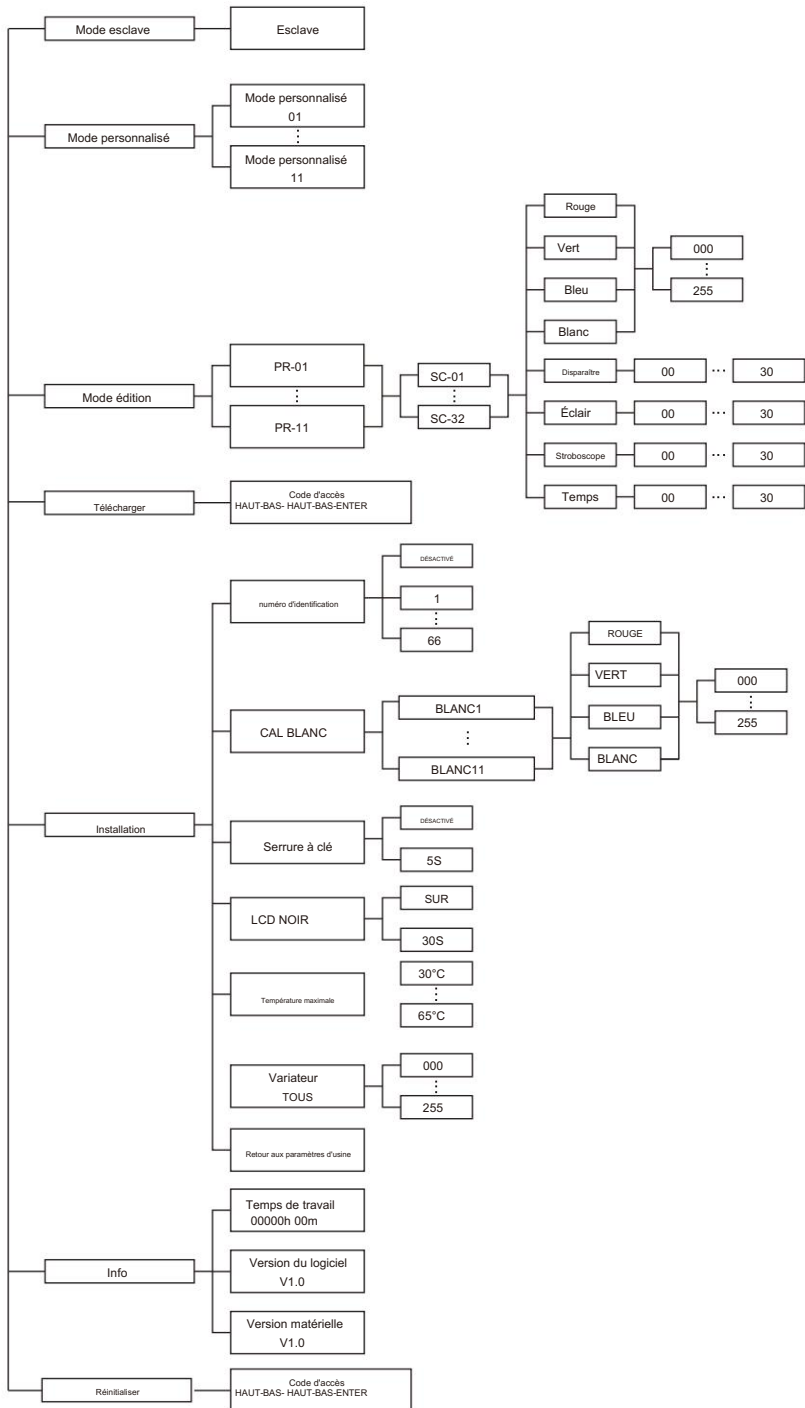


Caractéristiques

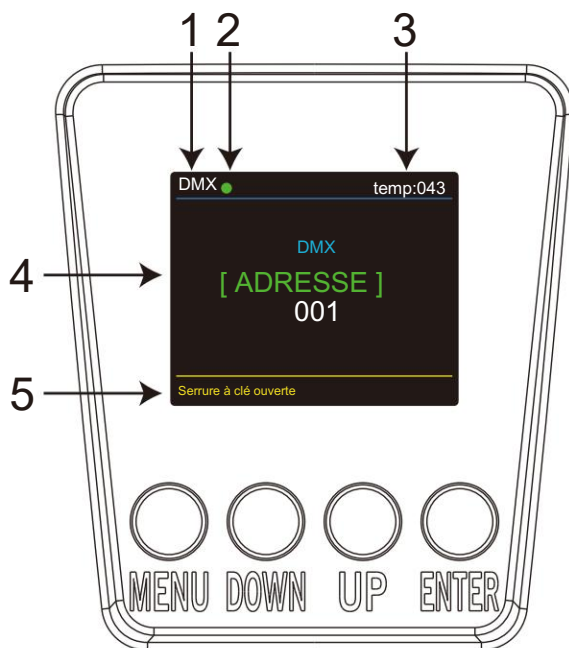
- Source de lumière : 18 x 20 W, LED RGBW 4 en 1
- Objectif : 8°
- Consommation électrique : 350 W
- Tension : CA 90V -240V, 50/60Hz
- Mode d'exécution : DMX 512/maître esclave/exécution automatique
- 10 programmes internes et 11 programmes personnalisés
- 4 courbes de gradation différentes
- 11 types de température de couleur blanc
- Réglage maximum de 66 ID pour un contrôle séparé facile
- Canaux DMX : 3, 4, 7, 8 et 11 canaux
- Effet intégré : mélange de couleurs, poursuite variable des couleurs, stroboscope et fondu.
- Afficheur TFT avec quatre boutons
- Matériau : corps en aluminium
- IP65
- Température : -30 °C ~ 45 °C
- Dimensions : 345 X 132,5 X 328 mm
- NO : 6,5 KG
- GW : 8 KG

Menu du programme





Présentation de l'afficheur



1. DMX signifie que la lumière est en mode DMX. De même, SLAVE signifie que la lumière est en mode Mode ESCLAVE.

2. La couleur du point indique l'état de transmission du signal. Le vert représente le bon état, tandis que le rouge représente le signal est interrompu.

3. L'élément indique la température de fonctionnement de la lumière. Lorsque la température de fonctionnement dépasse la température maximale, la couleur des lettres et des chiffres passera du blanc au jaune.

4. Cet élément affiche le menu que vous avez sélectionné.

5. Cet élément indique l'état du verrouillage des touches. "Serrure à clé ouverte" signifie que la serrure à clé est ouvert. Et "Verrouillage des touches désactivé" signifie que le verrouillage des touches est fermé.

Adresse DMX-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner l'adresse DMX.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "DMX Address" Est montré.
2. Appuyez sur le bouton « ENTER » et « DMX Address » s'affichera. Appuyez ensuite sur ENTRÉE. 1) "xxx" sera affiché, "xxx" représente l'adresse affichée. Vous pouvez appuyer sur le bouton HAUT ou BAS pour sélectionner l'adresse souhaitée.

Mode canaux-dans ce menu, vous pouvez connecter plusieurs pièces de lumières avec un câble DMX et contrôler eux avec console de contrôle.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "Channels Mode" Est montré.
2. Appuyez sur le bouton « ENTER » et « Channels Mode » s'affichera. Appuyez ensuite sur ENTRÉE.
1) "Channel [xx]" sera affiché, "X" représente le mode de canal DMX affiché. Vous pouvez appuyer sur le bouton UP ou DOWN pour sélectionner le mode de canal souhaité.

État DMX - Dans ce menu, vous pouvez en savoir plus sur les informations de DMX Hold et Blackout.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "DMX State" s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton « ENTER » et « DMX Hold » ou « Blackout » s'affichera. Appuyez ensuite sur ENTER et vous pourrez sélectionner le mode souhaité.

Mode manuel - Dans ce menu, vous pouvez régler la valeur de la couleur statique et la vitesse du stroboscope comme vous le souhaitez.

1. Appuyez sur le bouton « ENTER » puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que « Manual Mode » s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton "ENTER", et il y a six options. Appuyez ensuite sur ENTER pour sélectionner l'option et appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour sélectionner la valeur souhaitée comme ci-dessous : 1) RED - Vous pouvez régler la luminosité du rouge dans ce menu.
2) GRÜN - Vous pouvez régler la luminosité du vert dans ce menu.
3) BLUE - Vous pouvez régler la luminosité du bleu dans ce menu.
4) WHITE - Vous pouvez régler la luminosité du blanc dans ce menu.
5) COLOR - Vous pouvez sélectionner 255 couleurs statiques dans ce menu.
6) STROBE - Vous pouvez régler la vitesse du stroboscope dans ce menu.

Mode AUTO - Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode AUTO de votre choix et régler la vitesse de course.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "AUTO mode" s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton "ENTER" et "SPEED" ou "AUTO MODE" s'affichera. Appuyez ensuite sur ENTER, et vous pouvez voir deux éléments comme ci-dessous : 1)

VITESSE - Vous pouvez sélectionner la vitesse souhaitée dans ce menu.

- 2) MODE AUTO - Vous pouvez sélectionner le mode automatique souhaité dans ce menu.

Mode esclave-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode ESCLAVE. En mode SLAVE, vous pouvez sélectionner une lumière comme lumière MASTER et les autres lumières en mode SLAVE fonctionneront après la lumière MASTER.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "Slave MODE" s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton "ENTER" et "SLAVE" s'affichera, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.

Mode CLIENT-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le programme AUTO édité dans le menu "EDIT".

1. Appuyez sur le bouton "ENTRER" puis sur le bouton HAUT ou BAS jusqu'à ce que "CLIENT" s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton "ENTER", et il y a 11 modes préprogrammés édités dans le menu "EDIT".

Mode EDIT - Dans ce menu, vous pouvez éditer le programme AUTO de votre choix.

1. Appuyez sur le bouton « ENTER » puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que « EDIT » s'affiche.

2. Appuyez sur le bouton "ENTER" et ouvrez le mode "EDIT" pour éditer les programmes personnalisés de "PR.01" à "PR.11". Et il y a 32 scènes qui peuvent être éditées dans chaque programme personnalisé.
 3. Vous pouvez éditer une scène en ajustant la valeur de "RED (0~255)", "GREEN (0~255)", "BLUE (0~255)", "WHITE (0~255)", "FADE (0~30)", "FLASH (0~30)", "STROBE (0~30)" et "TIME (0~30)" comme vous le souhaitez.
- Ensuite, les données seront enregistrées, lorsque vous appuyez sur le bouton ENTER pendant 5 secondes.

UPLOAD-Dans ce menu, vous pouvez connecter plusieurs pièces de lumières avec des câbles MAX et définir une lumière comme MASTER et d'autres en mode SLAVE. Téléchargez ensuite le programme personnalisé de la lumière MASTER vers les lumières en mode SLAVE.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "UPLOAD" s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton "ENTER" pour télécharger les programmes personnalisés de la lumière MASTER vers les SLAVE. Le mot de passe est [UP] + [DOWN] + [UP] + [DOWN].

SET UP-Dans ce menu, vous pouvez ajuster la valeur de la fonction.

1. Appuyez sur le bouton « ENTER » puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que « SET UP » s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton "ENTER", et il y aura neuf options. Ensuite, appuyez sur ENTER pour sélectionner l'option et appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour sélectionner la valeur souhaitée comme ci-dessous.
 - 1) Numéro d'identification - Vous pouvez sélectionner un numéro d'identification dans ce menu. Ensuite, vous pouvez ajuster la valeur du canal 11 à la portée correspondante et contrôler la lumière individuellement avec la console de contrôle.
 - 2) CAL WHITE - Vous pouvez sélectionner la valeur de 11 couleurs blanches différentes. Et il y a 11 couleurs blanches préprogrammées qui peuvent être modifiées en ajustant la valeur de "Rouge", "Vert", "Bleu", "Blanc".
 - 3) LCD NOIR - Dans cet élément, vous pouvez sélectionner "ON" ou "30S". Si vous sélectionnez "ON", l'afficheur sera allumé tout le temps. Et si vous sélectionnez « 30S », l'afficheur s'éteindra environ dix secondes plus tard.
 - 4) Verrouillage des touches - Vous pouvez sélectionner si le mot de passe est ON ou 30S dans ce menu , et le mot de passe est [UP] + [DOWN] + [UP] + [DOWN]. Si vous sélectionnez "ON", vous devez saisir le mot de passe avant d'appuyer sur les boutons. Sinon, la lumière ne répondra pas à votre commande.
 - 5) Max temp - Vous pouvez définir la température de travail maximale souhaitée pour la lumière dans ce menu. Lorsque la température de fonctionnement de la lumière dépasse la température maximale, la couleur de la lettre "Temp xx°C" affichée dans le menu passe du blanc au jaune. Pendant ce temps, la lumière ajustera automatiquement la température de travail.
- 6) Dimmer ALL - Vous pouvez régler la luminosité de chaque couleur dans ce menu.
- 7) Réinitialisation d'usine - Vous pouvez réinitialiser la lumière.

INFORMATIONS-Dans ce menu, vous pouvez en savoir plus sur les informations du logiciel, du matériel et du temps de travail de la lumière.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "INFORMATION" s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton "ENTER", et "Software" "Hardware" ou "Fix times" s'affichera. Appuyez ensuite sur ENTER, et vous pouvez voir trois éléments comme ci-dessous :
 - 1) Logiciel - Cet élément affiche les informations sur le logiciel.
 - 2) Matériel - Cet élément affiche les informations sur le matériel.
 - 3) Heures fixes - Cet élément affiche les heures de travail concernant la lumière.

RESET-Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs du système.

1. Appuyez sur le bouton "ENTER" puis sur le bouton UP ou DOWN jusqu'à ce que "RESET" s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton ENTER pour réinitialiser toutes les valeurs du système.

Mode de contrôle DMX

DMX 3 canaux

canaliser	valeur	fonction
1	0 - 255	Teinte
2	0 - 255	Saturation
3	0 - 255	Valeur (luminosité)

DMX 4 canaux

canaliser	valeur	fonction
1	0 - 255	Réglez le gradateur des LED rouges de bas en haut
2	0 - 255	Réglez le gradateur des LED vertes de bas en haut
3	0 - 255	Réglez le gradateur des LED bleues de bas en haut
4	0 - 255	Ajustez le gradateur des LED blanches de bas en haut

DMX 7 canaux

canaliser	valeur	fonction
1	0 - 255	0 = Arrêt 1 - 255 = Gradateur maître
2	0 - 255	Réglez le gradateur des LED rouges de bas en haut
3	0 - 255	Réglez le gradateur des LED vertes de bas en haut
4	0 - 255	Réglez le gradateur des LED bleues de bas en haut
5	0 - 255	Ajustez le gradateur des LED blanches de bas en haut
6	0-9	Pas de fonction
7	10-255	Stroboscope de lent à rapide
	0 - 49	gradateur par défaut
	50 - 99	Mode variateur 1
	100 - 149	Mode variateur 2
	150 - 199	Mode variateur 3
	200 - 255	Mode variateur 4

DMX 8 canaux

canaliser	valeur	fonction
	0 - 255	0 = Arrêt 1 - 255 = Gradateur maître
	0 - 255	Réglez le gradateur des LED rouges de bas en haut
	0 - 255	Réglez le gradateur des LED vertes de bas en haut
	0 - 255	Réglez le gradateur des LED bleues de bas en haut
	0 - 255	Ajustez le gradateur des LED blanches de bas en haut
---	0 - 23	aucun
	24 - 27	rouge
	28 - 31	vert
	32 - 35	bleu
	36 - 39	jaune
	40 - 43	cyan
	44 - 47	magenta
	48 - 51	blanc
	52 - 55	orange
	56 - 59	rose
	60 - 63	violet
	64 - 67	aigue-marine
	68 - 71	bleu ciel
	72 - 75	blanc complet
	76 - 79	blanc froid
	80 - 83	blanc chaud
	84 - 87	blanc 3200
	88 - 91	blanc 2500
	92 - 95	jaune 2
	96 - 99	paille
	100 - 103	orange 2
	104 - 107	rose clair
	108 - 111	rose foncé
	112 - 115	magenta 2
	116 - 119	bleu 2
	120 - 123	bleu moyen vert
	124 - 127	bleu foncé
	128 - 131	rose vif
	132 - 135	bleu moyen
	136 - 139	ambre doré
140 - 143	ambre doré profond	
144 - 147	lavande pâle	
148 - 151	abricot	
152 - 155	lavande foncé	

	156 - 159	chocolat
	160 - 163	juste bleu
	164 - 167	surprise rose
	168 - 171	écarlate
	172 - 175	feu de pêche
	176 - 179	surprise
	180 - 183	rose anglaise
	184 - 187	mauve
	188 - 191	bleu vif
	192 - 195	bleu alice
	196 - 199	rose indigo
	200 - 203	bleu urbain
	204 - 207	bleu froid
	208 - 211	Saumon clair
	212 - 215	maya soleil
	216 - 219	cerise rose
	220 - 223	chair
	224 - 255	squelette rose sangria exotique
	0 - 7	Défaut
	8 - 17	Auto 1
	18 - 37	Auto 2
	38 - 57	Auto 3
	58 - 77	Auto 4
	78 - 87	Auto 5
	88 - 97	Auto 6
	98 - 107	Auto 7
	108 - 117	Personnalisé1
	118 - 127	Personnalisé2
	128 - 137	Personnalisé3
	138 - 147	Personnalisé4
	148 - 157	Personnalisé5
	158 - 167	Personnalisé6
	168 - 177	Personnalisé7
	178 - 187	Personnalisé8
	188 - 197	Personnalisé9
	198 - 207	Personnalisé10
	208 - 255	Personnalisé11
78	0-9	Pas de fonction
	10-255	Stroboscope de lent à rapide

DMX 11 canaux

canaliser	valeur	fonction
1	0 - 255	0 = Arrêt 1 - 255 = Gradateur maître
2	0 - 255	Réglez le gradateur des LED rouges de bas en haut
3	0 - 255	Réglez le gradateur des LED vertes de bas en haut
4	0 - 255	Réglez le gradateur des LED bleues de bas en haut
5	0 - 255	Ajustez le gradateur des LED blanches de bas en haut
6	0 - 10	Pas de fonction
	11 - 20	$R100\%/Gup/B0\%/W0\%$
	21 - 30	$Rbas/G100\%/B0\%/W0\%$
	31 - 40	$R0\%/G100\%/Bup/W0\%$
	41 - 50	$Rup/Gdown/B100\%/W0\%$
	51 - 60	$Rup/G0\%/B100\%/W0\%$
	61 - 70	$R100\%/G0\%/Bbas/W0\%$
	71 - 80	$R100\%/G0\%/B0\%/Wup$
	81 - 90	$R100\%/G0\%/B0\%/Wbas$
	91 - 100	$R\uparrow/G\downarrow/B0\%/W0\% \rightarrow R\downarrow/G\uparrow/B0\%/W0\%$
	101 - 110	$R\uparrow/G0\%/B\downarrow/W0\% \rightarrow R\downarrow/G0\%/B\uparrow/W0\%$
	111 - 120	$R0\%/G\uparrow/B\downarrow/W0\% \rightarrow R0\%/G\downarrow/B\uparrow/W0\%$
	121 - 130	$R\uparrow/G\uparrow/B\downarrow/W0\% \rightarrow R\downarrow/G\downarrow/B\uparrow/W0\%$
	131 - 140	$R\uparrow/G\downarrow/B\downarrow/W0\% \rightarrow R\downarrow/G\uparrow/B\uparrow/W0\%$
	141 - 150	$R\uparrow/G\downarrow/B\uparrow/W0\% \rightarrow R\downarrow/G\uparrow/B\downarrow/W0\%$
	151 - 160	$R\uparrow/G0\%/B\downarrow/W0\% \rightarrow R\downarrow/G\uparrow/B0\%/W0\% \rightarrow R0\%/G\downarrow/B\uparrow/W0\%$
	161 - 170	$R\uparrow/G100\%/B\downarrow/W0\% \rightarrow R100\%/G\downarrow/B\uparrow/W0\% \rightarrow R\downarrow/G\uparrow/B100\%/W0\%$ $R\downarrow/G\uparrow/B0\%/W0\% \rightarrow R0\%/G\downarrow/B\uparrow/W0\% \rightarrow R0\%/G0\%/B\downarrow/W\uparrow$
	171 - 180	$R\uparrow/G0\%/B0\%/W\downarrow$ $R0\%/G100\%/B\downarrow/W0\% \rightarrow R\uparrow/G100\%/B0\%/W0\%$
	181 - 190	$R100\%/G\downarrow/B0\%/W0\% \rightarrow R100\%/G0\%/B\uparrow/W0\% \rightarrow$ $R\downarrow/G0\%/B100\%/W0\% \rightarrow R0\%/G\uparrow/B100\%/W0\%$
	191 - 200	RGBW
	201 - 205	Blanc 1
	206 - 210	Blanc 2
	211 - 215	Blanc 3
	216 - 220	Blanc 4
	221 - 225	Blanc 5
226 - 230	Blanc 6	
231 - 235	Blanc 7	
236 - 240	Blanc 8	
241 - 245	Blanc 9	
246 - 250	Blanc 10	
251 - 255	Blanc 11	

7	0 - 9	Défaut
	10 - 255	stroboscope (0Hz - 20Hz)
8	0 - 7	Défaut
	8 - 17	Auto 1
	18 - 37	Auto 2
	38 - 57	Auto 3
	58 - 77	Auto 4
	78 - 87	Auto 5
	88 - 97	Auto 6
	98 - 107	Auto 7
	108 - 117	Personnalisé1
	118 - 127	Personnalisé2
	128 - 137	Personnalisé3
	138 - 147	Personnalisé4
	148 - 157	Personnalisé5
	158 - 167	Personnalisé6
168 - 177	Personnalisé7	
178 - 187	Personnalisé8	
188 - 197	Personnalisé9	
198 - 207	Personnalisé10	
208 - 255	Personnalisé11	
9	0 - 255	Vitesse lorsque l'auto est activé
10	0 - 49	Vitesse de gradation désactivée
	50 - 99	Vitesse de variation 1
	100 - 149	Vitesse de variation 2
	150 - 199	Vitesse de variation 3
	200 - 255	Vitesse de variation 4

Canal 11 (adresse d'identification définie)

0--9	tous les identifiants
10--19	ld1
20--29	ld2
30--39	ld3
40--49	ld4
50--59	ld5
60--69	ld6
70--79	ld7
80--89	ld8
90--99	ld9
100--109	ld10
110--119	ld11
120--129	ld12
130--139	ld13
140--149	ld14
150--159	ld15
160--169	ld16

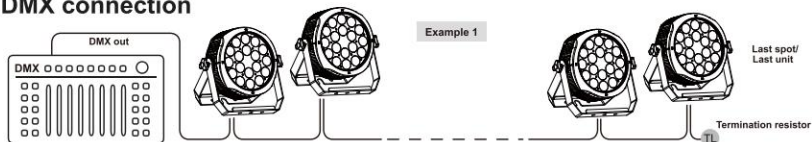
170--179	ld17
180--189	ld18
190--199	ld19
200--209	ld20
210	ld21
211	ld22
212	ld23
213	ld24
214	ld25
215	ld26
216	ld27
217	ld28
218	ld29
219	ld30
220	ld31
221	ld32
222	ld33

223	ld34
224	ld35
225	ld36
226	ld37
227	ld38
228	ld39
229	ld40
230	ld41
231	ld42
232	ld43
233	ld44
234	ld45
235	ld46
236	ld47
237	ld48
238	ld49
239	ld50

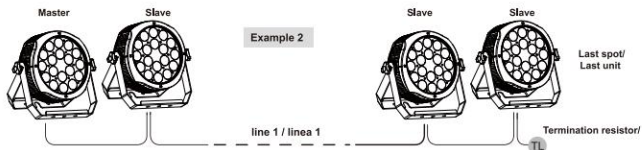
240	ld51
241	ld52
242	ld53
243	ld54
244	ld55
245	ld56
246	ld57
247	ld58
248	ld59
249	ld60
250	ld61
251	ld62
252	ld63
253	ld64
254	ld65
255	ld66

Connexion

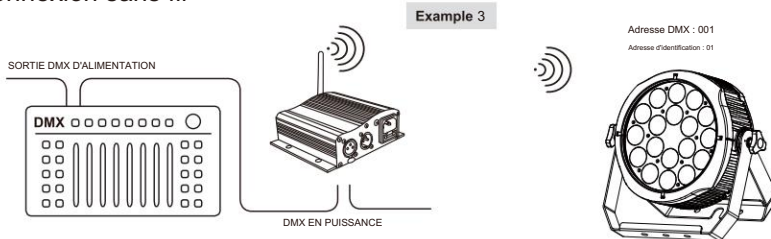
DMX connection



Connexion Maître / Esclave



Connexion sans fil



Connexion

Appuyez sur « ENTER » puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » pour « SET UP ».

Appuyez sur « ENTER » puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à ce que « Wireless rel » s'affiche, appuyez sur "ENTER". Ensuite, appuyez sur "Mode DMX" est ok.

Ensuite, jusqu'à ce que le signal sans fil vert soit affiché. Puis DMX sans fil connecté succès.

À propos de l'état du signal sans fil, le vert signifie que le réglage est réussi, le rouge signifie que le signal a échoué.

Libérer le signal DMX sans fil

Appuyez sur "ENTER" puis appuyez sur "UP" ou "DOWN" jusqu'à "Wireless rel".

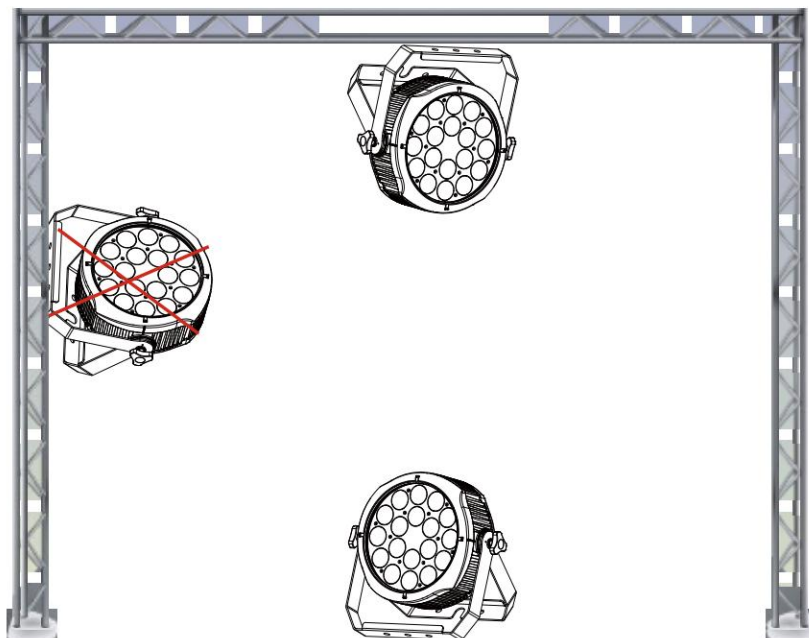
Appuyez sur "ENTER" puis appuyez sur "UP" ou "DOWN" pour "Release +/-", puis appuyez longuement appuyez sur "UP" ou "DOWN" environ 5-6 secondes. Jusqu'à ce que "clear is success" soit affiché. Il signifie libérer le signal avec succès.

Montage

Lors de l'installation de l'unité, la structure ou la zone d'installation doit pouvoir tenir 10 fois le poids sans aucune déformation. Lors de l'installation de l'unité doit être fixé avec une attache de sécurité secondaire, par exemple et appropriée câble de sécurité. Ne vous tenez jamais directement sous l'appareil lors du montage, du retrait, ou l'entretien de l'appareil.

Le montage en hauteur nécessite une vaste expérience, y compris le calcul limites de charge de travail, matériel d'installation utilisé et sécurité périodique inspection de tout le matériel d'installation et de l'unité. Si vous n'avez pas ces qualifications, ne tentez pas l'installation vous-même.

L'installation doit être vérifiée par une personne qualifiée une fois par an.

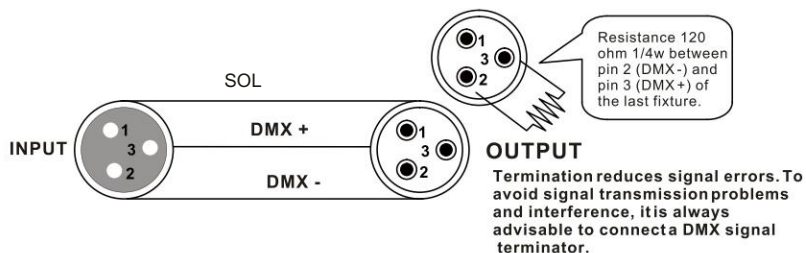


L'Inno Arc Par est entièrement opérationnel dans deux positions de montage différentes, suspendu à l'envers à un plafond ou posé sur une surface plane. Éviter dommages internes à l'unité, ne montez jamais l'unité sur le côté comme illustré au-dessus de. Assurez-vous que ce luminaire est maintenu à au moins 0,5 m de tout produit inflammable. matériaux (décoration, etc.). Et vous feriez mieux d'utiliser et d'installer le fourni câble de sécurité comme mesure de sécurité pour éviter les dommages accidentels et/ou les blessures en cas de défaillance de la pince (voir page suivante).

CONNECTEURS DE CÂBLE

Le câblage doit avoir un connecteur XLR mâle à une extrémité et un connecteur XLR femelle à l'autre extrémité.

Configuration du connecteur DMX



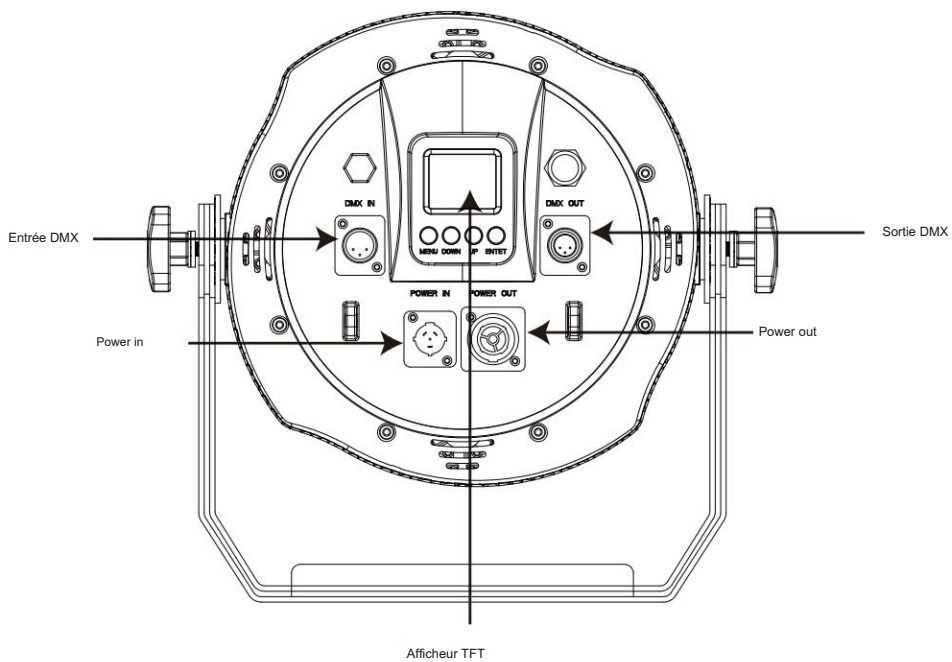
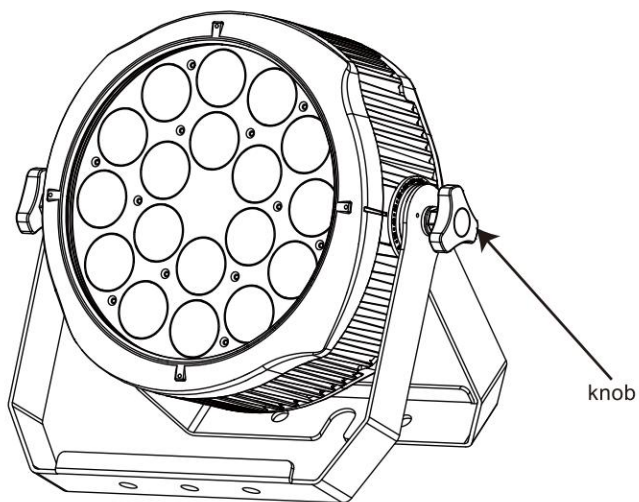
attention : ne laissez pas le contact entre la terre et la terre du châssis de l'appareil. Mise à la terre du terre peut provoquer une boucle de masse et votre appareil peut fonctionner de manière erratique. Tester les câbles avec un ohm multimètre pour vérifier le pôle positif et s'assurer que les broches ne sont pas mises à la terre ou en court-circuit avec le blindage ou l'un l'autre.

3 BROCHES POUR 5 broches CONVERSION GRAPHIQUE

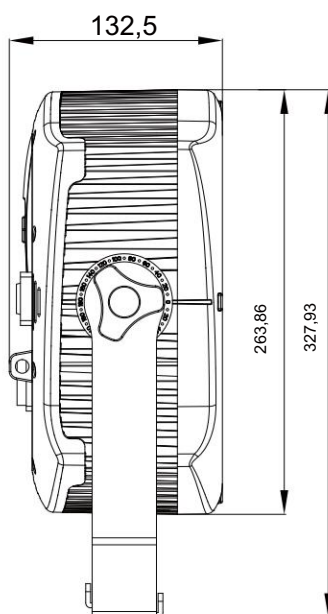
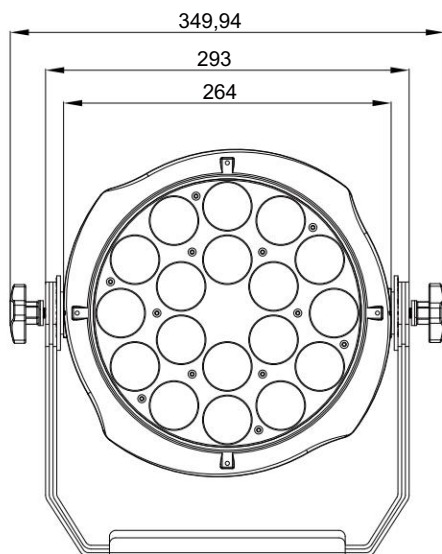
Note! Si vous utilisez un contrôleur avec un connecteur de sortie DMX à 5 broches, vous devez utiliser un connecteur à 5 broches. à l'adaptateur 3 broches. Le tableau ci-dessous détaille une conversion de câble appropriée :

	3 BROCHES POUR 5 broches CONVERSION GRAPHIQUE	
Conducteur	3 broches femelle (sortie)	5 broches mâle (entrée)
Terre/Bouclier	Broche 1	Broche 1
Signal de données (-)	Broche 2	Broche 2
Signal de données (+)	Broche 3	Broche 3
Ne pas utiliser		Ne pas utiliser
Ne pas utiliser		Ne pas utiliser

Spécification mécanique



Présentation du produit



IMPORTER

B&K LUMITEC

ZI – 2 Rue Alfred Kastler – 67850 Herrlisheim – France

www.bklumitec.com

