

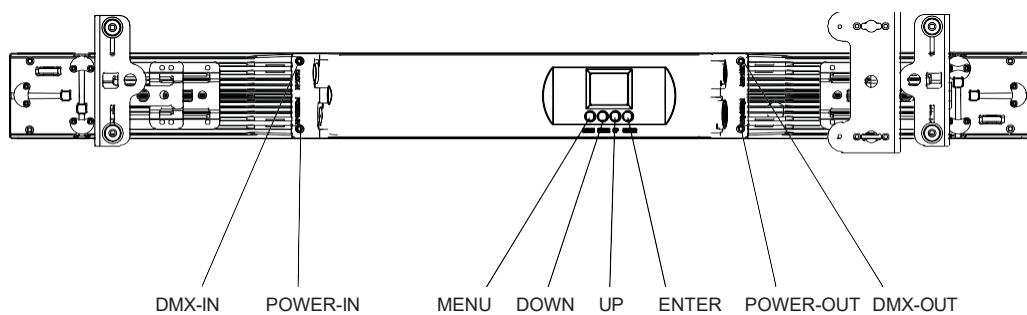
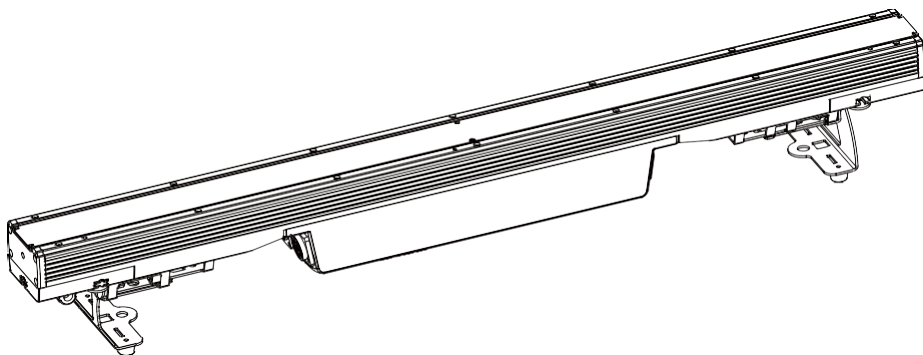
IRIDIUM



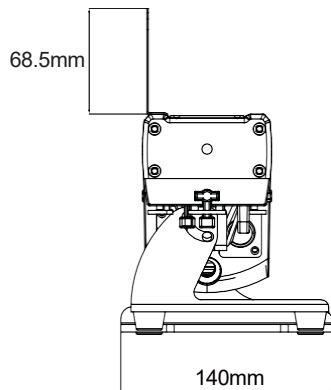
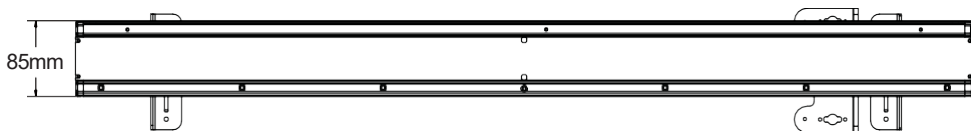
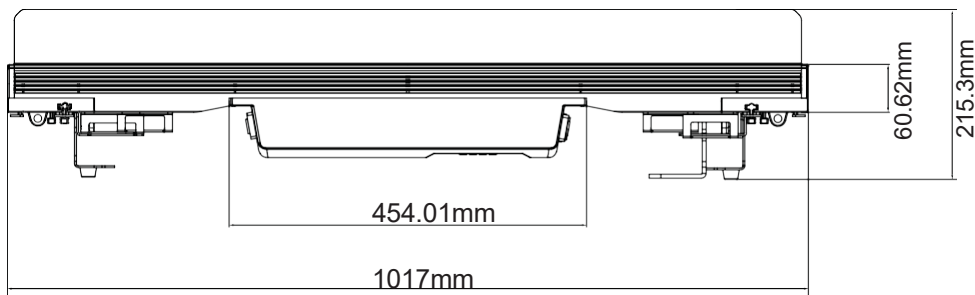
Arc Bar Pro 1215 IP65 12x15W RGBW LED

Product code: 113531

Vue d'ensemble du produit



Propriétés mécaniques



Emballage: Merci d'avoir acheté l'AH019A. Tous les luminaires ont été vérifiés et sont en excellent état de fonctionnement. Veuillez d'abord cocher la boîte d'expédition. Parce qu'il peut y avoir eu des dommages pendant le transport. Ensuite, vérifiez soigneusement les lumières et assurez-vous que la lumière est intacte et fonctionne normalement. Si des dommages ont été détectés, des pièces de rechange sont manquantes ou l'éclairage ne fonctionne pas normalement, veuillez nous contacter pour plus d'instructions. Et s'il vous plaît ne pas retourner la lumière au concessionnaire avant de nous contacter.

Introduction: L'AH019A dispose de quatre modes de fonctionnement: mode DMX, mode automatique, Mode maître/esclave. Et la lumière a sept canaux DMX. Le canal DMX comprend 3 canaux, 7 canaux, 11 canaux, 48 canaux et 52 canaux. Vous pouvez regarder 13 types d'émissions lorsque vous ouvrez le mode automatique. Tous les voyants en mode maître/esclave fonctionneront après ceux en mode automatique. Avec le brouillard ou la fumée à effets spéciaux, vous pouvez voir un meilleur effet.

Avertissement!

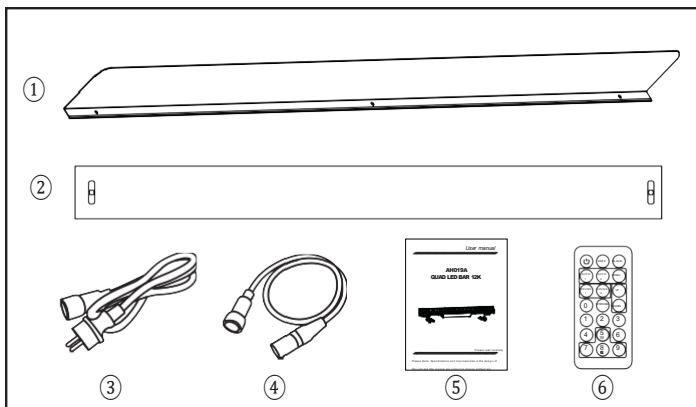
1. Pour éviter le risque de choc électrique ou d'incendie .
1. Ne regardez pas directement dans les lumières qui s'ouvrent tout le temps, car cela pourrait endommager vos yeux .

Caractéristiques

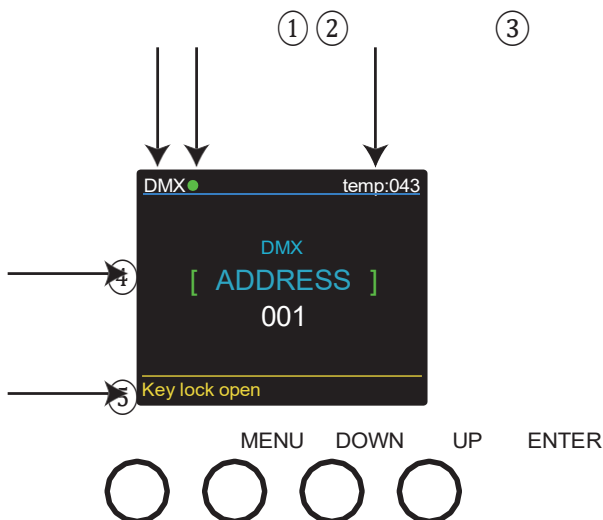
Source lumineuse:	12 * 15W, LED RGBW 4 en 1
Objectif:	10 * 45 ° / 8 ° / 25 ° / 40 °
Consommation électrique:	160 W
Tension:	AC 110-230 V 50/60 Hz
Mode d'exécution:	DMX 512 / Master Slave / Auto
Run	
Canaux DMX:	3, 7, 11, 48 & 52 canaux
Effet intégré:	mélange de couleurs, suivi variable des couleurs, stroboscope et décoloration
	Ventilateur contrôlé par ondes PWM
	4 courbes plus gradatrices
	Écran TFT avec quatre boutons
Matériel:	boîtier en aluminium
	IP65
Température:	-20 °C ~ 40 °C
Dimensions:	1017 × 140 × 216 mm
N.W. :	9,1 kg
G.W.:	10.4kg

Accessoires

- (1) Panneau de porte x 1 (vendu séparément)
- (2) Filtre antigel magnétique x 1 (vendu séparément)
- (3) Câble d'alimentation x 1
- (4) Câble DMX x1
- (5) Manuel d'instructions x 1
- (6) Contrôleur I R x 1



Display Service



DMX signifie que le voyant est en mode DMX. De même, SLAVE signifie que la lumière est en mode ESCLAVE.

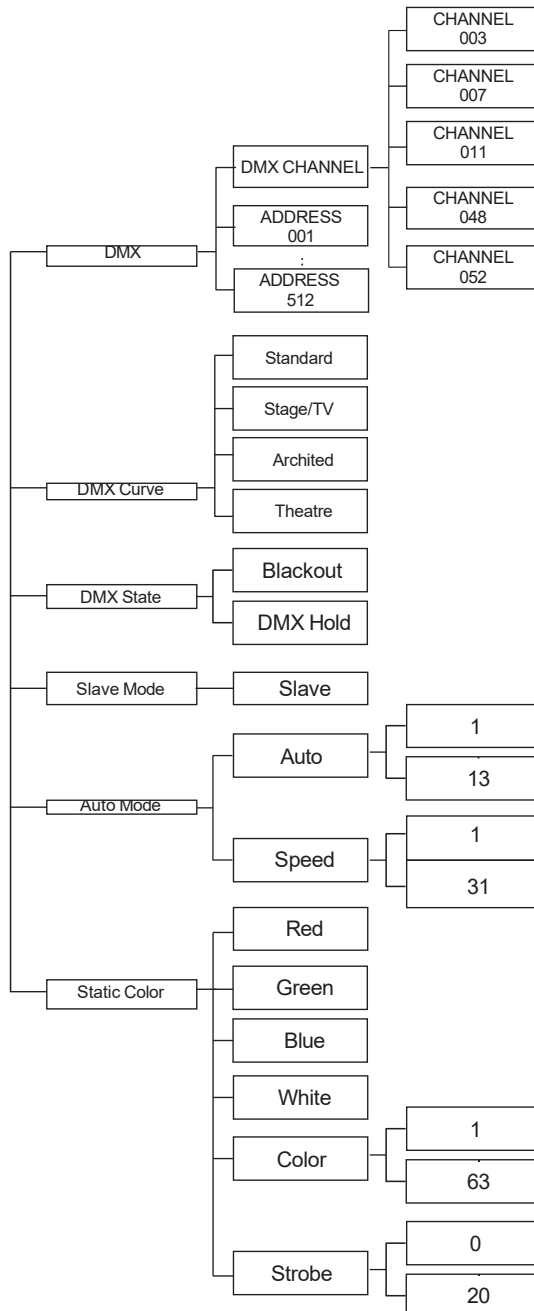
La couleur du point indique l'état de la transmission du signal. Le vert représente un bon état, tandis que le rouge représente un signal interrompu.

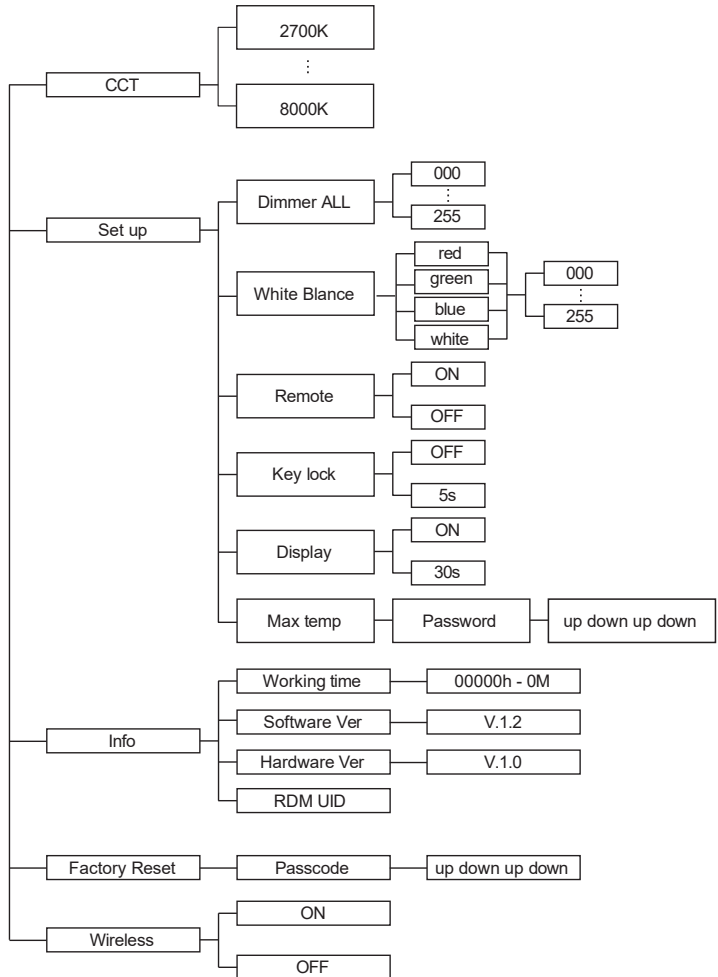
L'élément indique la température de fonctionnement de la lumière. Lorsque la température de travail dépasse la température maximale, la couleur des lettres et des chiffres passe du blanc au jaune.

Cet élément affiche le menu sélectionné.

Cet élément indique l'état de la serrure de la clé. « Key-Lock open » signifie que la serrure à clé est ouverte. Et « verrouillage de la clé » signifie que la serrure à clé est fermée.

Menu du programme





DMX Mode de fonctionnement

	Channel	Value	Function
3CH	1	0-255	Hue
	2	0-255	Saturation
	3	0-255	Value (Brightness)
7CH	1	0-255	Master Dimming(0~100%)
	2	0-255	Dimmer curve
	3	0-255	Red dimmer
	4	0-255	Green dimmer
	5	0-255	Blue dimmer
	6	0-255	White dimmer
	7	0-255	Strobe
11CH	1	0-255	Master Dimming(0~100%)
	2	0-255	Dimmer curve
	3	0-255	Red dimmer
	4	0-255	Green dimmer
	5	0-255	Blue dimmer
	6	0-255	White dimmer
	7	0-255	Strobe
	8	0-7	none
		8-255	Marco Color
	9	0-255	CCT
	10	0 - 8	none
		9 - 27	auto 1
		28 - 47	auto 2
		48 - 67	auto 3
		68 - 87	auto 4
		88 - 107	auto 5
		108 - 127	auto 6
		128 - 147	auto 7
		148 - 167	auto 8
		168 - 187	auto 9
		188 - 207	auto 10
		208 - 227	auto 11
		228 - 247	auto 12
		248 - 255	auto 13
	11	0 - 255	Speed

48CH	1	0 - 255	Red
	2	0 - 255	Green
	3	0 - 255	Blue
	4	0 - 255	White
	5	0 - 255	Red
	6	0 - 255	Green
	7	0 - 255	Blue
	8	0 - 255	White
	9	0 - 255	Red
	10	0 - 255	Green
	11	0 - 255	Blue
	12	0 - 255	White
	13	0 - 255	Red
	14	0 - 255	Green
	15	0 - 255	Blue
	16	0 - 255	White
	17	0 - 255	Red
	18	0 - 255	Green
	19	0 - 255	Blue
	20	0 - 255	White
	21	0 - 255	Red
	22	0 - 255	Green
	23	0 - 255	Blue
	24	0 - 255	White
	25	0 - 255	Red
	26	0 - 255	Green
	27	0 - 255	Blue
	28	0 - 255	White
	29	0 - 255	Red
	30	0 - 255	Green
	31	0 - 255	Blue
	32	0 - 255	White
	33	0 - 255	Red
	34	0 - 255	Green
	35	0 - 255	Blue
	36	0 - 255	White
	37	0 - 255	Red
	38	0 - 255	Green
	39	0 - 255	Blue
	40	0 - 255	White
	41	0 - 255	Red
	42	0 - 255	Green
	43	0 - 255	Blue
	44	0 - 255	White

48CH	45	0 - 255	Red
	46	0 - 255	Green
	47	0 - 255	Blue
	48	0 - 255	White
52CH	1	0 - 255	Master Dimming(0~100%)
	2	0 - 255	Dimmer curve
	3	0 - 255	Auto
	4	0 - 255	Speed
	5	0 - 255	Red
	6	0 - 255	Green
	7	0 - 255	Blue
	8	0 - 255	White
	9	0 - 255	Red
	10	0 - 255	Green
	11	0 - 255	Blue
	12	0 - 255	White
	13	0 - 255	Red
	14	0 - 255	Green
	15	0 - 255	Blue
	16	0 - 255	White
	17	0 - 255	Red
	18	0 - 255	Green
	19	0 - 255	Blue
	20	0 - 255	White
	21	0 - 255	Red
	22	0 - 255	Green
	23	0 - 255	Blue
	24	0 - 255	White
	25	0 - 255	Red
	26	0 - 255	Green
	27	0 - 255	Blue
	28	0 - 255	White
	29	0 - 255	Red
	30	0 - 255	Green
	31	0 - 255	Blue
	32	0 - 255	White
	33	0 - 255	Red
	34	0 - 255	Green
	35	0 - 255	Blue
	36	0 - 255	White
	37	0 - 255	Red
	38	0 - 255	Green
	39	0 - 255	Blue
	40	0 - 255	White

52CH	41	0 - 255	Red
	42	0 - 255	Green
	43	0 - 255	Blue
	44	0 - 255	White
	45	0 - 255	Red
	46	0 - 255	Green
	47	0 - 255	Blue
	48	0 - 255	White
	49	0 - 255	Red
	50	0 - 255	Green
	51	0 - 255	Blue
	52	0 - 255	White

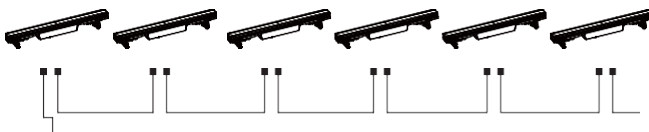
Channel 52 (Id address set)

0--9	all Ids	170--179	Id17	223	Id34	240	Id51
10--19	Id1	180--189	Id18	224	Id35	241	Id52
20--29	Id2	190--199	Id19	225	Id36	242	Id53
30--39	Id3	200--209	Id20	226	Id37	243	Id54
40--49	Id4	210	Id21	227	Id38	244	Id55
50--59	Id5	211	Id22	228	Id39	245	Id56
60--69	Id6	212	Id23	229	Id40	246	Id57
70--79	Id7	213	Id24	230	Id41	247	Id58
80--89	Id8	214	Id25	231	Id42	248	Id59
90--99	Id9	215	Id26	232	Id43	249	Id60
100--109	Id10	216	Id27	233	Id44	250	Id61
110--119	Id11	217	Id28	234	Id45	251	Id62
120--129	Id12	218	Id29	235	Id46	252	Id63
130--139	Id13	219	Id30	236	Id47	253	Id64
140--149	Id14	220	Id31	237	Id48	254	Id65
150--159	Id15	221	Id32	238	Id49	255	Id66
160--169	Id16	222	Id33	239	Id50		

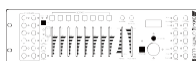
Adressage DMX-512 avec ID

1. Suivez les instructions 1 pour l'adressage DMX 512.
2. Activez l'adressage d'identification dans chaque périphérique en réglant la fonction de panneau de commande « ID ON / OFF » sur ON. Paramètres » à « ID ON / OFF » à « ON » Pour chaque adresse de démarrage DMX 512, l'utilisateur peut définir 66 adresses ID distinctes. Définissez les adresses ID dans chaque périphérique en définissant la fonction du panneau Adresse ID sur des valeurs incrémentielles (par exemple, 1, 12, 24, 36, etc.).
« Paramètres » à « Adresse » à « 01 ~ 66 ».

DMX address: 001 DMX address: 001 DMX address: 001 DMX address: 012 DMX address: 012 DMX address: 012
ID address: 01 ID address: 02 ID address: 03 ID address: 01 ID address: 02 ID address: 03

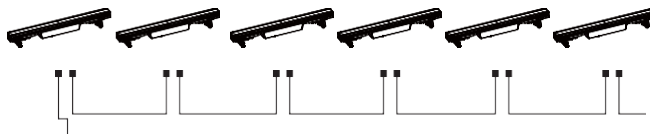


La figure ci-dessus montre une disposition DMX simple qui utilise trois unités à chaque adresse DMX. Les trois unités ont des adresses d'ID différentes qui permettent à l'utilisateur de contrôler conjointement l'ensemble du groupe d'unités à cette adresse DMX en utilisant le canal 10 à 0, ou pour contrôler chaque unité indépendamment, en sélectionnant d'abord l'adresse DMX, puis en utilisant le canal 11 pour localiser l'adresse ID de destination. (Notez que lors de l'utilisation d'adresses ID, il est également possible d'activer ADAS, ce qui permet encore plus d'options dans l'adressage et le contrôle DMX.



UPLOAD

Master Slave Slave Slave Slave Slave



Tout d'abord, définissez un voyant qui contient le programme que vous avez modifié dans le menu EDITION et que vous souhaitez télécharger, en mode maître et d'autres en mode esclave. Ensuite, connectez tous les luminaires avec des câbles DMX. Enfin, sélectionnez le menu UPLOAD du voyant principal et appuyez sur ENTRÉE. Tous les programmes édités dans le luminaire maître sont téléchargés sur les luminaires esclaves.

MODE DMX - Ce menu vous permet de connecter plusieurs luminaires avec des câbles DMX et de les contrôler avec le panneau de commande .

Appuyez sur « ENTER » puis « UP » ou « DOWN » à « Address » ou « DMX Channel » et appuyez sur « ENTER ».

1. « XXX » est affiché dans « Adresse », « XXX » signifie l'adresse 001-512. Vous pouvez appuyer sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner l'adresse souhaitée.
2. « Channel [xx] » est affiché dans « DMX Channels », « XX » signifie 5 types de modes de canaux DMX. Vous pouvez utiliser « UP » ou
ou
Appuyez sur « DOWN » pour sélectionner le mode de canal souhaité.

VARIATEUR CURVE-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode souhaité.

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « Grader la courbe » pour sélectionner l'un des modes suivants .
2. Appuyez sur « ENTRÉE », vous pouvez voir 4 éléments comme suit:
 1. Standard
 2. Scène/TV
 3. Architecture
 4. Théâtre

ÉTAT DMX-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le signal DMX souhaité.

1. Appuyez sur « ENTER » puis « UP » ou « DOWN » à « DMX STATE ».
2. Appuyez sur « ENTER » et vous pouvez choisir « Blackout » ou « DMX Hold »; « Blackout » signifie que le signal DMX est coupé et « DMX Hold » signifie que le signal DMX est connecté.

MODE ESCLAVE - Dans ce menu, vous pouvez sélectionner une lumière comme la lumière MASTER et d'autres lumières en mode SLAVE suivront la lumière MASTER.

1. Appuyez sur « ENTER » puis sur « UP » ou « DOWN » pour « SLAVE Mode ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE » et « SLAVE » sera affiché, puis appuyez sur « ENTRÉE » pour sélectionner.

Mode AUTO – Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode AUTO souhaité et ajuster la vitesse de fonctionnement .

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « MODE AUTOMATIQUE ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE », vous pouvez voir 2 éléments comme suit:
 1. VITESSE- Il offre « 01-31 » à choisir .
 2. Mode AUTO - Il offre « AUTO 1-AUTO 13 » au choix.

COULEUR STATIQUE-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner les modes souhaités.

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « MODE AUTOMATIQUE ».
2. Appuyez sur « ENTER », vous pouvez voir 6 éléments comme suit:
 1. ROUGE
 2. VERT
 3. BLEU
 4. BLANC
 5. COULEUR – Dans ce menu, vous pouvez sélectionner « 1-63 ».

1) STROBE – Dans ce menu, vous pouvez sélectionner « 0-20 ».

CCT-Dans ce menu, vous pouvez sélectionner la luminosité souhaitée.

1. Appuyez sur « ENTER » puis « UP » ou « DOWN » à « CCT ».
2. Appuyez sur « ENTER », vous pouvez choisir entre « 2700K » et « 8000K » selon vos besoins.

DÉFINIR HAUT-Dans ce menu, vous pouvez ajuster les valeurs de la fonction.

1. Appuyez sur « ENTER » puis sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner « SET UP ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE » et il y a 6 options, puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner la valeur souhaitée comme suit:
 1. IR - Vous pouvez appuyer sur « ON » ou « OFF » pour choisir si vous devez contrôler avec ce mode.
 2. Dimmer All - vous pouvez régler la luminosité des couleurs.
 3. Balance des blancs – Vous pouvez sélectionner « ROUGE », « VERT », « BLEU », « BLANC » selon vos besoins.
 4. Verrouiller la clé - Vous pouvez choisir « 5s » ou « OFF » pour activer ou désactiver la serrure à clé.
 5. Affichage – Vous pouvez choisir « ON » ou « 30s » pour ajuster la position de la barrière immatérielle.
 6. Température maximale – Ce menu vous permet de régler la température de fonctionnement maximale souhaitée de la lumière avec un mot de passe. Si la température de fonctionnement dépasse la température maximale des paramètres par défaut, la couleur de la lettre « Temp XX » affichera la couleur du blanc au jaune. Pendant ce temps, la lumière ajustera automatiquement la température de fonctionnement.

INFORMATIONS - Dans ce menu, vous pouvez découvrir les informations sur RDM, les logiciels, le matériel et le temps de travail de la lumière.

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » à « INFORMATIONS ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE » et vous pouvez voir 3 éléments comme suit:
 1. RDM - Affiche les informations RDM .
 2. Matériel – Affiche les informations sur le matériel .
 3. Logiciel – Affiche les informations du logiciel .
 4. • Temps de travail — Affiche les informations sur le temps de travail .

RÉINITIALISATION D'USINE-Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs du système.

1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « Haut » ou « BAS » pour « RÉINITIALISATION D'USINE ».
2. Appuyez sur « ENTRÉE » et entrez le mot de passe pour réinitialiser toutes les valeurs du système.

SANS FIL-Dans ce menu, vous pouvez définir le signal sans fil.

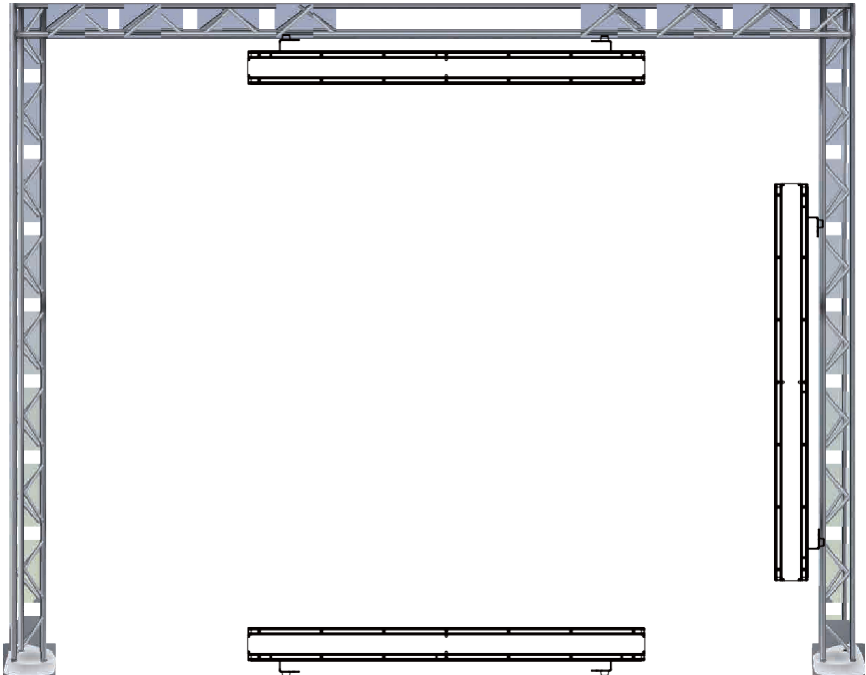
1. Appuyez sur « ENTRÉE » puis sur « UP » ou « DOWN » à « WIRELESS ».
 1. Appuyez sur « ENTRÉE », puis sélectionnez « ON » ou « OFF » pour régler le signal sans fil. « ON » allume le signal et « OFF » éteint le signal.

Fermeture

Lors de l'installation de l'appareil, la ferme ou la zone d'installation doit pouvoir supporter 10 fois le poids sans déformation. Lors de l'installation, l'appareil doit être fixé avec une attache de sécurité secondaire, par exemple un câble de sécurité approprié. Ne vous tenez jamais directement sous l'apppliance lors du montage, du retrait ou de l'entretien de l'apppliance.

L'installation aérienne nécessite une vaste expérience, y compris le calcul des limites de charge de fonctionnement, le matériel d'installation utilisé et les contrôles de sécurité périodiques de tous les matériaux d'installation et de l'unité. Si vous n'avez pas ces qualifications, n'essayez pas de faire l'installation vous-même.

L'installation doit être vérifiée une fois par an par un spécialiste.

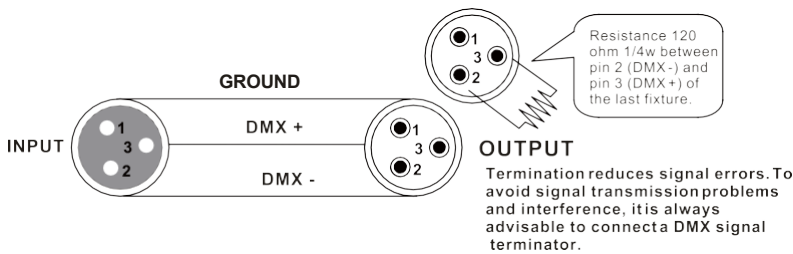


L'ArcBar Pro est entièrement fonctionnel dans trois positions de montage différentes, suspendu à l'envers du plafond, placé sur une surface plane ou monté sur le côté. Assurez-vous que ce support est à au moins 0,5 m des matériaux inflammables (décoration, etc.). Et vous feriez mieux d'utiliser et d'installer le câble de sécurité inclus comme mesure de sécurité pour éviter les dommages accidentels et / ou les blessures en cas de défaillance de la pince (voir page suivante).

CONNECTEUR

Le câblage doit avoir un connecteur XLR à une extrémité et une prise XLR à l'autre extrémité .

Configuration du port DMX



Attention : Ne laissez pas entrer en contact entre la terre et la mise à la terre du boîtier de l'appareil. La mise à la terre peut provoquer une boucle de mise à la terre et votre appareil peut fonctionner de manière erratique. Testez les fils avec un ohmmètre pour vérifier le pôle positif et assurez-vous que les broches ne sont pas mises à la terre ou court-circuitées au bouclier ou les unes aux autres.

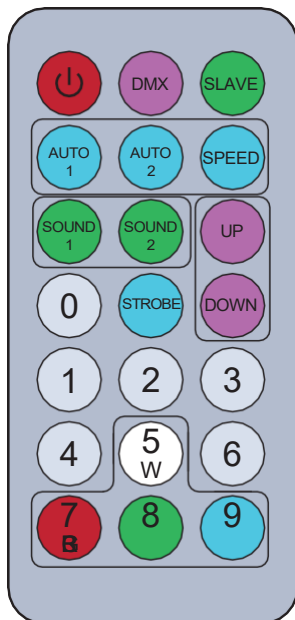
TABLE DE CONVERSION 3 BROCHES À 5 BROCHES

Note! Si vous utilisez un contrôleur avec un connecteur de sortie DMX à 5 broches, vous devez utiliser un adaptateur 5 broches vers 3 broches. Le tableau suivant indique une conversion de câble correcte :

TABLE DE CONVERSION 3 BROCHES À 5 BROCHES

Conductor	3 Pin Female (output)	5 Pin Male (Input)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use		Ne pas utiliser
Do not use		Ne pas utiliser

IR Controller



EinBouton d'alimentation

DMX-Taste DMX pour contrôler l'adresse



DMX lors que vous appuyez sur ce bouton.
C'est le mode canal lorsque vous double-cliquez.



Master-Slave-Modus-
Taste.



Automatic Modus



Réglage de la vitesse de la glace



Sound Modus



Bouton Haut et Bas pour sélectionner les programmes



Strobe



Vous pouvez utiliser ces boutons numériques pour définir des nombres dans n'importe quel mode de programme.



Bouton de sélection des couleurs.

Gestion des périphériques RDM---Remote

RDM est une version sauvage du protocole DMX512-A qui permet de découvrir des stations de gradation et d'autres calculateurs sur un réseau DMX512, puis de configurer, surveiller et gérer des terminaux intermédiaires et de ligne.

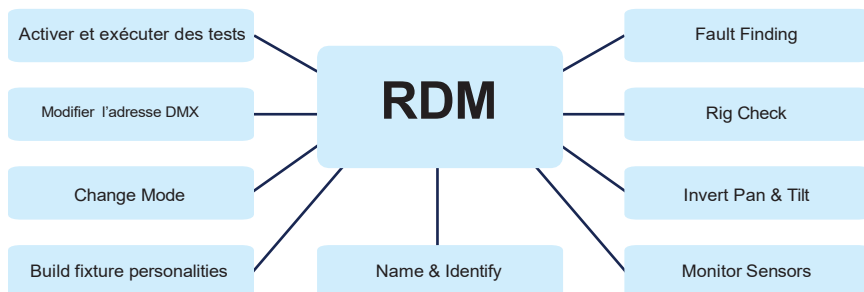
Il permet une communication bidirectionnelle entre le dispositif d'éclairage ou le contrôleur de système et l'appareil compatible RDM connecté via le DMX standard. Avec ce protocole, ces périphériques peuvent être configurés, surveillés et gérés de manière à ce que le fonctionnement normal des périphériques DMX512 standard qui ne reconnaissent pas le protocole RDM ne soit pas affecté.

Permettez à un contrôleur ou à un appareil de test de trouver d'autres périphériques pouvant être RDM, tels que des lumières d'ordinateur ou des gradateurs, et gérez-les à distance grâce à cette intelligence de connexion. Y compris la possibilité de définir à distance l'adresse initiale du DMX512, d'interroger les erreurs ou les statistiques de l'appareil et de tirer le meilleur parti des paramètres de configuration normalement définis à l'avant de l'appareil. RDM peut fonctionner sur la même liaison de données avec le nouveau périphérique RDM ou tout produit DMX512 d'origine sans sacrifier les performances. Étant donné que RDM s'exécute sur la liaison DMX512 de la première équipe, la seule mise à niveau de l'infrastructure requise pour RDM consiste à mettre à niveau le distributeur de données existant pour implémenter un mode bidirectionnel pour prendre en charge RDM.

Les informations RDM sont transmises sur la première paire de canaux de données DMX512. RDM utilise des paquets qui contiennent des codes initiaux non nuls pour démarrer et contrôler la communication. Cette session alternée (tournante) et d'attente de réponses indicatives est réalisée sous forme semi-duplex. La deuxième paire de données n'est utilisée pour aucune fonction RDM.

Transmission bidirectionnelle de données – les appareils de chaque fournisseur peuvent échanger des données, Art-Net ne peut que transmettre des données, pas échanger des données entre eux.

Ses fonctions sont les suivantes :



IMPORTER

B&K LUMITEC

ZI – 2 Rue Alfred Kastler – 67850 Herrlisheim – France

www.bklumitec.com

