

IRIDIUM

USER MANUAL

LED MINI WASH PRO 21Z IP65

Art. No. : 108305



*This user manual is in English, French and German. / Ce mode d'emploi est en anglais, en français et en allemand. /
Dieses Benutzeranleitung ist in Deutsch, Englisch und Französisch.*



LED MINI WASH PRO 21Z IP65

Safety Introduction

Before you operate this unit read the manual carefully. Always make sure to include the manual if you pass/rent/sell the unit to another user. Keep in mind that this manual cannot address all possible dangers and environments. Please use your own caution when operating. This product is for professional use only. It is not for household use.



- Do not operate the unit in areas of high temperature conditions. It will cause abnormal function or damage the product.
- Always use a suitable safety wire when mounting the light overhead.
- Connect the safety wire only to the intended safety mount.
- Always follow local safety requirements.



- Only qualified personnel may repair this product.
- Do not open the product housing.
- Do not apply power if the light is damaged.



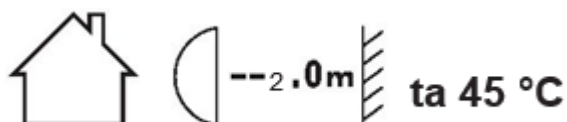
- Do not directly look into the light.
- It can cause harm to your eyes.
- Do not look at the LEDs with a magnifying glass or any other optical instrument that may concentrate the light output.
- Please don't look at the light directly when the light's radiation temperature reach 40°.



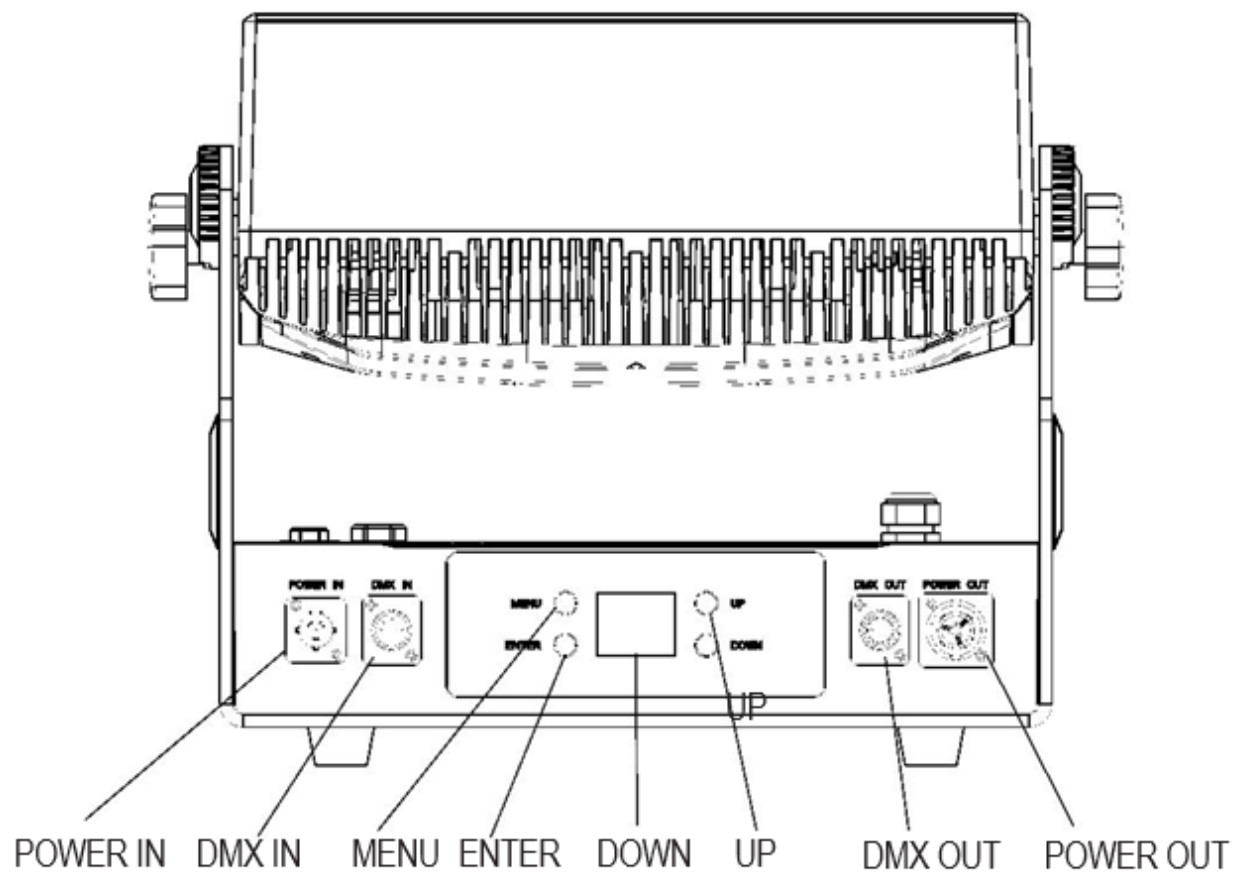
- The exterior surfaces of the light can become hot, up to 55° during normal operation.
- Ensure that accidental physical contact with the device is impossible.
- Install only in ventilated locations.
- Do not cover the light.



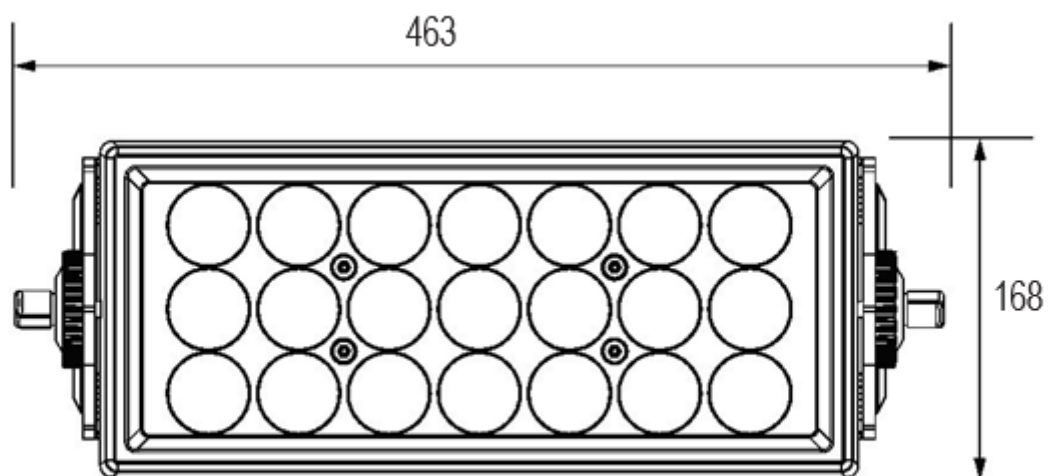
- Don't throw the unit into the garbage at the end of its lifetime.
- Make sure to dispose according to your local ordinances and/or regulations, to avoid polluting the environment !
- The packaging is recycled and can be disposed.

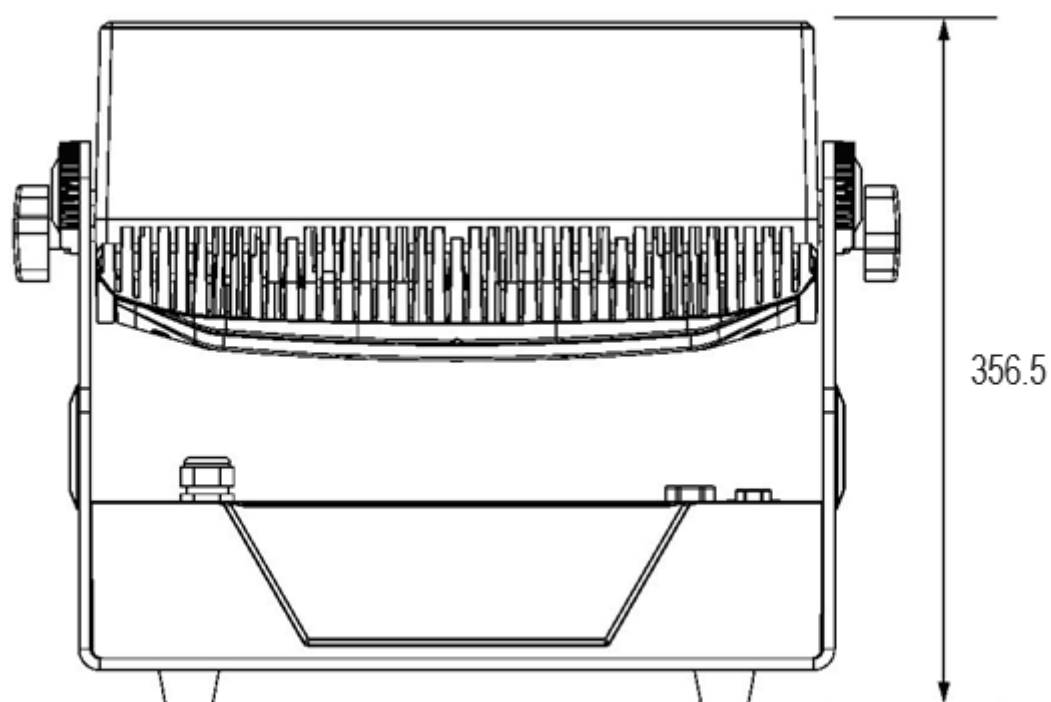


Product Overview



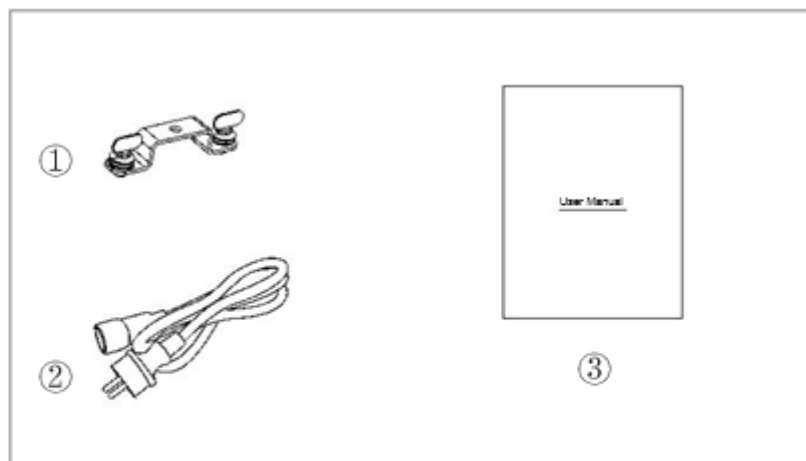
Mechanical Specification



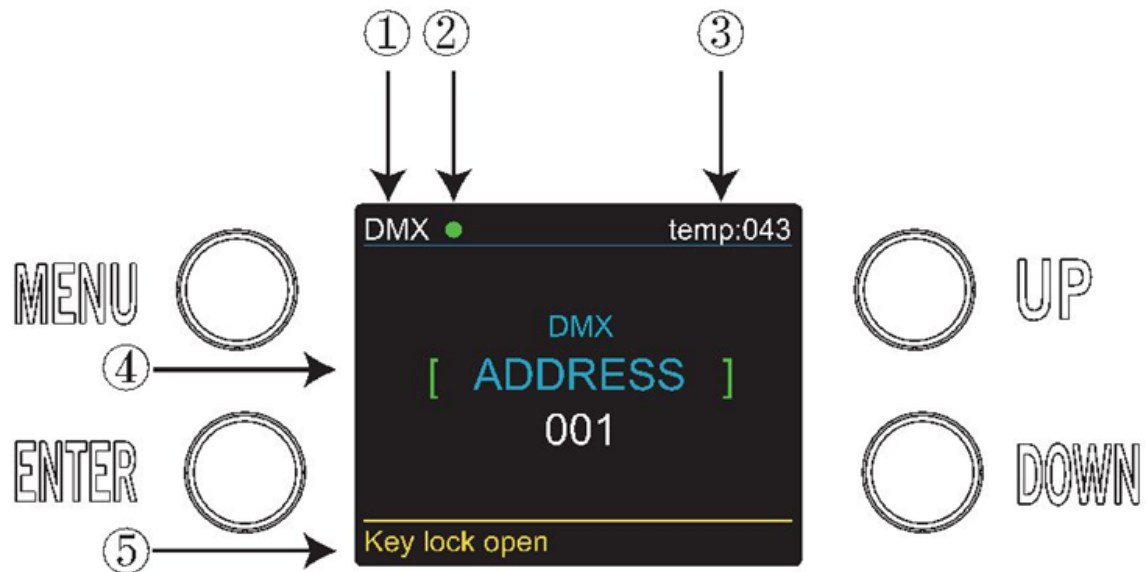


Accessory

- ① 1/4 turn fast lock x 1
- ② Power cable x 1
- ③ User manual x 1



Displayer Introduction



1. When you enter DMX Mode, it will be showed DMX, when you enter SLAVE Mode, it will be showed SLAVE.
2. This shows the condition of signal transmission. Green is connected. Red is disconnected.
3. This shows the temperature of the lights.
4. This shows the menus you can select.
5. This shows the condition of key lock. "Key lock open" means it is open and "Key lock off" means it is close.

Features

SOURCE

- 21x20W 4-in-1 RGBW LEDs
- 50.000 hour average LED life

PHOTOMETRIC DATA

- 79,252 LUX 7,362 FC @9,8' (2m) (6° Full ON)
- 6,848 LUX 636 FC @9,8' (2m) (50° Full ON)

COLOR

- RGBW

EFFECTS

- 72 Color Macros
- High Speed Electronic Strobe
- 16-bit Variable Dimming Curve Modes

CONTROL / CONNECTIONS

- Motorized 10° to 55° Zoom
- Manual 210° Tilt Movement
- DMX Channel Modes: 4, 5, 6, 11, 14 ch
- Adjustable Refresh Rate (900-1500, 25.000 Hz)
- 4 Button Control Panel and TFT Menu Display
- RDM (Remote Device Management)
- 3pin DMY In/Out
- IP65 Power In/Out

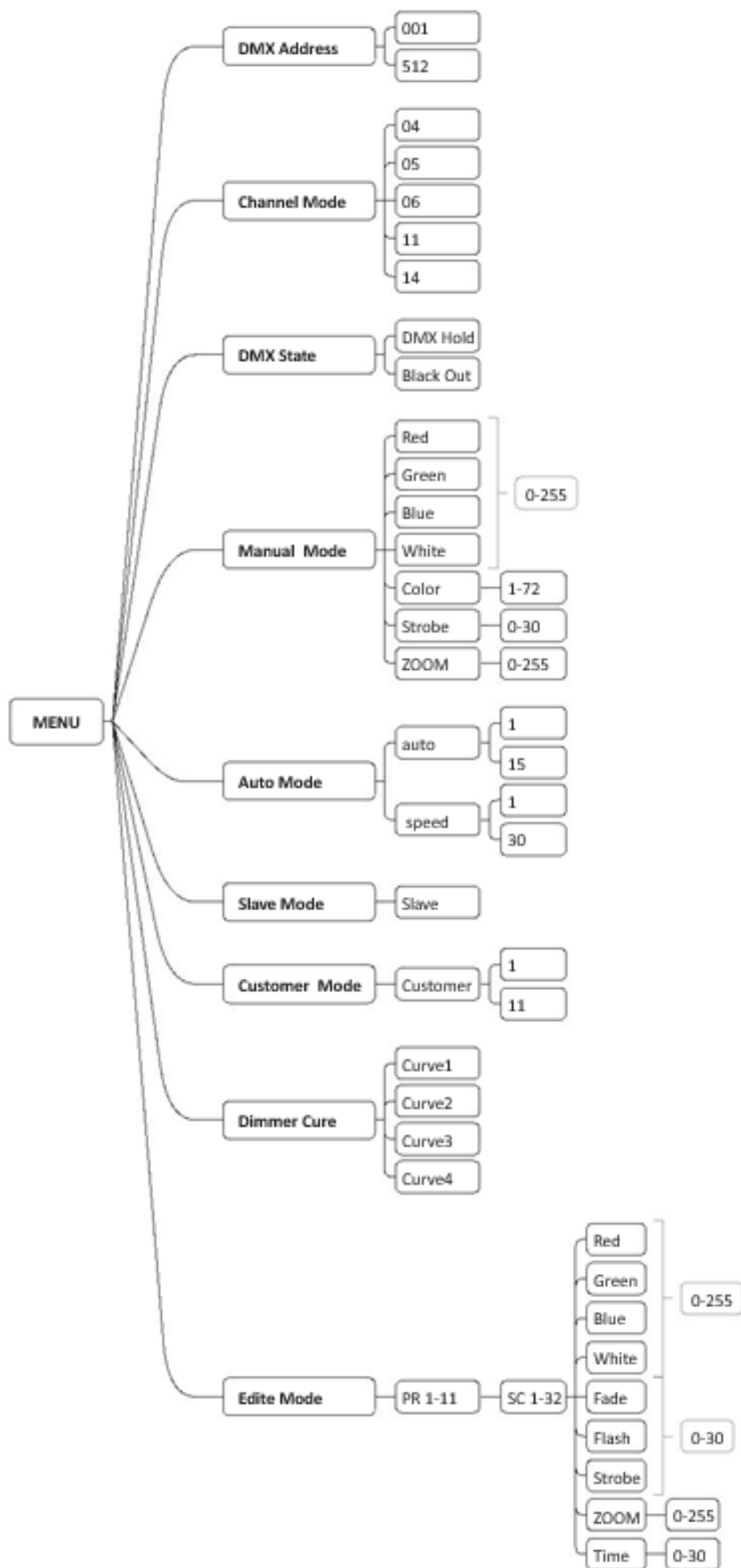
SIZE / WEIGHT

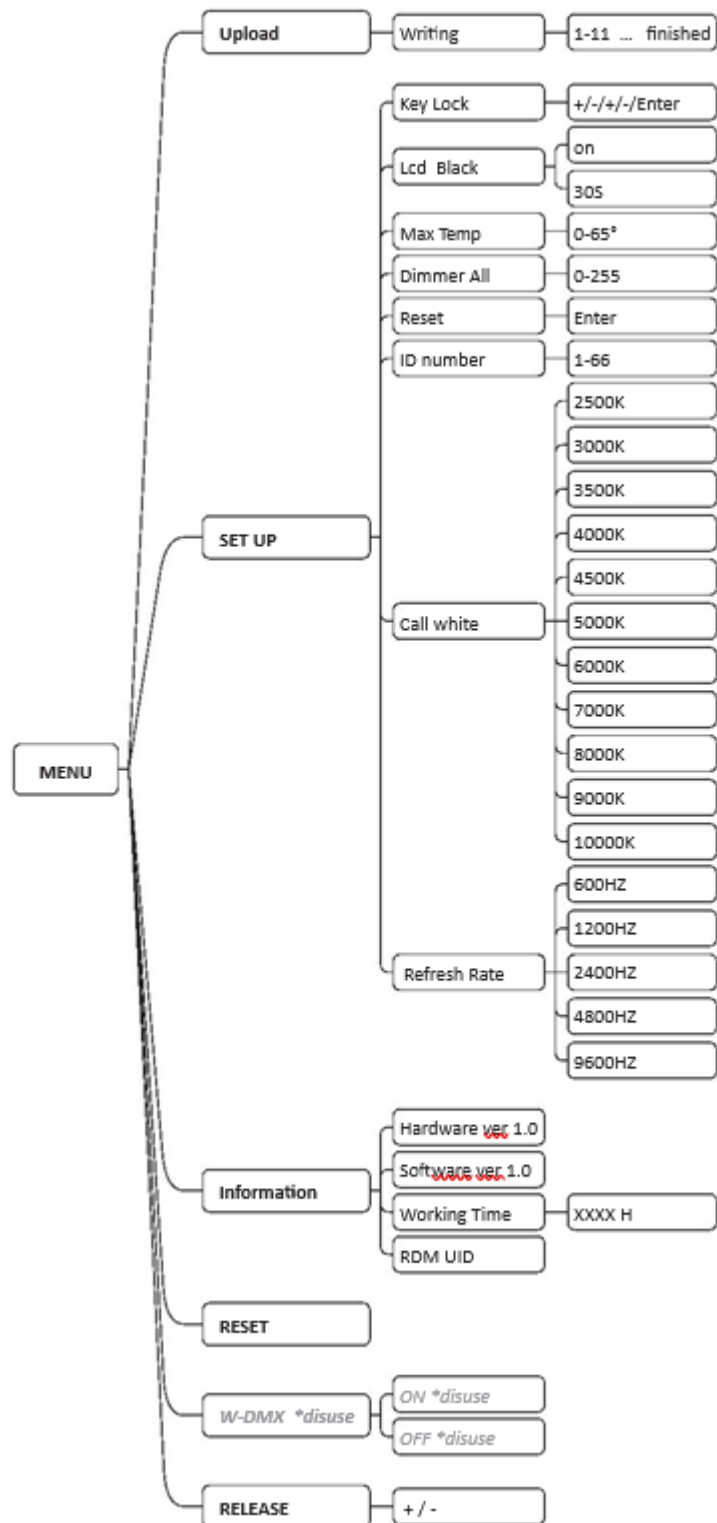
- Length : 463 mm
- Width : 168 mm
- Vertical Height : 356,5 mm
- Weight : 11 kg

ELECTRICAL / THERMAL

- AC 110-240V – 50/60 Hz
- Max. Power Consumption: 400W
- 5°F to 113°F (-15°C to 45°C)

Programme Menu





Operation

DMX Address and Channels Mode

In these menu, you can connect several pieces of lights with DMX cable and control them with control console.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "DMX Address" or "Channels Mode" and press "ENTER".
 - 1) "XXX" will be showed in "DMX Address", "XXX" means the Address 1-512. You can press "UP" or "DOWN" to select the address you desired.
 - 2) "Channel [xx]" will be showed in "Channels Mode", "XX" means 5 kinds of DMX Channels Modes. You can press "UP" or "DOWN" to select the Channel Mode you desired.

SLAVE MODE

In this menu, you can select one light as the MASTER light and other lights in SLAVE Mode will run following the MASTER light.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "SLAVE Mode".
2. Press "ENTER" and "SLAVE" will be showed, then press "ENTER" to select.

SET UP

In this menu you can adjust the value of the functions

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "SET UP".
2. Press "ENTER" and there has 7 options then press "ENTER" to select the options and press "UP" or "DOWN" to select the value you desired as below:
 - 1) **LCD Black** - You can select "ON" or "30s" to make the display screen keep on all the time or turns black after 30s.
 - 2) **Key Lock** - You can select "OFF" or "5s" to make the Key Lock turn off all the time or turns off after 5s.
 - 3) **ID number** - You can select "1-66" to adjust the value of Channel 12 to the corresponding scope and control the lights individually with control console. If you don't need this function you can select "OFF" to turn it off.
 - 4) **Dimmer Curve** - It provides 4 kinds of dimmer curves for you choose.
 - 5) **Rate** - It provides 5 kinds of refresh rates for your choose.
 - 6) **Dimmer All** - You can adjust the brightness of colors.
 - 7) **Max temp** - You can set the your desired Max working temperature of the light in this menu. When the working temperature beyond max temperature of default settings, the color of letter "Temp XX" will show the color from white to yellow. Meanwhile, the light will adjust the working temperature automatically.

INFORMATION

In this menu, you can learn about the information of RDM, software, hardware and the working time of the light.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "INFORMATION".
2. Press "ENTER" and select "RDM", "Software", "Hardware" or "Fix times". Then press "ENTER", you can see 4 items as below:
 - 1) **RDM** - It shows RDM information.
 - 2) **Hardware** - It shows the Hardware information.
 - 3) **Software** - It shows the Software information.
 - 4) **Working times** - It shows the working hours of the light.

AUTO MODE

In this menu, you can select your desire AUTO Mode and adjust the running speed.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "AUTO MODE".
2. Press "ENTER" then "SPEED" or "AUTO MODE" is showed. Then press "ENTER" and you can see 2 items as below:
 - 1) SPEED - It provides "01-31" for you choose.
 - 2) AUTO MODE - It provides "AUTO 1- AUTO 15" for you choose.

CUSTOM MODE

In this menu, you can select the Pre- Programmed Modes which edited.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "CUSTOMER MODE".
2. Press "ENTER" and there are 11 pre-programmed modes edited for you choose.

CAL WHITE

In this menu, you can adjust the value of 11 different white colors.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "CAL WHITE".
2. Press "ENTER" and there are 11 pre-programmed White colors that can be edited by adjusting the value of "Red", "Green", "Blue" and "White".

Manual MODE

In this menu, you can select red, green, blue, white, strobe and Color you desired.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "MANUAL MODE".
2. Press "ENTER" and there has 6 options then press "UP" or "DOWN" to select the value you desired as below:
 - 1) RED - You can adjust the red brightness in this menu.
 - 2) GREEN - You can adjust the green brightness in this menu.
 - 3) BLUE - You can adjust the blue brightness in this menu.
 - 4) WHITE - You can adjust the white brightness in this menu.
 - 5) STROBE - You can choose 20 kinds of strobe modes in this menu.
 - 6) COLOR - You can choose 70 kinds of color modes in this menu.

DMX STATE

In this menu, you can select the DMX signal you desired.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "DMX STATE".
2. Press "ENTER" and you can select "BLACKOUT" or "DMX HOLD". "BLACKOUT" means cut off the DMX signal and "DMX HOLD" means connect DMX signal.

EDIT MODE

In this menu, you can edit your desired AUTO program.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "EDIT".
2. Press "ENTER" and open the "EDIT" to edit the custom programs from "PR.01" to "PR.11". And there are 32 scenes that can be edited in each custom program.
3. You can edit a scene by adjusting the value of "RED (0~255)", "GREEN (0~255)", "BLUE (0~255)", "WHITE (0~255)", "FADE (0~30)", "FLASH (0~30)", "STROBE (0~30)" and "TIME (0~30)" as you like. Then the data will be saved when you pressed "ENTER" after 5s.

UPLOAD

In this menu, you can connect several pieces of lights with MAX cables and set one light as the MASTER and others in SLAVE mode. Then upload the custom program in the MASTER light to the lights in SLAVE mode.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "UPLOAD".
2. Press "ENTER" to upload the custom programs from the MASTER ones to the SLAVE ones.

FACTORY RESET

In this menu, you can reset all the value of the system.

1. Press "ENTER" and then press "UP" or "DOWN" to "RESET".
2. Press "ENTER" to reset all the values of the system.

DMX Control Mode

4CH		
channel	value	function
1	000-255	72 color
2	000-255	2500-10000K
3	000-255	Zoom
4	000-255	Speed

5CH		
channel	value	function
1	000-255	Hue
2	000-255	Saturation
3	000-255	Value
4	000-255	Zoom
5	000-255	Speed

6CH		
channel	value	function
1	000-255	red
2	000-255	green
3	000-255	blue
4	000-255	white
5	000-255	Zoom
6	000-255	Speed

11CH		
channel	value	function
1	000-255	Master dimmer
2	000-255	Dimmer speed
3	000-255	red
4	000-255	green
5	000-255	blue
6	000-255	white
7	000-005	Strobe open
	006-010	Strobe closed
	011-033	Plus <u>Random.slow</u> -> fast
	034-056	Ramp up <u>Random.slow</u> -> fast
	057-079	Ramp down <u>Random.slow</u> -> fast
	080-102	Random Strobe <u>Effect.slow</u> -> fast
	103-127	Strobe Break Effect, 5s.....1s{Short burst with break}
	128-250	Strobe slow -> fast <1Hz-20Hz
	251-255	Strobe open
8	000-255	zoom
9	000-255	SPEED
10	000-007	No Function
	008-017	Atuo1
	018-027	Atuo2
	028-037	Atuo3
	038-047	Atuo4
	048-057	Atuo5
	058-067	Atuo6
	068-077	Atuo7
	078-087	Atuo8
	088-097	Atuo9
	098-107	Atuo10
	108-117	Atuo11
	118-127	Program1
	128-137	Program2
	138-147	Program3
	148-157	Program4
	158-167	Program5
	168-177	Program6
	178-187	Program7
	188-197	Program8
	198-207	Program9
	208-217	Program10
	218-255	Program11
11	000-255	speed

14CH		
channel	value	function
1	000-255	Master dimmer
2	000-255	Dimmer speed
3	000-255	red
4	000-255	green
5	000-255	blue
6	000-255	white
7	000-005	Strobe open
	006-010	Strobe closed
	011-033	Plus <u>Random slow</u> -> fast
	034-056	Ramp up <u>Random slow</u> -> fast
	057-079	Ramp down <u>Random slow</u> -> fast
	080-102	Random Strobe Effect <u>slow</u> -> fast
	103-127	Strobe Break Effect, 5s.....1s{Short burst with break}
	128-250	Strobe slow -> fast <1Hz-20Hz
	251-255	Strobe open
8	000-255	72 color
9	000-255	2500-10000K
10	000-255	zoom
11	000-255	speed
12	000-007	No Function
	008-017	Atuo1
	018-027	Atuo2
	028-037	Atuo3
	038-047	Atuo4
	048-057	Atuo5
	058-067	Atuo6
	068-077	Atuo7
	078-087	Atuo8
	088-097	Atuo9
	098-107	Atuo10
	108-117	Atuo11
	118-127	Program1
	128-137	Program2
	138-147	Program3
	148-157	Program4
	158-167	Program5
	168-177	Program6
	178-187	Program7
	188-197	Program8
	198-207	Program9
	208-217	Program10
	218-255	Program11
13	000-255	speed
14	000-255	ID

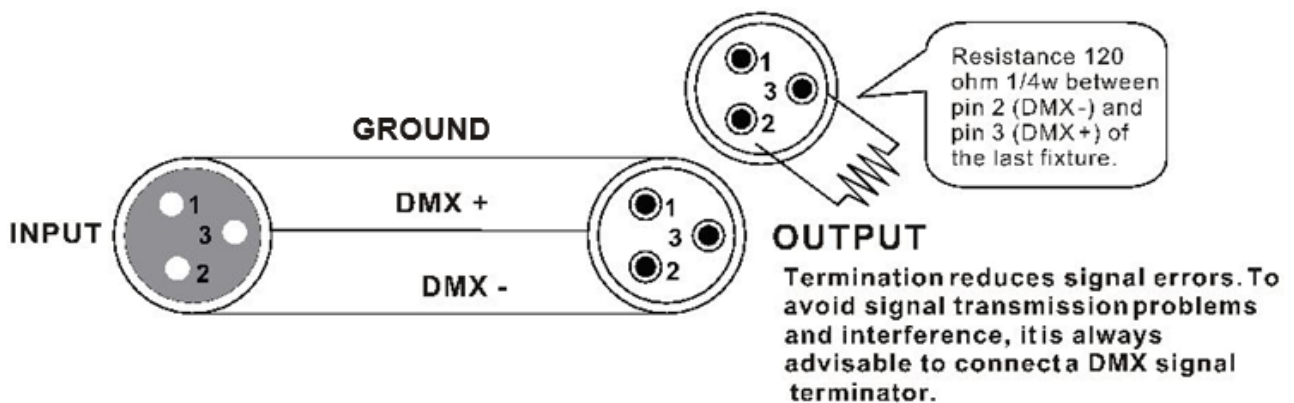
Channel 14 (Id address set)

0-9	all Ids	170-179	Id17	223	Id34	240	Id51
10-19	Id1	180-189	Id18	224	Id35	241	Id52
20-29	Id2	190-199	Id19	225	Id36	242	Id53
30-39	Id3	200-209	Id20	226	Id37	243	Id54
40-49	Id4	210	Id21	227	Id38	244	Id55
50-59	Id5	211	Id22	228	Id39	245	Id56
60-69	Id6	212	Id23	229	Id40	246	Id57
70-79	Id7	213	Id24	230	Id41	247	Id58
80-89	Id8	214	Id25	231	Id42	248	Id59
90-99	Id9	215	Id26	232	Id43	249	Id60
100-109	Id10	216	Id27	233	Id44	250	Id61
110-119	Id11	217	Id28	234	Id45	251	Id62
120-129	Id12	218	Id29	235	Id46	252	Id63
130-139	Id13	219	Id30	236	Id47	253	Id64
140-149	Id14	220	Id31	237	Id48	254	Id65
150-159	Id15	221	Id32	238	Id49	255	Id66
160-169	Id16	222	Id33	239	Id50		

Cable connectors

Cabling must have a male XLR connector on one's end and a female XLR connector on the other's end.

DMX connector configuration



Caution: Do not allow contact between the ground and the fixture's chassis ground. Grounding the ground can cause a ground loop, and your fixture may perform erratically. Test cables with an ohm meter to verify positive pole and to make sure the pins are not grounded or shorted to the shield or each other.

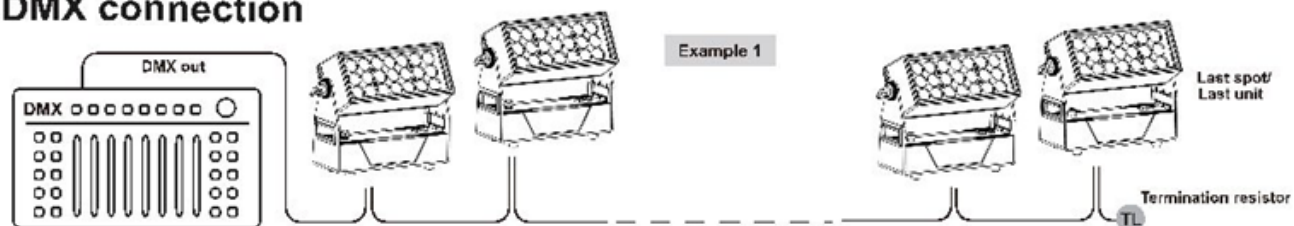
3-PIN TO 5-PIN CONVERSION CHART

Please note if you use a controller with a 5 pin DMX output connector, you need to use a 5 pin to 3 pin adapter. The chart below details a proper cable conversion:

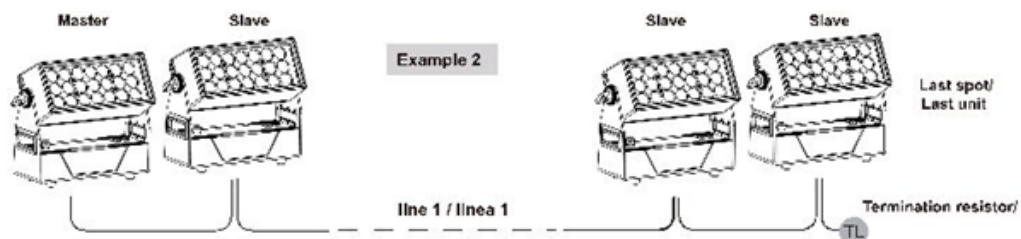
3-PIN TO 5-PIN CONVERSION CHART		
Conductor	3 Pin Female (output)	5 Pin Male (Input)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use		Do not use
Do not use		Do not use

Connection

DMX connection



Master / Slave connection



RDM---Remote Device

RDM is a wild version of the DMX512-A protocol, allowing dimming stations and other control devices to be discovered through a DMX512 network, and then configuring, status monitoring, and managing intermediate and line end devices.

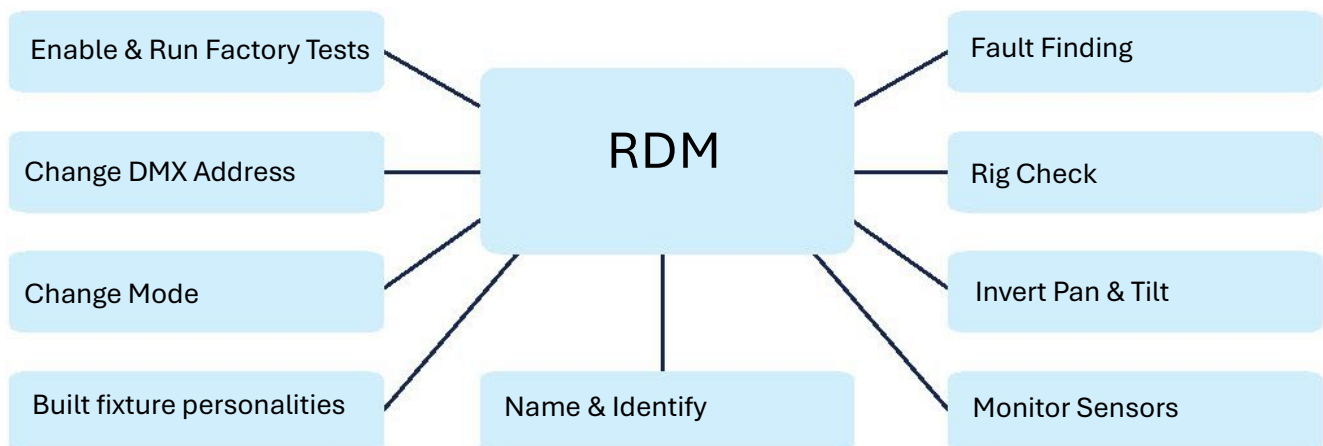
It allows two-way communication between the lighting device or system controller and the connected RDM compatible device through the standard DMX. This protocol will allow these devices to be configured, monitored, and managed in a manner that does not interfere with the normal operation of standard DMX512 devices that do not recognize the RDM protocol.

Allow a controller or test device to find other devices that can be RDM, such as computer lights or dimming cabinets, and remotely manage them through this connection intelligence. Including the ability to remotely set the initial address of the DMX512, query the device's errors or statistics, and achieve most of the configuration settings that are usually done on the front panel of the device. RDM can run with the new RDM device or any original DMX512 product on the same data link without any performance impact. Since RDM runs on the first team DMX512 link, the only infrastructure upgrade required by RDM is to upgrade the existing data distributor to implement a two-way mode to support RDM.

The RDM information is transmitted through the first pair of DMX512 data channels. RDM uses packets that include non-zero initial codes to start and control communications. This alternating (rotating) session and waiting for indicative responses is performed in a semi-duplex format. The second data pair is not used for any RDM function.

Two-way data transmission-each vendor's equipment can exchange data, Art-net can only transmit data, can not exchange with each other.

Its functions are as followed:





LED MINI WASH PRO 21Z IP65

Instructions de sécurité

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement le mode d'emploi. Veillez à toujours l'inclure si vous transmettez/louez/vendez l'appareil à un autre utilisateur. Gardez à l'esprit que ce mode d'emploi ne peut pas couvrir tous les dangers et environnements possibles. Faites preuve de prudence lors de l'utilisation du projecteur. Celui-ci est réservé à un usage professionnel. Il n'est pas destiné à un usage domestique.



- Ne pas utiliser l'appareil dans des zones où la température est élevée. Cela entraînerait un fonctionnement anormal ou endommagerait le produit.
- Utilisez toujours un câble sécurisé approprié lorsque vous installez le projecteur au-dessus de la tête.
- Ne connectez le câble sécurisé qu'au support de sécurité prévu à cet effet.
- Respectez toujours les exigences locales en matière de sécurité.



- Seul un personnel qualifié peut réparer ce produit.
- N'ouvrez pas le boîtier du produit.
- Ne pas mettre l'appareil sous tension s'il est endommagé.



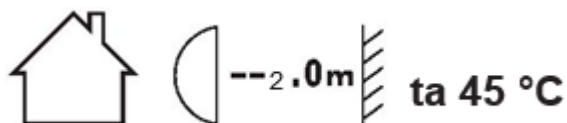
- Ne regardez pas directement la lumière.
- Vous risqueriez de vous abîmer les yeux.
- Ne regardez pas les LEDs avec une loupe ou tout autre instrument optique qui pourrait concentrer la puissance lumineuse.
- Ne regardez pas directement la lumière lorsque la température de radiation de la lumière atteint 40°.



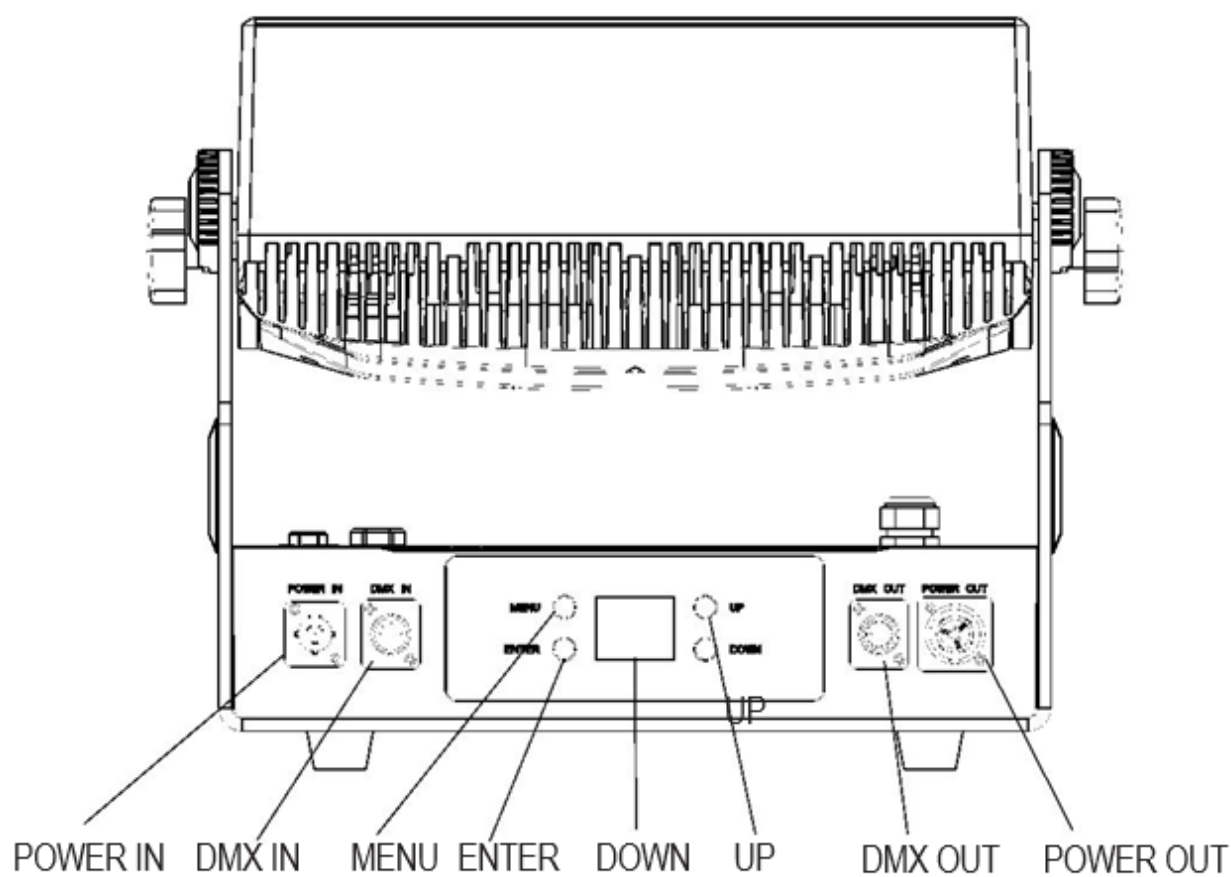
- Les surfaces extérieures du projecteur peuvent devenir chaudes, jusqu'à 55° en fonctionnement normal.
- Veillez à éviter tout contact physique, même accidentel, avec l'appareil.
- N'installez l'appareil que dans des endroits ventilés.
- Ne pas couvrir le projecteur.



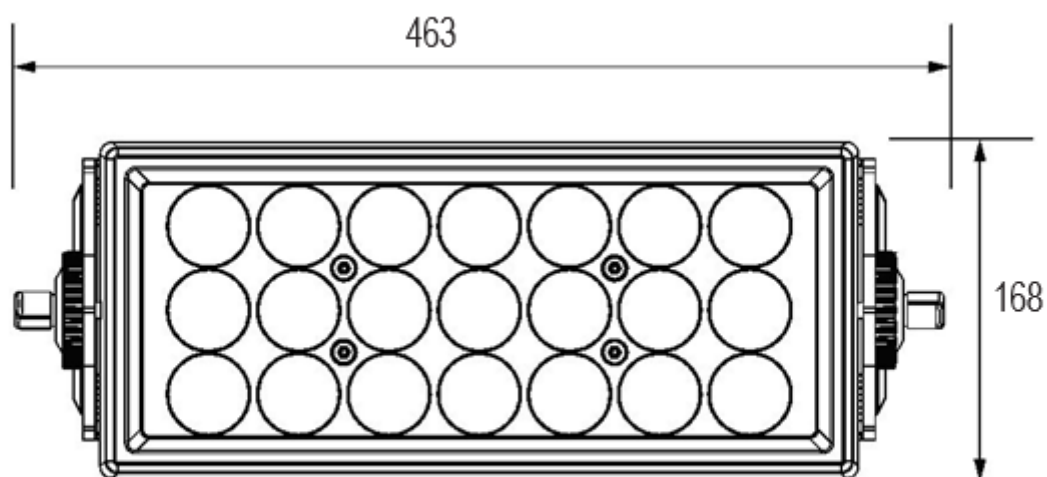
- Ne jetez pas l'appareil à la poubelle à la fin de sa durée de vie.
- Veillez à l'éliminer conformément aux réglementations locales afin d'éviter de polluer l'environnement !
- L'emballage est recyclé et peut être éliminé.

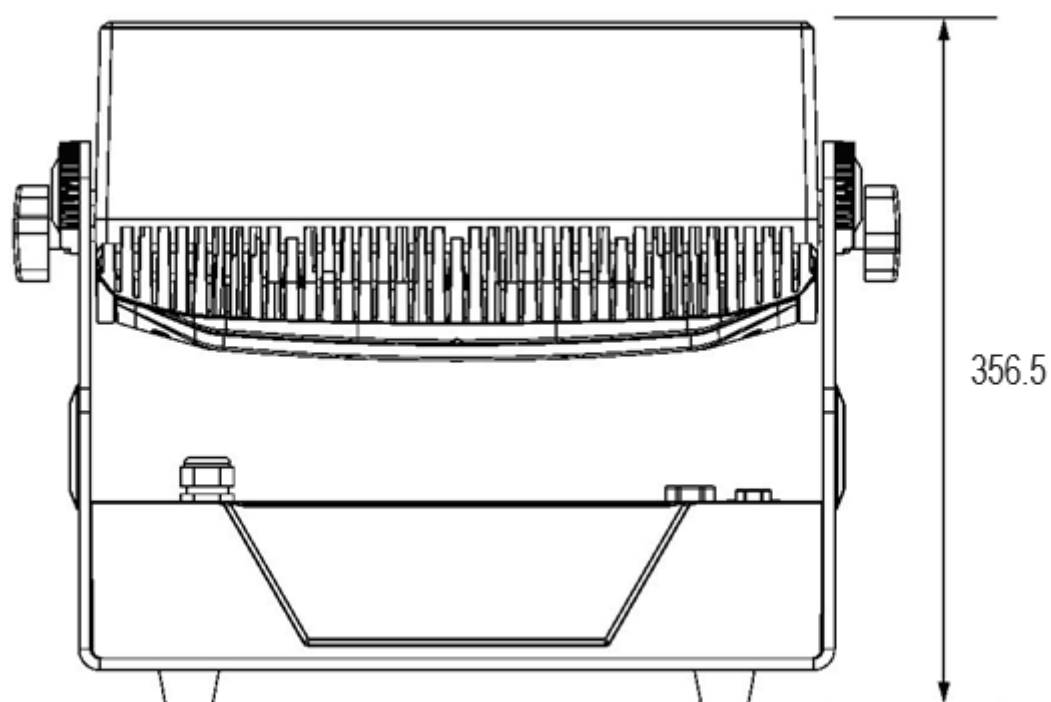


Aperçu du produit



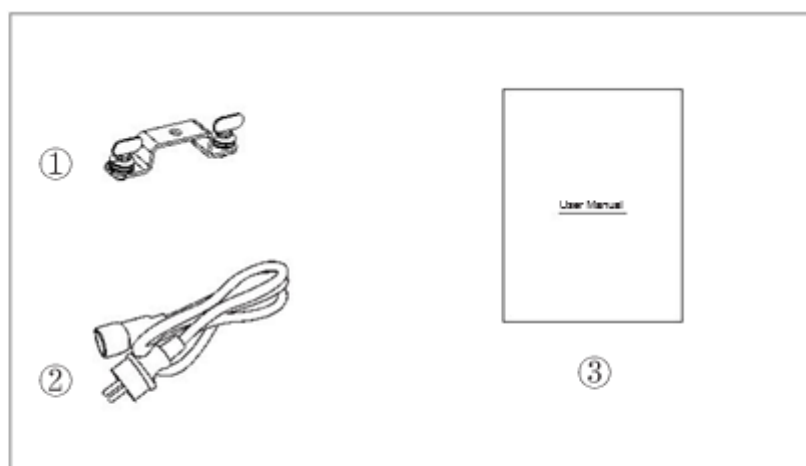
Caractéristiques mécaniques



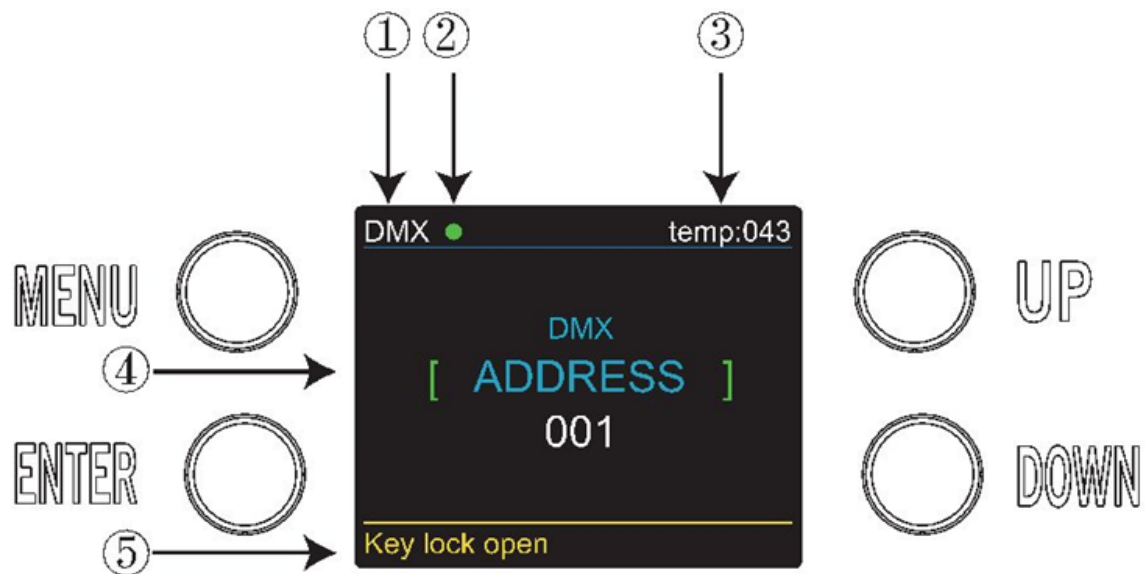


Accessoires

1. Verrouillage rapide 1/4 de tour x1
2. Câble d'alimentation
3. Mode d'emploi



Introduction écran



1. Lorsque vous entrez en mode DMX, l'écran affiche DMX, lorsque vous entrez en mode SLAVE, l'écran affiche SLAVE.
2. Ceci indique l'état de la transmission du signal. Le vert est connecté, le rouge est déconnecté.
3. Ceci indique la température des lumières.
4. Ce symbole indique les menus que vous pouvez sélectionner.
5. Indique l'état de la serrure à clé. L'indication « Key lock open » signifie qu'il est ouvert et l'indication « Key lock off » signifie qu'il est fermé.

Caractéristiques techniques

SOURCE

- 21x20W 4-en-1 RGBW LEDs
- 50.000 heures de vie moyenne des LEDs

DONNÉES PHOTOMÉTRIQUES

- 79,252 LUX 7,362 FC @9,8' (2m) (6° Pleine puissance)
- 6,848 LUX 636 FC @9,8' (2m) (50° Pleine puissance)

COULEURS

- RGBW

EFFETS

- 72 macros de couleur
- Stroboscope électronique à grande vitesse
- Modes de courbes de gradation variables sur 16 bits

CONTRÔLE / CONNECTIONS

- Zoom motorisé de 10° à 55°
- Mouvement manuel d'inclinaison de 210°
- Modes de canaux DMX : 4, 5, 6, 11, 14 ch
- Taux de rafraîchissement réglable (900-1500, 25.000 Hz)
- Panneau de commande à 4 boutons et affichage du menu TFT
- RDM (gestion des appareils à distance)
- Entrée/sortie DMX 3 broches
- Entrée/sortie d'alimentation IP65

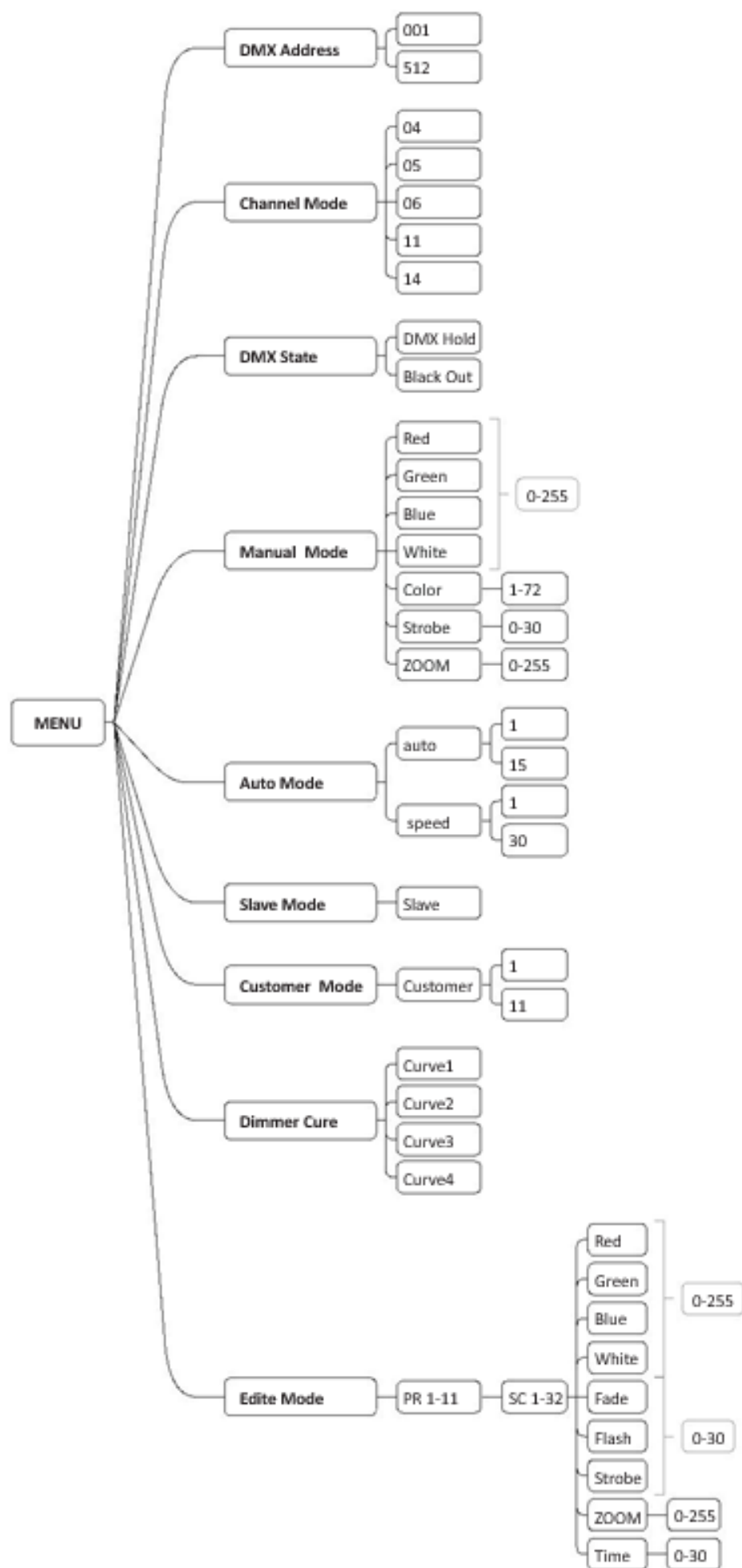
TAILLE / POIDS

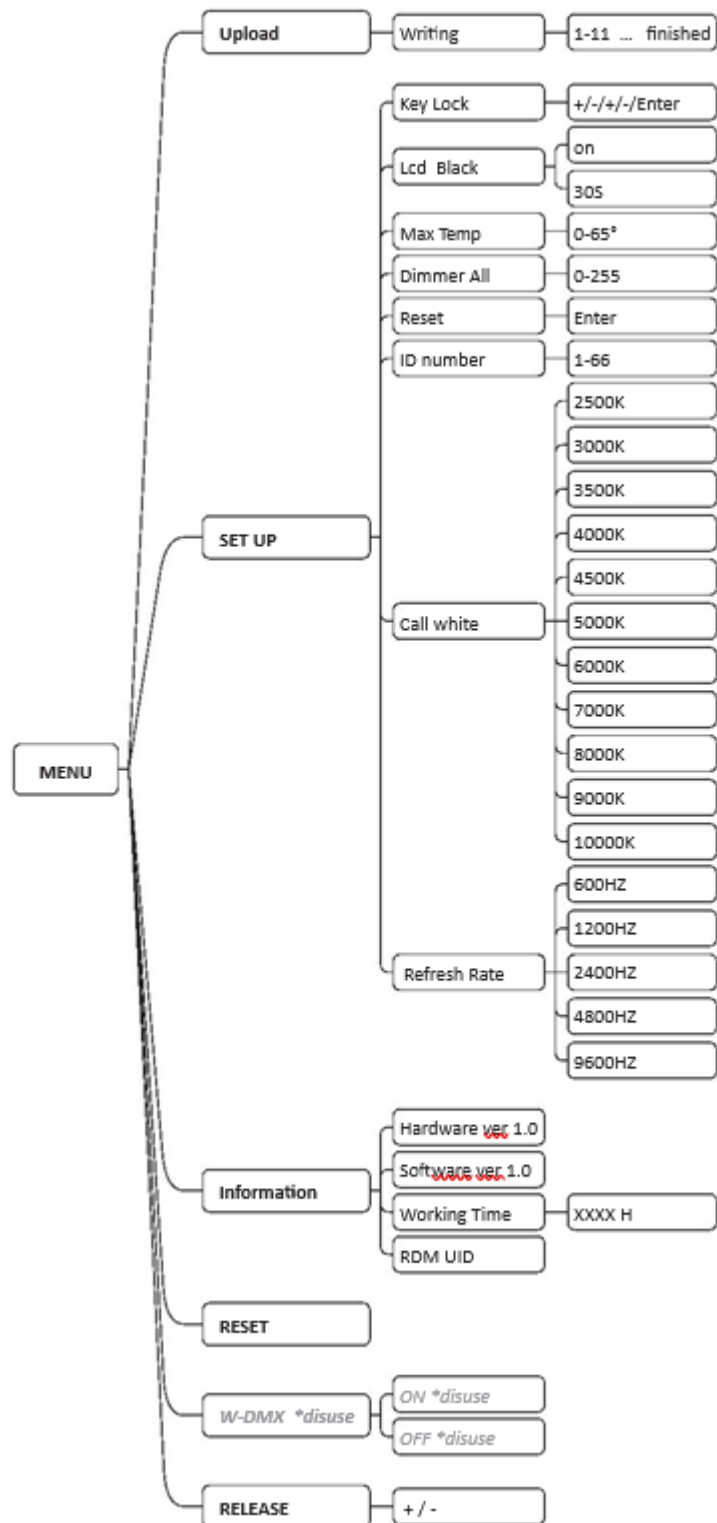
- Longueur : 463 mm
- Largeur : 168 mm
- Hauteur verticale : 356,5 mm
- Poids : 11 kg

ÉLECTRIQUE / THERMIQUE

- AC 110-240V - 50/60 Hz
- Consommation électrique max. : 400W
- De 5°F à 113°F (-15°C à 45°C)

Programme Menu





Fonctionnement

Adresse DMX et mode canaux

Dans ce menu, vous pouvez connecter plusieurs lumières avec un câble DMX et les contrôler avec la console de commande.

1. Appuyez sur « ENTER » puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « DMX Address » ou « Channels Mode » et appuyez sur « ENTER ».

1) « XXX » s'affiche dans « Adresse DMX », « XXX » signifie l'adresse 1-512. Vous pouvez appuyer sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner l'adresse désirée.

2) « Channel [xx] » s'affiche dans « Channels Mode », « XX » correspond à 5 types de canaux DMX. Vous pouvez appuyer sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner l'adresse désirée.

Vous pouvez appuyer sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner le mode de canal que vous souhaitez.

MODE SLAVE

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner une lumière comme étant la lumière MASTER et les autres lumières en mode SLAVE fonctionneront à la suite de la lumière MASTER.

1. Appuyez sur « ENTER », puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « SLAVE Mode ».

2. Appuyez sur « ENTER » et « SLAVE » s'affichera, puis appuyez sur « ENTER » pour sélectionner.

PARAMÈTRES

Dans ce menu, vous pouvez ajuster la valeur des fonctions.

1. Appuyez sur « ENTER » et ensuite sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « SET UP ».

2. Appuyez sur « ENTER » et il y a 7 options, puis appuyez sur « ENTER » pour sélectionner les options et appuyez sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner la valeur que vous souhaitez comme ci-dessous.

Appuyez sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner la valeur que vous souhaitez comme ci-dessous :

1) **LCD Black** - Vous pouvez sélectionner « ON » ou « 30s » pour que l'écran reste allumé tout le temps ou devienne noir après 30 secondes.

2) **Key Lock** - Vous pouvez sélectionner « OFF » ou « 5s » pour que le verrouillage des touches s'éteigne tout le temps ou s'éteigne après 5 secondes.

3) **ID number** - Vous pouvez sélectionner « 1-66 » pour ajuster la valeur du canal 12 à la portée correspondante et contrôler les lumières individuellement avec la console de commande.

Si vous n'avez pas besoin de cette fonction, vous pouvez sélectionner « OFF » pour la désactiver.

4) **Dimmer Curve** - 4 types de courbes de gradation sont disponibles.

5) **Rate** - 5 types de taux de rafraîchissement sont disponibles.

6) **Dimmer All** - Vous pouvez régler la luminosité des couleurs.

7) **Max temp** - Ce menu vous permet de régler la température de travail maximale de l'éclairage.

Lorsque la température de travail dépasse la température maximale des paramètres par défaut, la couleur de la lettre « Temp XX » passe du blanc au jaune. Pendant ce temps, la lumière ajustera automatiquement la température de travail.

INFORMATION

Dans ce menu, vous pouvez obtenir des informations sur le RDM, le logiciel, le matériel et le temps de fonctionnement du projecteur.

1. Appuyez sur « ENTER » et ensuite sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « INFORMATION ».

2. Appuyez sur « ENTER » et sélectionnez « RDM », « Software », « Hardware » ou « Fix times ».

Ensuite, appuyez sur « ENTER », vous pouvez voir 4 éléments comme ci-dessous :

1) **RDM** - Affiche les informations RDM.

- 2) **Matériel** - Affiche les informations relatives au matériel.
- 3) **Logiciel** - Affiche les informations relatives au logiciel.
- 4) **Heures de travail** - Affiche les heures de travail de l'éclairage.

MODE AUTO

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le MODE AUTO de votre choix et régler la vitesse de fonctionnement.

- 1. Appuyez sur « ENTER », puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « AUTO MODE ».
 - 2. Appuyez sur « ENTER », puis « SPEED » ou « AUTO MODE » s'affiche.
- Appuyez ensuite sur « ENTER » et vous verrez apparaître les deux éléments suivants :
- 1) **VITESSE** - Vous pouvez choisir entre « 01-31 ».
 - 2) **MODE AUTO** - Vous pouvez choisir entre « AUTO 1-AUTO 15 ».

MODE PERSONNALISÉ

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner les modes préprogrammés qui ont été édités.

- 1. Appuyez sur « ENTER », puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « MODE CLIENT ».
- 2. Appuyez sur « ENTER » et 11 modes préprogrammés sont édités pour vous permettre de choisir.

COULEURS BLANCHES

Dans ce menu, vous pouvez régler la valeur de 11 couleurs blanches différentes.

- 1. Appuyez sur « ENTER » et ensuite sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « CAL WHITE ».
- 2. Appuyez sur « ENTER » et il y a 11 couleurs blanches préprogrammées qui peuvent être modifiées en ajustant la valeur de « Rouge », « Vert », « Bleu » et « Blanc ».

MODE Manuel

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le rouge, le vert, le bleu, le blanc, le stroboscope et la couleur de votre choix.

- 1. Appuyez sur « ENTER », puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « MANUAL MODE ».
 - 2. Appuyez sur « ENTER » et il y a 6 options, puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » pour sélectionner la valeur que vous souhaitez, comme indiqué ci-dessous :
- 1) **ROUGE** - Vous pouvez régler la luminosité du rouge dans ce menu.
 - 2) **VERT** - Vous pouvez régler la luminosité du vert dans ce menu.
 - 3) **BLEU** - Vous pouvez régler la luminosité du bleu dans ce menu.
 - 4) **BLANC** - Vous pouvez régler la luminosité du blanc dans ce menu.
 - 5) **STROBE** - Ce menu permet de choisir 20 types de modes stroboscopiques.
 - 6) **COLOR** - Ce menu permet de choisir 70 types de modes de couleur.

ÉTAT DMX

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le signal DMX souhaité.

- 1. Appuyez sur « ENTER » et ensuite sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « DMX STATE ».
- 2. Appuyez sur « ENTER » et vous pouvez sélectionner « BLACKOUT » ou « DMX HOLD ». « BLACKOUT » signifie couper le signal DMX et « DMX HOLD » signifie connecter le signal DMX.

MODE EDIT

Dans ce menu, vous pouvez modifier le programme AUTO de votre choix.

- 1. Appuyez sur « ENTER » et ensuite sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « EDIT ».
- 2. Appuyez sur « ENTER » et ouvrez « EDIT » pour éditer les programmes personnalisés de « PR.01 » à « PR.11 ». Il y a 32 scènes qui peuvent être modifiées dans chaque programme personnalisé.

3. Vous pouvez modifier une scène en ajustant la valeur de « RED (0~255) », « GREEN (0~255) », « BLUE (0~255) », « WHITE (0~255) », « FADE (0~30) », « FLASH (0~30) », « STROBE (0~30) » et « TIME (0~30) ». Les données sont sauvegardées lorsque vous appuyez sur « ENTER » après 5 secondes.

TELECHARGEMENT

Dans ce menu, vous pouvez connecter plusieurs lumières avec des câbles MAX et définir une lumière comme MASTER et les autres en mode SLAVE. Puis téléchargez le programme personnalisé de la lumière MASTER vers les lumières en mode SLAVE.

1. Appuyez sur « ENTER », puis sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « UPLOAD ».
2. Appuyez sur « ENTER » pour télécharger les programmes personnalisés des programmes MASTER vers les programmes SLAVE.

RÉINITIALISATION D'USINE

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs du système.

1. Appuyez sur « ENTER », puis appuyez sur « UP » ou « DOWN » jusqu'à « RESET ».
2. Appuyez sur « ENTER » pour réinitialiser toutes les valeurs du système.

Mode de contrôle DMX

4CH		
channel	value	function
1	000-255	72 color
2	000-255	2500-10000K
3	000-255	Zoom
4	000-255	Speed

5CH		
channel	value	function
1	000-255	Hue
2	000-255	Saturation
3	000-255	Value
4	000-255	Zoom
5	000-255	Speed

6CH		
channel	value	function
1	000-255	red
2	000-255	green
3	000-255	blue
4	000-255	white
5	000-255	Zoom
6	000-255	Speed

11CH		
channel	value	function
1	000-255	Master dimmer
2	000-255	Dimmer speed
3	000-255	red
4	000-255	green
5	000-255	blue
6	000-255	white
7	000-005	Strobe open
	006-010	Strobe closed
	011-033	Plus <u>Random slow -> fast</u>
	034-056	Ramp up <u>Random slow -> fast</u>
	057-079	Ramp down <u>Random slow -> fast</u>
	080-102	Random Strobe <u>Effect slow -> fast</u>
	103-127	Strobe Break Effect, 5s.....1s{Short burst with break}
	128-250	Strobe slow -> fast <1Hz-20Hz
	251-255	Strobe open
8	000-255	zoom
9	000-255	SPEED
10	000-007	No Function
	008-017	Atuo1
	018-027	Atuo2
	028-037	Atuo3
	038-047	Atuo4
	048-057	Atuo5
	058-067	Atuo6
	068-077	Atuo7
	078-087	Atuo8
	088-097	Atuo9
	098-107	Atuo10
	108-117	Atuo11
	118-127	Program1
	128-137	Program2
	138-147	Program3
	148-157	Program4
	158-167	Program5
	168-177	Program6
	178-187	Program7
	188-197	Program8
	198-207	Program9
	208-217	Program10
	218-255	Program11
11	000-255	speed

14CH		
channel	value	function
1	000-255	Master dimmer
2	000-255	Dimmer speed
3	000-255	red
4	000-255	green
5	000-255	blue
6	000-255	white
7	000-005	Strobe open
	006-010	Strobe closed
	011-033	Plus <u>Random slow</u> -> fast
	034-056	Ramp up <u>Random slow</u> -> fast
	057-079	Ramp down <u>Random slow</u> -> fast
	080-102	Random Strobe <u>Effect slow</u> -> fast
	103-127	Strobe Break Effect, 5s.....1s{Short burst with break}
	128-250	Strobe slow -> fast <1Hz-20Hz
	251-255	Strobe open
8	000-255	72 color
9	000-255	2500-10000K
10	000-255	zoom
11	000-255	speed
12	000-007	No Function
	008-017	Atuo1
	018-027	Atuo2
	028-037	Atuo3
	038-047	Atuo4
	048-057	Atuo5
	058-067	Atuo6
	068-077	Atuo7
	078-087	Atuo8
	088-097	Atuo9
	098-107	Atuo10
	108-117	Atuo11
	118-127	Program1
	128-137	Program2
	138-147	Program3
	148-157	Program4
	158-167	Program5
	168-177	Program6
	178-187	Program7
	188-197	Program8
	198-207	Program9
	208-217	Program10
	218-255	Program11
13	000-255	speed
14	000-255	ID

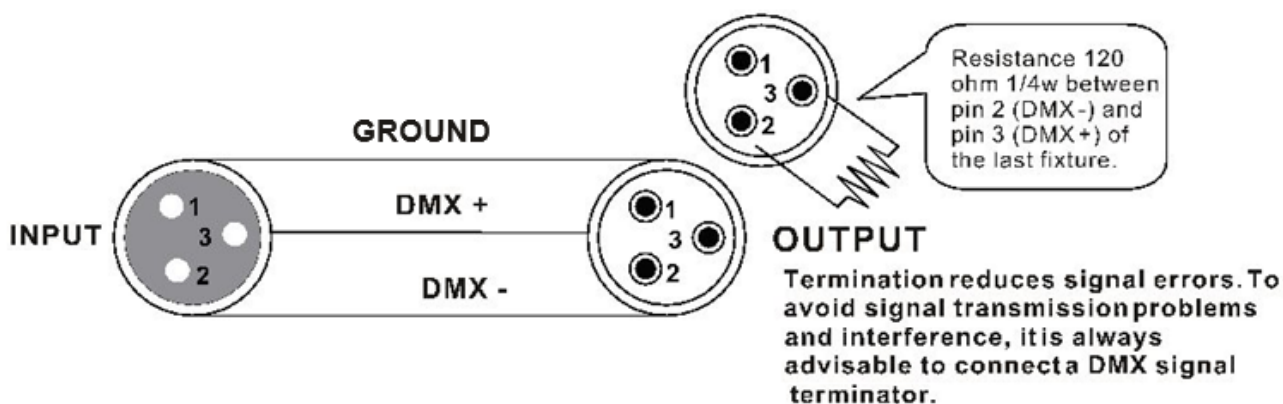
Channel 14 (Id address set)

0-9	all Ids	170-179	Id17	223	Id34	240	Id51
10-19	Id1	180-189	Id18	224	Id35	241	Id52
20-29	Id2	190-199	Id19	225	Id36	242	Id53
30-39	Id3	200-209	Id20	226	Id37	243	Id54
40-49	Id4	210	Id21	227	Id38	244	Id55
50-59	Id5	211	Id22	228	Id39	245	Id56
60-69	Id6	212	Id23	229	Id40	246	Id57
70-79	Id7	213	Id24	230	Id41	247	Id58
80-89	Id8	214	Id25	231	Id42	248	Id59
90-99	Id9	215	Id26	232	Id43	249	Id60
100-109	Id10	216	Id27	233	Id44	250	Id61
110-119	Id11	217	Id28	234	Id45	251	Id62
120-129	Id12	218	Id29	235	Id46	252	Id63
130-139	Id13	219	Id30	236	Id47	253	Id64
140-149	Id14	220	Id31	237	Id48	254	Id65
150-159	Id15	221	Id32	238	Id49	255	Id66
160-169	Id16	222	Id33	239	Id50		

Connecteurs de câbles

Le câble doit être équipé d'un connecteur XLR mâle à une extrémité et d'un connecteur XLR femelle à l'autre extrémité.

Configuration du connecteur DMX



Attention : Ne laissez pas de contact entre la masse et la masse du châssis du projecteur. La mise à la terre de la masse peut provoquer une boucle de terre et votre projecteur peut avoir des performances erratiques. Testez les câbles avec un ohm-mètre pour vérifier le pôle positif et pour vous assurer que les broches ne sont pas mises à la terre ou en court-circuit avec le blindage ou entre elles.

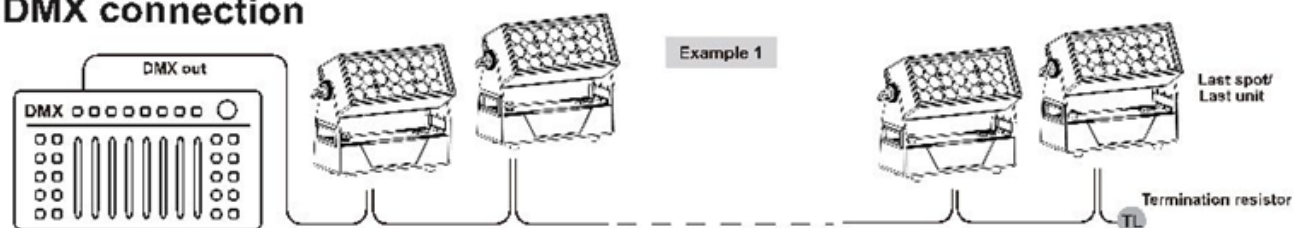
TABLEAU DE CONVERSION 3 BROCHES VERS 5 BROCHES

Veuillez noter que si vous utilisez un contrôleur avec un connecteur de sortie DMX à 5 broches, vous devez utiliser un adaptateur 5 broches vers 3 broches. Le tableau ci-dessous détaille une conversion de câble correcte :

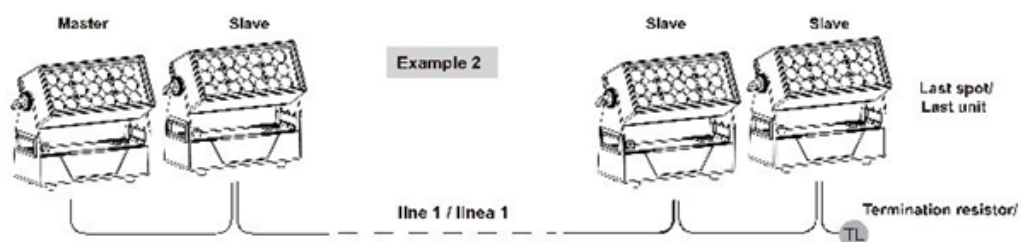
3-PIN TO 5-PIN CONVERSION CHART		
Conductor	3 Pin Female (output)	5 Pin Male (Input)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use		Do not use
Do not use		Do not use

Connection

DMX connection



Master / Slave connection



RDM---Dispositif à distance

RDM est une version sauvage du protocole DMX512-A, qui permet de découvrir les stations de gradation et autres dispositifs de contrôle à travers un réseau DMX512, puis de configurer, de contrôler l'état et de gérer les dispositifs intermédiaires et de fin de ligne.

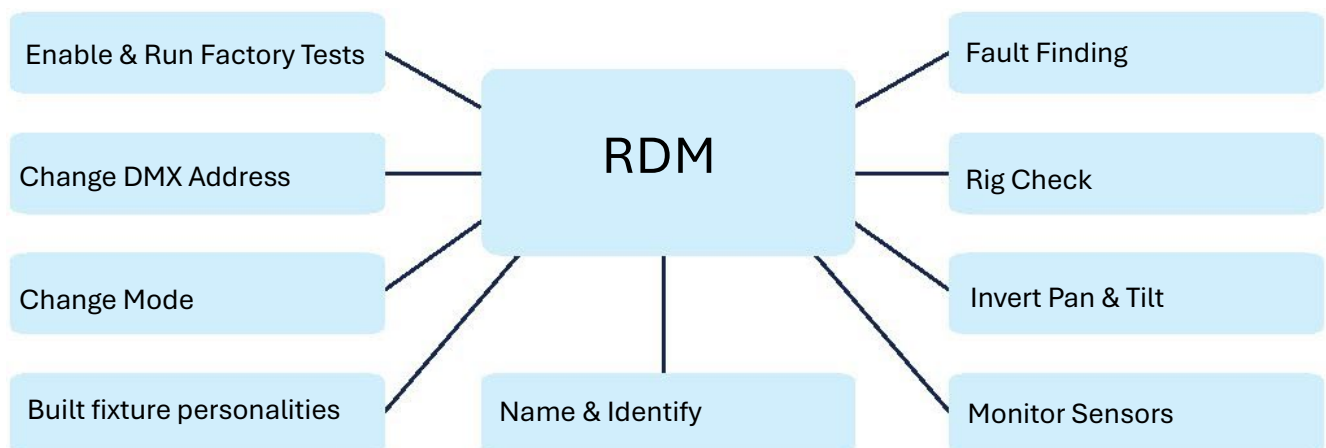
Il permet une communication bidirectionnelle entre l'appareil d'éclairage ou le contrôleur du système et l'appareil compatible RDM connecté par l'intermédiaire du standard DMX. Ce protocole permet de configurer, de contrôler et de gérer ces dispositifs d'une manière qui n'interfère pas avec le fonctionnement normal des dispositifs DMX512 standard qui ne reconnaissent pas le protocole RDM.

Permettre à un contrôleur ou à un appareil de test de trouver d'autres appareils qui peuvent être RDM, tels que des lampes d'ordinateur ou des armoires de gradation, et de les gérer à distance par le biais de cette intelligence de connexion. Il est notamment possible de définir à distance l'adresse initiale du DMX512, d'interroger les erreurs ou les statistiques de l'appareil et d'effectuer la plupart des réglages de configuration qui sont habituellement effectués sur le panneau avant de l'appareil. RDM peut fonctionner avec le nouveau dispositif RDM ou tout autre produit DMX512 original sur la même liaison de données sans aucune incidence sur les performances. Comme RDM fonctionne sur la liaison DMX512 de la première équipe, la seule mise à niveau de l'infrastructure requise par RDM est la mise à niveau du distributeur de données existant pour mettre en œuvre un mode bidirectionnel afin de prendre en charge RDM.

Les informations RDM sont transmises par la première paire de canaux de données DMX512. RDM utilise des paquets qui comprennent des codes initiaux non nuls pour démarrer et contrôler les communications. Cette session alternée (rotative) et l'attente de réponses indicatives sont effectuées dans un format semi-duplex. La deuxième paire de données n'est utilisée pour aucune fonction RDM.

Transmission bidirectionnelle des données - l'équipement de chaque fournisseur peut échanger des données, Art-net ne peut que transmettre des données et ne peut pas échanger avec l'autre.

Ses fonctions sont les suivantes :





LED MINI WASH PRO 21Z IP65

Sicherheitshinweise

Bevor Sie dieses Gerät bedienen, lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Stellen Sie immer sicher, dass die Bedienungsanleitung beigelegt ist, wenn Sie das Gerät an einen anderen Benutzer weitergeben, vermieten oder verkaufen. Beachten Sie, dass diese Anleitung nicht alle möglichen Gefahren und Umgebungen abdecken kann. Seien Sie daher beim Betrieb des Geräts stets vorsichtig. Dieses Produkt ist ausschließlich für den professionellen Gebrauch bestimmt und nicht für den Hausgebrauch geeignet.



- Betreiben Sie das Gerät nicht in Bereichen mit hohen Temperaturen. Dies kann zu Fehlfunktionen oder Schäden am Produkt führen.
- Verwenden Sie immer ein geeignetes Sicherungsseil, wenn Sie die Leuchte über Kopf montieren.
- Befestigen Sie das Sicherungsseil nur an der dafür vorgesehenen Halterung.
- Befolgen Sie stets die örtlichen Sicherheitsvorschriften.



- Nur qualifiziertes Personal darf dieses Produkt reparieren.
- Öffnen Sie das Gehäuse des Produkts nicht.
- Schalten Sie das Gerät nicht ein, wenn die Leuchte beschädigt ist.



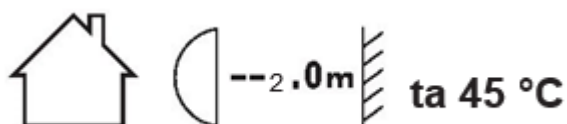
- Schauen Sie nicht direkt in das Licht.
- Es kann Ihren Augen schaden.
- Blicken Sie nicht mit einer Lupe oder einem anderen optischen Instrument in die LEDs, da dies das Licht bündeln kann.
- Schauen Sie nicht direkt in das Licht, wenn die Strahlungstemperatur der Leuchte 40°C erreicht.



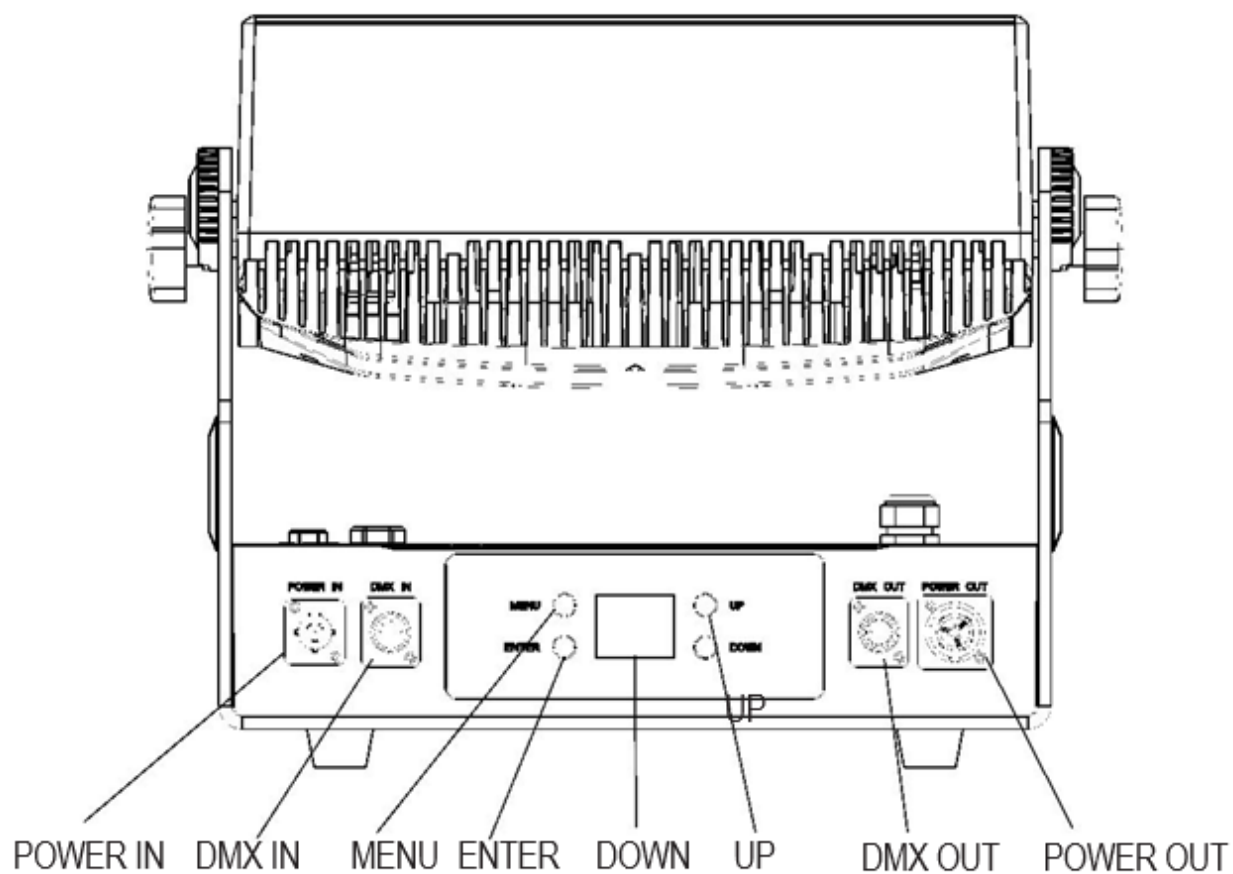
- Die Außenflächen der Leuchte können während des normalen Betriebs bis zu 55°C heiß werden.
- Stellen Sie sicher, dass ein versehentlicher physischer Kontakt mit dem Gerät unmöglich ist.
 - Installieren Sie das Gerät nur an gut belüfteten Standorten.
 - Decken Sie die Leuchte nicht ab.



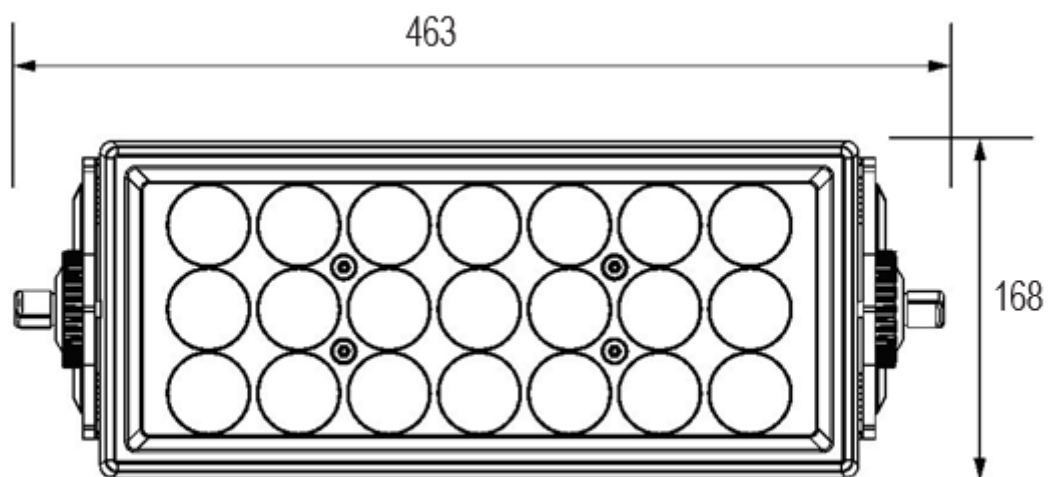
- Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebensdauer nicht in den Müll.
- Entsorgen Sie es gemäß den örtlichen Vorschriften, um Umweltverschmutzung zu vermeiden!
- Die Verpackung ist recycelbar und kann entsorgt werden.

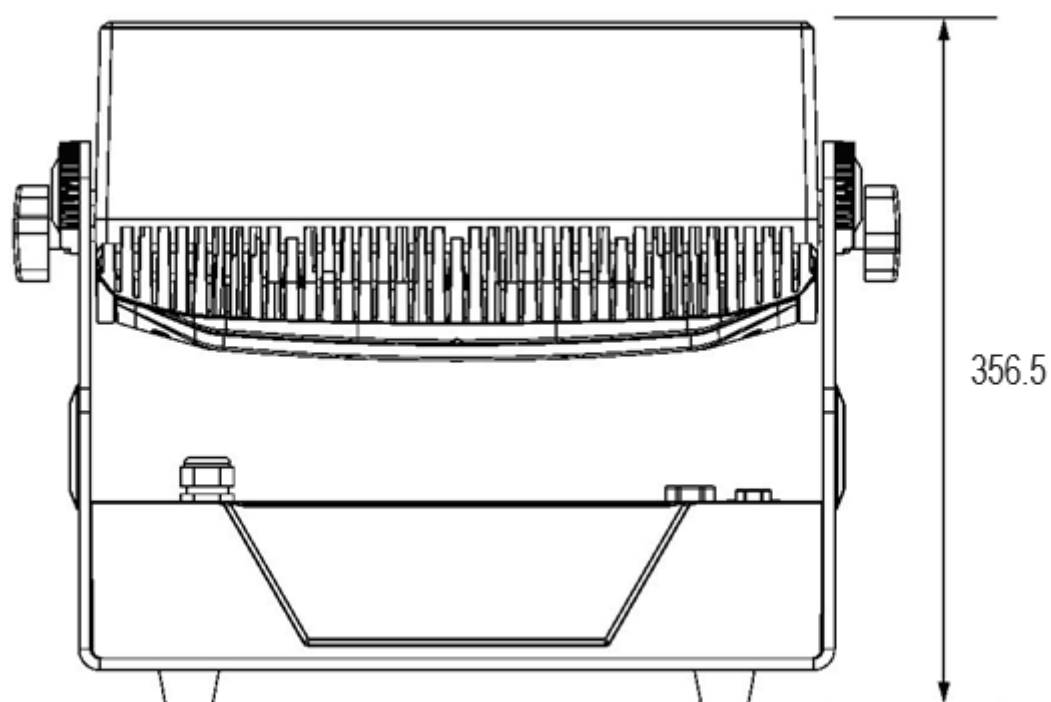


Produktübersicht



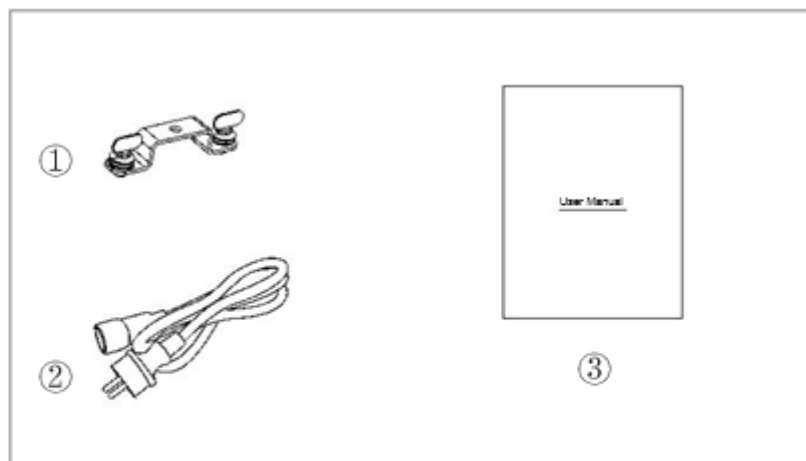
Mechanische Spezifikationen



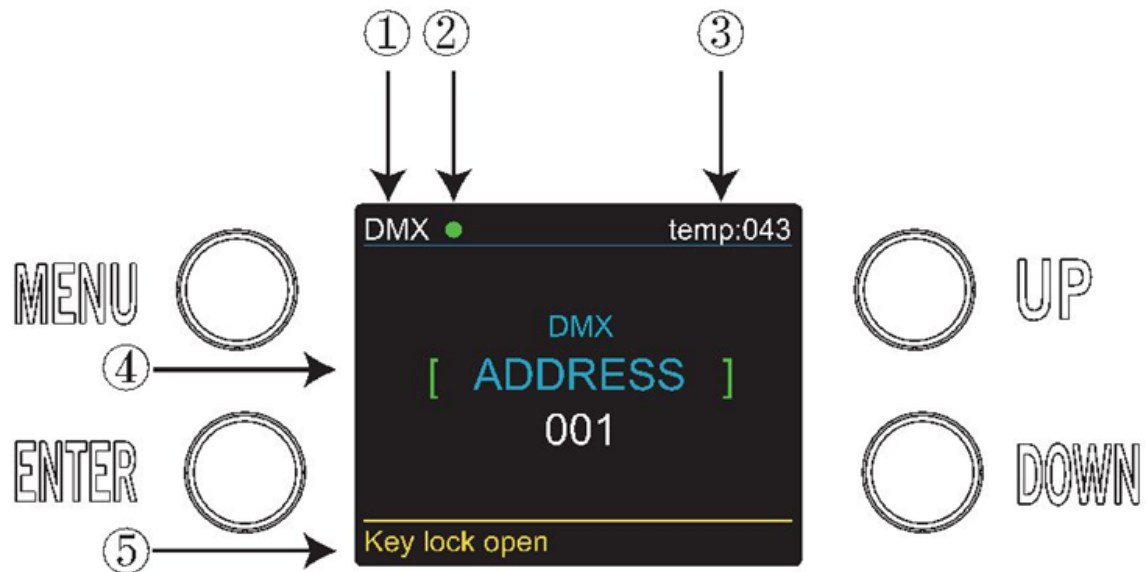


Zubehör

- ① 1/4 turn fast lock x 1
- ② Power cable x 1
- ③ User manual x 1



Displayinformationen



1. Wenn Sie den DMX-Modus auswählen, wird „DMX“ angezeigt. Wenn Sie den SLAVE-Modus auswählen, wird „SLAVE“ angezeigt.
2. Dies zeigt den Zustand der Signalübertragung an. Grün bedeutet verbunden, Rot bedeutet nicht verbunden.
3. Dies zeigt die Temperatur der Leuchten an.
4. Dies zeigt die Menüs, die Sie auswählen können.
5. Dies zeigt den Zustand der Tastensperre an. „Tastensperre offen“ bedeutet, dass sie geöffnet ist, und „Tastensperre aus“ bedeutet, dass sie geschlossen ist.

FEATURES

LICHTQUELLE

- 21x 20W 4-in-1 RGBW LEDs
- Durchschnittliche LED-Lebensdauer: 50.000 Stunden

PHOTOMETRISCHE DATEN

- 79.252 LUX, 7.362 FC @ 2m (6° Voll eingeschaltet)
- 6.848 LUX, 636 FC @ 2m (50° Voll eingeschaltet)

FARBE

- RGBW

EFFEKTE

- 72 Farbmakros
- Hochgeschwindigkeits-Elektronik-Stroboskop
- 16-Bit Dimmmodi mit variabler Dimmkurve

STEUERUNG / ANSCHLÜSSE

- Motorisierter Zoom von 10° bis 55°
- Manueller Neigungswinkel von 210°
- DMX-Kanäle: 4, 5, 6, 11, 14 Kanäle
- Einstellbare Bildwiederholfrequenz (900-1500, 25.000 Hz)
- 4-Tasten-Bedienfeld und TFT-Menü-Display
- RDM (Remote Device Management)
- 3-poliger DMX Ein/Ausgang
- IP65 Strom Ein/Ausgang

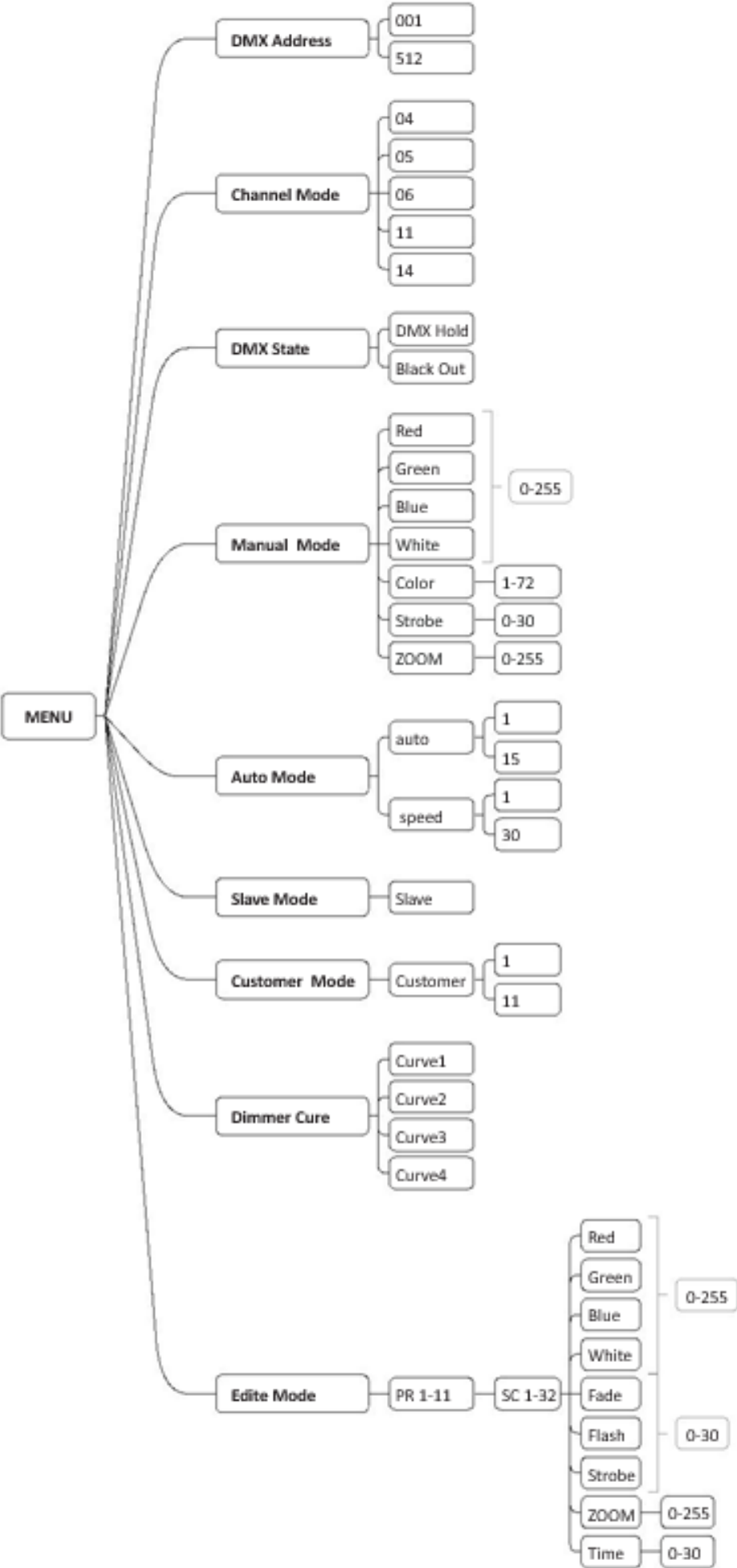
ABMESSUNGEN / GEWICHT

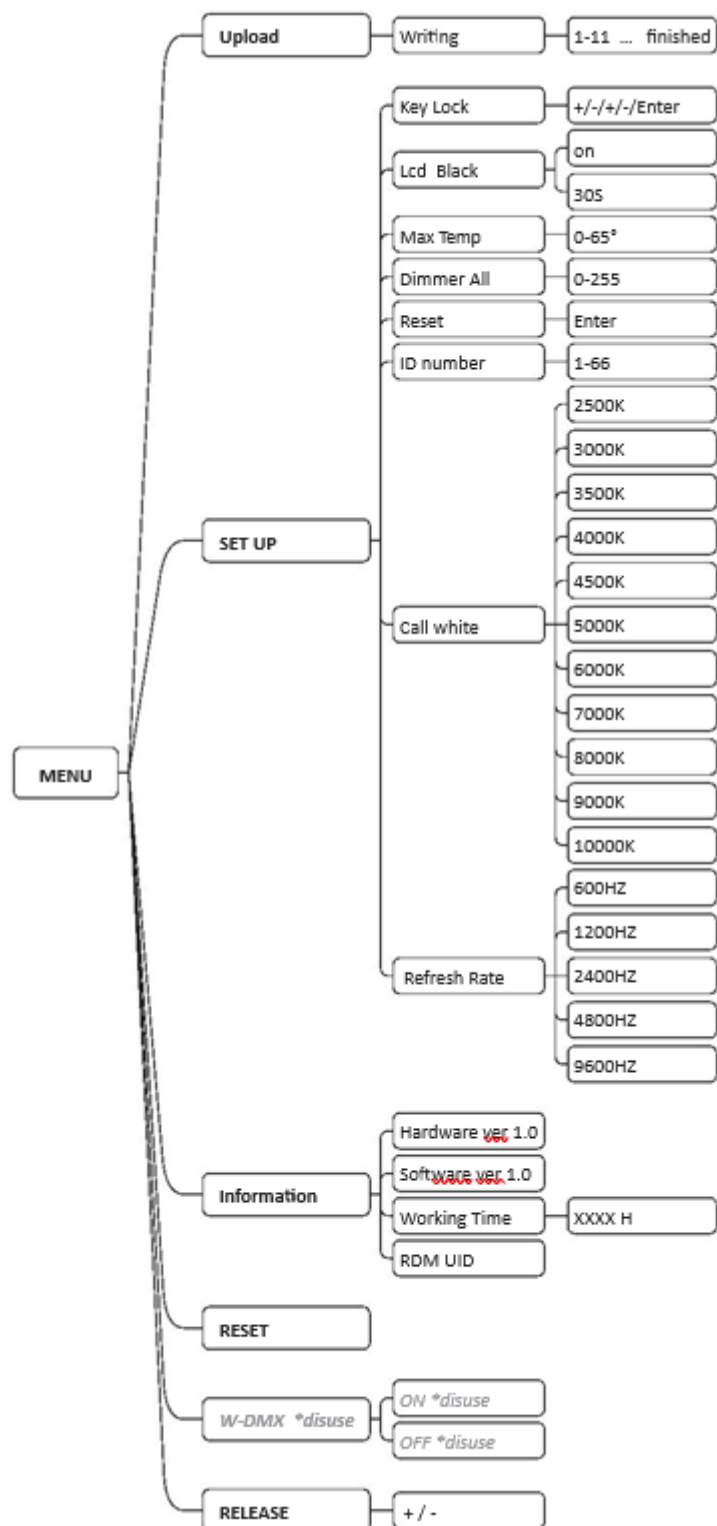
- Länge: 463 mm
- Breite: 168 mm
- Höhe: 356,5 mm
- Gewicht: 11 kg

ELEKTRISCH / THERMAL

- AC 110-240V – 50/60 Hz
- Max. Leistungsaufnahme: 400W
- Betriebstemperatur: 5°F bis 113°F (-15°C bis 45°C)

Programmmenu





Operation

DMX-Adresse und Kanalmodus

In diesem Menü können Sie mehrere Leuchten über DMX-Kabel verbinden und sie mit einem Steuerpult steuern.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „DMX Address“ oder „Channels Mode“ auszuwählen, und drücken Sie „ENTER“.
 - a. „XXX“ wird bei „DMX Address“ angezeigt, wobei „XXX“ für die Adresse 1-512 steht. Sie können „UP“ oder „DOWN“ drücken, um die gewünschte Adresse auszuwählen.
 - b. „Channel [xx]“ wird im „Channels Mode“ angezeigt, wobei „XX“ für 5 verschiedene DMX-Kanalmodi steht. Sie können „UP“ oder „DOWN“ drücken, um den gewünschten Kanalmodus auszuwählen.

SLAVE-Modus

In diesem Menü können Sie eine Leuchte als MASTER festlegen, und die anderen Leuchten im SLAVE-Modus folgen der MASTER-Leuchte.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „SLAVE Mode“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“ und „SLAVE“ wird angezeigt. Drücken Sie „ENTER“, um auszuwählen.

SETUP

In diesem Menü können Sie die Funktionswerte anpassen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „SET UP“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, es werden 7 Optionen angezeigt. Drücken Sie „ENTER“, um die Option auszuwählen und „UP“ oder „DOWN“, um den gewünschten Wert zu wählen:
 - a. **LCD Black** – Sie können „ON“ oder „30s“ auswählen, um das Display entweder dauerhaft eingeschaltet zu lassen oder es nach 30 Sekunden auszuschalten.
 - b. **Key Lock** – Sie können „OFF“ oder „5s“ wählen, um die Tastensperre dauerhaft oder nach 5 Sekunden zu aktivieren.
 - c. **ID-Nummer** – Sie können zwischen „1-66“ wählen, um den Wert von Kanal 12 auf den entsprechenden Bereich einzustellen und die Leuchten individuell mit dem Steuerpult zu steuern. Wählen Sie „OFF“, um diese Funktion auszuschalten.
 - d. **Dimmerkurve** – Es stehen 4 verschiedene Dimmerkurven zur Auswahl.
 - e. **Rate** – Es stehen 5 Bildwiederholraten zur Auswahl.
 - f. **Dimmer All** – Sie können die Helligkeit der Farben anpassen.
 - g. **Max Temp** – Hier können Sie die gewünschte maximale Arbeitstemperatur der Leuchte einstellen. Wenn die Temperatur die voreingestellte maximale Temperatur überschreitet, wechselt die Farbe von „Temp XX“ von Weiß zu Gelb. Die Leuchte passt dann die Arbeitstemperatur automatisch an.

INFORMATION

In diesem Menü können Sie Informationen zu RDM, Software, Hardware und den Betriebsstunden der Leuchte abrufen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „INFORMATION“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“ und wählen Sie „RDM“, „Software“, „Hardware“ oder „Fix Times“. Drücken Sie „ENTER“, um folgende Informationen zu sehen:
 - a. **RDM** – Zeigt RDM-Informationen an
 - b. **Hardware** – Zeigt Hardware-Informationen an
 - c. **Software** – Zeigt Software-Informationen an
 - d. **Working Times** – Zeigt die Betriebsstunden der Leuchte an

AUTO-MODUS

In diesem Menü können Sie den gewünschten Automatikmodus auswählen und die Laufgeschwindigkeit anpassen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „AUTO MODE“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, dann wird „SPEED“ oder „AUTO MODE“ angezeigt. Drücken Sie „ENTER“, um folgende Optionen zu sehen:
 - a. SPEED – Es stehen Geschwindigkeiten von „01-31“ zur Auswahl.
 - b. AUTO MODE – Es gibt 15 Automatikprogramme zur Auswahl („AUTO 1-15“).

CUSTOM-MODUS

In diesem Menü können Sie vorprogrammierte Modi auswählen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „CUSTOM MODE“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, es stehen 11 vorprogrammierte Modi zur Auswahl.

CAL WHITE

In diesem Menü können Sie den Wert von 11 verschiedenen Weißtönen anpassen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „CAL WHITE“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, Sie können 11 voreingestellte Weißtöne anpassen, indem Sie die Werte von „Rot“, „Grün“, „Blau“ und „Weiß“ einstellen.

MANUAL-MODUS

In diesem Menü können Sie Rot, Grün, Blau, Weiß, Stroboskop und die gewünschte Farbe auswählen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „MANUAL MODE“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, es gibt 6 Optionen. Wählen Sie mit „UP“ oder „DOWN“ den gewünschten Wert:
 - a. RED – Passen Sie die Helligkeit von Rot an.
 - b. GREEN – Passen Sie die Helligkeit von Grün an.
 - c. BLUE – Passen Sie die Helligkeit von Blau an.
 - d. WHITE – Passen Sie die Helligkeit von Weiß an.
 - e. STROBE – Wählen Sie aus 20 Stroboskopmodi.
 - f. COLOR – Wählen Sie aus 70 Farbmodi.

DMX STATE

In diesem Menü können Sie das gewünschte DMX-Signal auswählen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „DMX STATE“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, Sie können „BLACKOUT“ oder „DMX HOLD“ auswählen. „BLACKOUT“ bedeutet, dass das DMX-Signal unterbrochen wird, „DMX HOLD“ bedeutet, dass das DMX-Signal verbunden bleibt.

EDIT-MODUS

In diesem Menü können Sie das gewünschte Automatikprogramm bearbeiten.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „EDIT“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, um den „EDIT“-Modus zu öffnen und benutzerdefinierte Programme von „PR.01“ bis „PR.11“ zu bearbeiten. Jedes Programm hat 32 bearbeitbare Szenen.
3. Sie können eine Szene bearbeiten, indem Sie die Werte von „ROT (0-255)“, „GRÜN (0-255)“, „BLAU (0-255)“, „WEISS (0-255)“, „FADE (0-30)“, „BLITZ (0-30)“, „STROBE (0-30)“ und „ZEIT (0-30)“ einstellen. Die Daten werden gespeichert, wenn Sie nach 5 Sekunden „ENTER“ drücken.

UPLOAD

In diesem Menü können Sie mehrere Leuchten mit MAX-Kabeln verbinden, eine Leuchte als MASTER festlegen und die benutzerdefinierten Programme von der MASTER-Leuchte auf die SLAVE-Leuchten hochladen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „UPLOAD“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, um die benutzerdefinierten Programme von der MASTER-Leuchte auf die SLAVE-Leuchten hochzuladen.

WERKSEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

In diesem Menü können Sie alle Werte des Systems auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „RESET“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“, um alle Werte des Systems zurückzusetzen.

DMX Control Mode

4CH		
channel	value	function
1	000-255	72 color
2	000-255	2500-10000K
3	000-255	Zoom
4	000-255	Speed

5CH		
channel	value	function
1	000-255	Hue
2	000-255	Saturation
3	000-255	Value
4	000-255	Zoom
5	000-255	Speed

6CH		
channel	value	function
1	000-255	red
2	000-255	green
3	000-255	blue
4	000-255	white
5	000-255	Zoom
6	000-255	Speed

11CH		
channel	value	function
1	000-255	Master dimmer
2	000-255	Dimmer speed
3	000-255	red
4	000-255	green
5	000-255	blue
6	000-255	white
7	000-005	Strobe open
	006-010	Strobe closed
	011-033	Plus <u>Random slow -> fast</u>
	034-056	Ramp up <u>Random slow -> fast</u>
	057-079	Ramp down <u>Random slow -> fast</u>
	080-102	Random Strobe <u>Effect,slow -> fast</u>
	103-127	Strobe Break Effect, 5s.....1s{Short burst with break}
	128-250	Strobe slow -> fast <1Hz-20Hz
	251-255	Strobe open
8	000-255	zoom
9	000-255	SPEED
10	000-007	No Function
	008-017	Atuo1
	018-027	Atuo2
	028-037	Atuo3
	038-047	Atuo4
	048-057	Atuo5
	058-067	Atuo6
	068-077	Atuo7
	078-087	Atuo8
	088-097	Atuo9
	098-107	Atuo10
	108-117	Atuo11
	118-127	Program1
	128-137	Program2
	138-147	Program3
	148-157	Program4
	158-167	Program5
	168-177	Program6
	178-187	Program7
	188-197	Program8
	198-207	Program9
	208-217	Program10
	218-255	Program11
11	000-255	speed

14CH		
channel	value	function
1	000-255	Master dimmer
2	000-255	Dimmer speed
3	000-255	red
4	000-255	green
5	000-255	blue
6	000-255	white
7	000-005	Strobe open
	006-010	Strobe closed
	011-033	Plus <u>Random slow</u> -> fast
	034-056	Ramp up <u>Random slow</u> -> fast
	057-079	Ramp down <u>Random slow</u> -> fast
	080-102	Random Strobe <u>Effect slow</u> -> fast
	103-127	Strobe Break Effect, 5s.....1s{Short burst with break}
	128-250	Strobe slow -> fast <1Hz-20Hz
	251-255	Strobe open
8	000-255	72 color
9	000-255	2500-10000K
10	000-255	zoom
11	000-255	speed
12	000-007	No Function
	008-017	Atuo1
	018-027	Atuo2
	028-037	Atuo3
	038-047	Atuo4
	048-057	Atuo5
	058-067	Atuo6
	068-077	Atuo7
	078-087	Atuo8
	088-097	Atuo9
	098-107	Atuo10
	108-117	Atuo11
	118-127	Program1
	128-137	Program2
	138-147	Program3
	148-157	Program4
	158-167	Program5
	168-177	Program6
	178-187	Program7
	188-197	Program8
	198-207	Program9
	208-217	Program10
	218-255	Program11
13	000-255	speed
14	000-255	ID

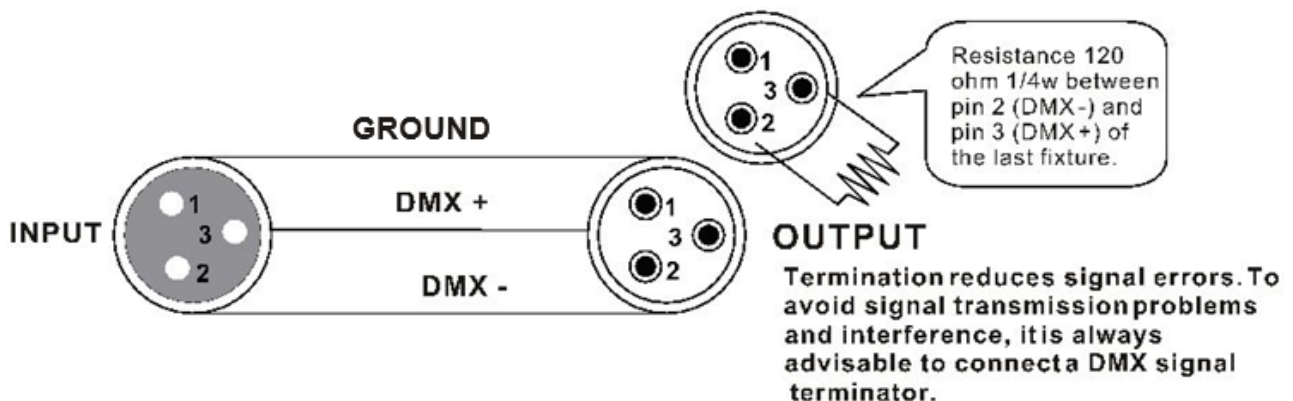
Channel 14 (Id address set)

0–9	all Ids	170–179	Id17	223	Id34	240	Id51
10–19	Id1	180–189	Id18	224	Id35	241	Id52
20–29	Id2	190–199	Id19	225	Id36	242	Id53
30–39	Id3	200–209	Id20	226	Id37	243	Id54
40–49	Id4	210	Id21	227	Id38	244	Id55
50–59	Id5	211	Id22	228	Id39	245	Id56
60–69	Id6	212	Id23	229	Id40	246	Id57
70–79	Id7	213	Id24	230	Id41	247	Id58
80–89	Id8	214	Id25	231	Id42	248	Id59
90–99	Id9	215	Id26	232	Id43	249	Id60
100–109	Id10	216	Id27	233	Id44	250	Id61
110–119	Id11	217	Id28	234	Id45	251	Id62
120–129	Id12	218	Id29	235	Id46	252	Id63
130–139	Id13	219	Id30	236	Id47	253	Id64
140–149	Id14	220	Id31	237	Id48	254	Id65
150–159	Id15	221	Id32	238	Id49	255	Id66
160–169	Id16	222	Id33	239	Id50		

Kabelverbindungen

Das Kabel muss an einem Ende einen XLR-Stecker und am anderen Ende eine XLR-Buchse haben.

Konfiguration der DMX-Stecker



Achtung: Vermeiden Sie den Kontakt zwischen dem Erdungskabel und der Gehäuseerdung des Geräts. Die Erdung der Erdung kann eine Erdschleife verursachen, und Ihr Gerät kann unregelmäßig funktionieren. Testen Sie die Kabel mit einem Ohmmeter, um den positiven Pol zu überprüfen und sicherzustellen, dass die Pins nicht geerdet oder mit der Abschirmung oder miteinander kurzgeschlossen sind.

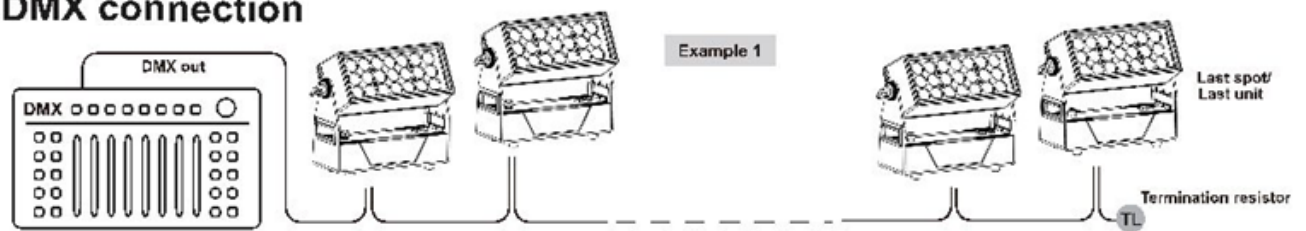
3-POL-ZU-5-POL-UMWANDLUNGSTABELLE

Bitte beachten Sie, wenn Sie einen Controller mit einem 5-poligen DMX-Ausgangsanschluss verwenden, benötigen Sie einen Adapter von 5-polig auf 3-polig. Die folgende Tabelle zeigt eine korrekte Kabelumwandlung:

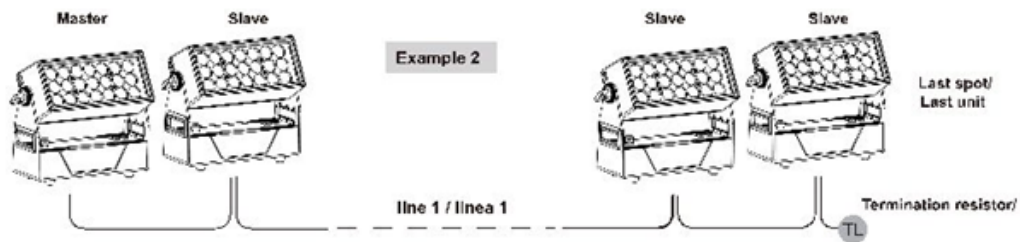
Input 3-Pol (DMX)	5-Pol (DMX)
Pin 1: Masse	Masse
Pin 2: Daten (-)	Daten (-)
Pin 3: Daten (+)	Daten (+)
Pin 4: Nicht verfügbar	Nicht belegt (optional für zukünftige Verwendung)
Pin 5: Nicht verfügbar	Nicht belegt (optional für zukünftige Verwendung)

Verbindung

DMX connection



Master / Slave connection



RDM---Remote Device

RDM ist eine erweiterte Version des DMX512-A-Protokolls, die es ermöglicht, Dimmerstationen und andere Steuergeräte über ein DMX512-Netzwerk zu entdecken und anschließend Zwischen- und Endgeräte zu konfigurieren, zu überwachen und zu verwalten.

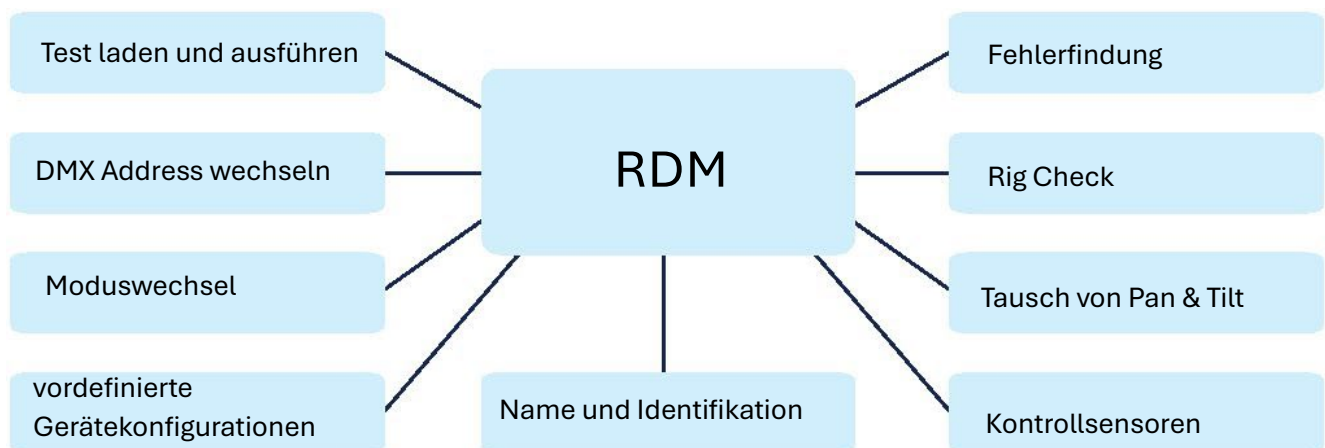
Es ermöglicht eine bidirektionale Kommunikation zwischen dem Beleuchtungsgerät oder Systemcontroller und dem angeschlossenen RDM-kompatiblen Gerät über den Standard-DMX. Dieses Protokoll erlaubt es, diese Geräte so zu konfigurieren, zu überwachen und zu verwalten, dass der normale Betrieb von Standard-DMX512-Geräten, die das RDM-Protokoll nicht erkennen, nicht gestört wird.

Ein Controller oder Testgerät kann über diese intelligente Verbindung andere Geräte, die RDM-fähig sind, wie z. B. computergesteuerte Scheinwerfer oder Dimmschränke, finden und sie aus der Ferne verwalten. Dazu gehört die Möglichkeit, die Startadresse des DMX512 aus der Ferne einzustellen, die Fehler oder Statistiken des Geräts abzufragen und die meisten Konfigurationseinstellungen vorzunehmen, die normalerweise an der Frontplatte des Geräts durchgeführt werden. RDM kann mit neuen RDM-Geräten oder jedem ursprünglichen DMX512-Produkt im selben Datenlink betrieben werden, ohne dass es zu Leistungseinbußen kommt. Da RDM im ursprünglichen DMX512-Link ausgeführt wird, ist die einzige infrastrukturelle Aufrüstung, die RDM erfordert, die Aufrüstung des bestehenden Datenverteilers zur Implementierung eines bidirektionalen Modus zur Unterstützung von RDM.

Die RDM-Informationen werden über das erste Paar von DMX512-Datenkanälen übertragen. RDM verwendet Pakete mit nicht-null Initialcodes, um die Kommunikation zu starten und zu steuern. Diese abwechselnde (rotierende) Sitzung und das Warten auf Antwortsignale erfolgt im Halbduplex-Format. Das zweite Datenpaar wird für keine RDM-Funktion verwendet.

Zweiwege-Datenübertragung – die Geräte jedes Anbieters können Daten austauschen; Art-Net kann Daten nur übertragen und nicht miteinander austauschen.

Die Funktion ist wie folgend:



LED MINI WASH PRO 21Z IP65

Art. No.: 108305



IMPORTER



B&K LUMITEC

ZI – 2 Rue Alfred Kastler – 67850 Herrlisheim – France
info@bklumitec.com

www.bklumitec.com

