

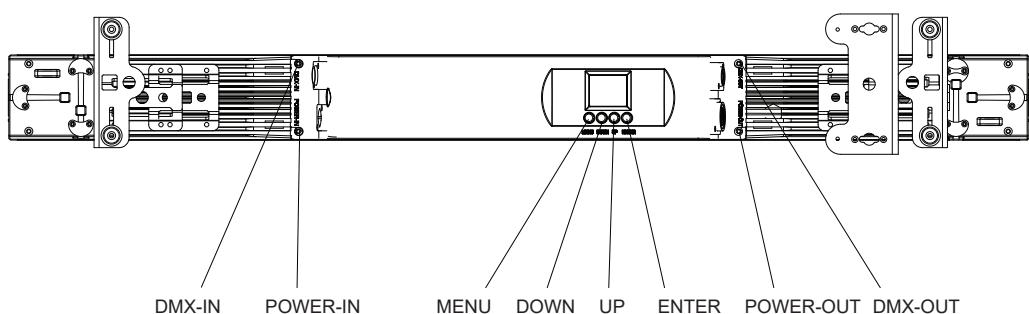
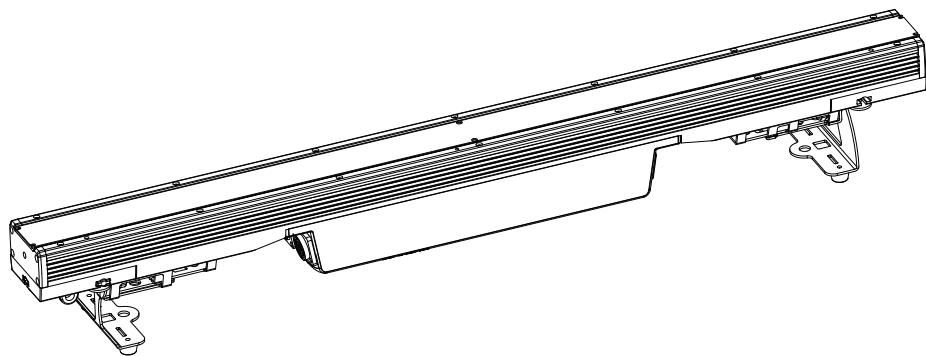
IRIDIUM



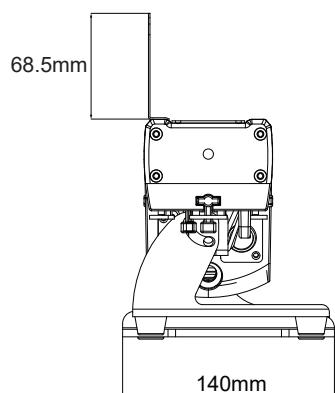
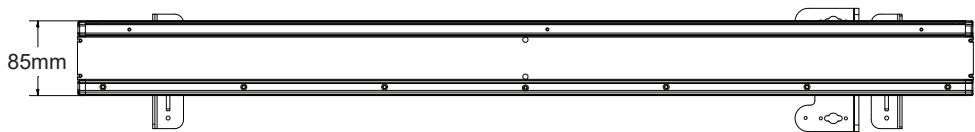
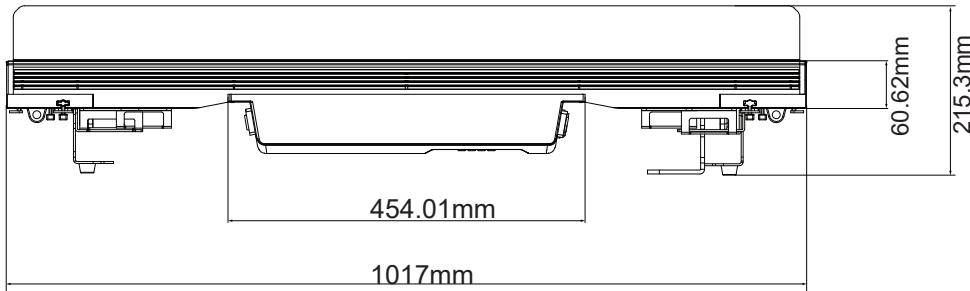
Arc Bar Pro 1215 IP65 12x15W RGBW LED

Product code: 113531

Produkt Übersicht



Mechanische Eigenschaften



Verpackung: Vielen Dank, dass Sie sich für den AH019A entschieden haben. Alle Leuchten wurden überprüft und sind in einem hervorragenden Betriebszustand. Bitte überprüfen Sie zuerst den Versandkarton. Weil während des Versands möglicherweise Schäden aufgetreten sind. Überprüfen Sie dann die Lichter sorgfältig und vergewissern Sie sich, dass das Licht intakt ist und normal funktioniert. Falls Schäden festgestellt wurden, Ersatzteile fehlen oder die Beleuchtung nicht normal funktioniert, kontaktieren Sie uns bitte für weitere Anweisungen. Und bitte geben Sie die Leuchte nicht an den Händler zurück, bevor Sie sich mit uns in Verbindung gesetzt haben.

Einführung: Der AH019A hat vier Betriebsmodi: DMX-Modus, Auto-Modus, Master/Slave-Modus. Und das Licht hat sieben DMX-Kanäle. Der DMX-Kanal umfasst 3 Kanäle, 7 Kanäle, 11 Kanäle, 48 Kanäle und 52 Kanäle. Sie können 13 Arten von Shows sehen, wenn Sie den Auto-Modus öffnen. Alle Lichter im Master/Slave-Modus werden nach denen im Auto-Modus laufen. Mit Nebel oder Spezialeffektrauch können Sie einen besseren Effekt sehen.

Warnung!

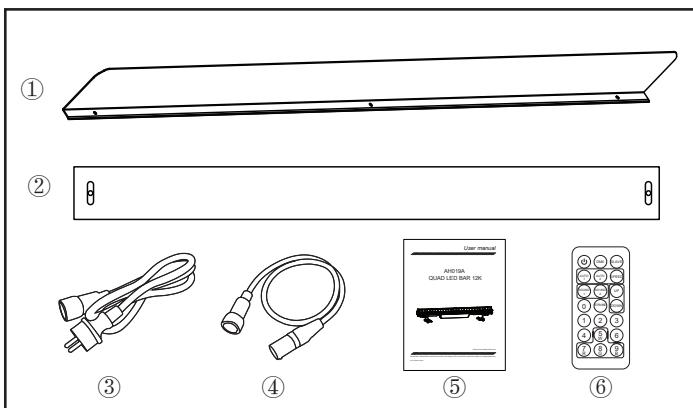
1. Um das Risiko eines Stromschlags oder Feuers zu vermeiden.
2. Schauen Sie nicht die ganze Zeit direkt in die Öffnungslichter, da dies Ihre Augen schädigen kann.

Eigenschaften

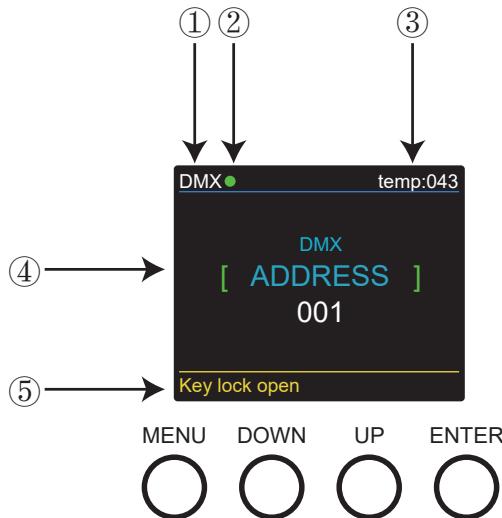
- Lichtquelle: 12*15W, 4 in 1 RGBW-LEDs
- Linse: 10°/45°/8°/25°/40°
- Stromverbrauch: 160 W
- Spannung: AC 110-230 V 50/60 Hz
- Run-Modus: DMX 512 /Master Slave /Auto Run
- DMX-Kanäle: 3, 7, 11, 48 & 52 CH
- Eingebauter Effekt: Farbmischung, variable Farbnachführung, Strobing und Fading
- Lüfter gesteuert durch PWM-Wellen
- 4 Dimmerkurven
- TFT-Display mit vier Tasten
- Material: Aluminiumgehäuse
- IP65
- Temperatur: -20 °C~40 °C
- Abmessungen: 1017 x 140 x 216 mm
- NW: 9,1 KG
- GW: 10,4 kg

Zubehörteile

① Torblende x 1 (separat erhältlich)	④ DMX Kabel x1
② Magnetischer Frostfilter x 1 (separat erhältlich)	⑤ Bedienungsanleitung x 1
③ Power Kabel x 1	⑥ I R Controller x 1

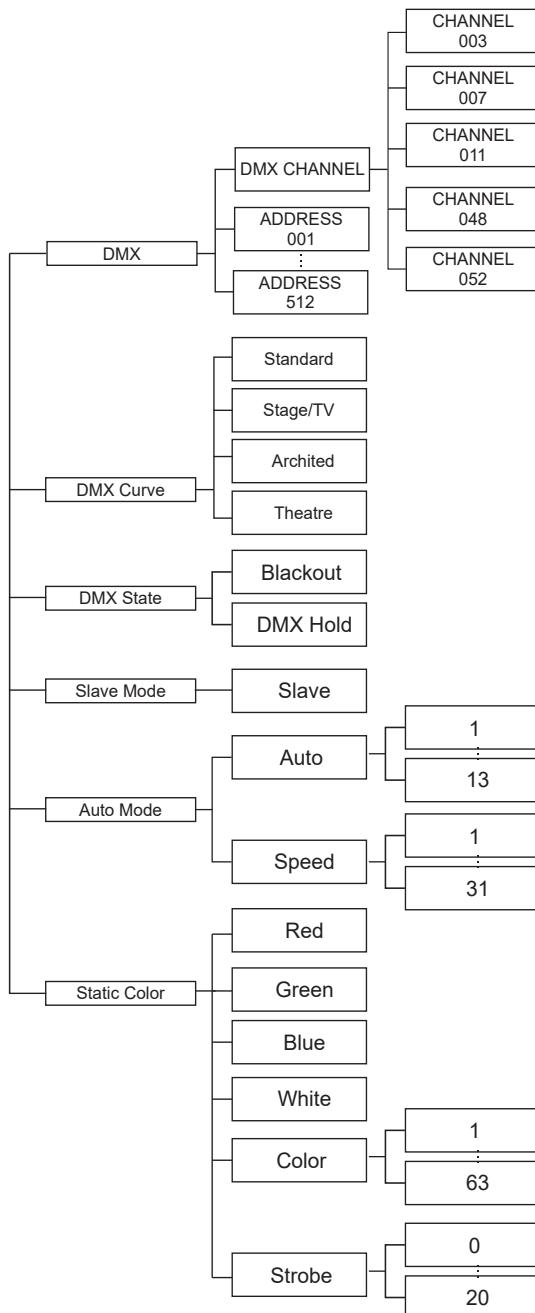


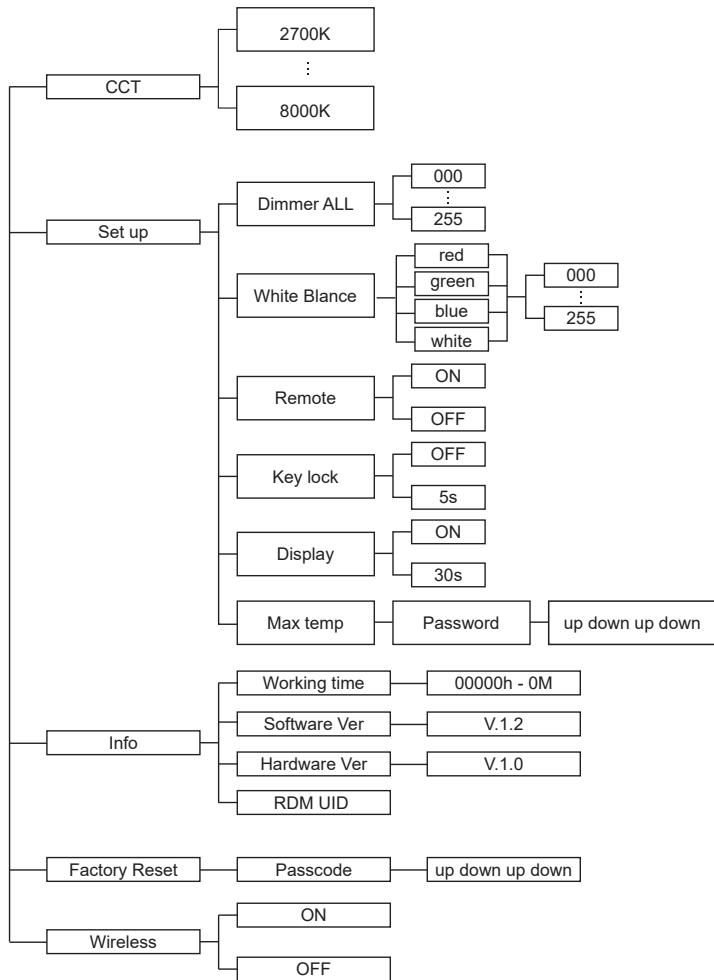
Display Bedienung



1. DMX bedeutet, dass sich das Licht im DMX-Modus befindet. In ähnlicher Weise bedeutet SLAVE, dass sich das Licht im SLAVE-Modus befindet.
2. Die Farbe des Punktes zeigt den Zustand der Signalübertragung an. Grün steht für einen guten Zustand, während Rot für ein unterbrochenes Signal steht.
3. Das Element zeigt die Arbeitstemperatur des Lichts an. Wenn die Arbeitstemperatur die maximale Temperatur überschreitet, ändert sich die Farbe der Buchstaben und Zahlen von Weiß zu Gelb.
4. Dieses Element zeigt das ausgewählte Menü.
5. Dieses Element zeigt den Zustand der Tastensperre an. „Key-Lock open“ bedeutet, dass die Tastensperre offen ist. Und „key-Lock off“ bedeutet, dass die Tastensperre geschlossen ist.

Programm Menü





DMX Bedienmodus

	Channel	Value	Function
3CH	1	0-255	Hue
	2	0-255	Saturation
	3	0-255	Value (Brightness)
7CH	1	0-255	Master Dimming(0~100%)
	2	0-255	Dimmer curve
	3	0-255	Red dimmer
	4	0-255	Green dimmer
	5	0-255	Blue dimmer
	6	0-255	White dimmer
	7	0-255	Strobe
11CH	1	0-255	Master Dimming(0~100%)
	2	0-255	Dimmer curve
	3	0-255	Red dimmer
	4	0-255	Green dimmer
	5	0-255	Blue dimmer
	6	0-255	White dimmer
	7	0-255	Strobe
	8	0-7	none
		8-255	Marco Color
	9	0-255	CCT
	10	0 - 8	none
		9 - 27	auto 1
		28 - 47	auto 2
		48 - 67	auto 3
		68 - 87	auto 4
		88 - 107	auto 5
		108 - 127	auto 6
		128 - 147	auto 7
		148 - 167	auto 8
		168 - 187	auto 9
		188 - 207	auto 10
		208 - 227	auto 11
		228 - 247	auto 12
		248 - 255	auto 13
	11	0 - 255	Speed

48CH	1	0 - 255	Red
	2	0 - 255	Green
	3	0 - 255	Blue
	4	0 - 255	White
	5	0 - 255	Red
	6	0 - 255	Green
	7	0 - 255	Blue
	8	0 - 255	White
	9	0 - 255	Red
	10	0 - 255	Green
	11	0 - 255	Blue
	12	0 - 255	White
	13	0 - 255	Red
	14	0 - 255	Green
	15	0 - 255	Blue
	16	0 - 255	White
	17	0 - 255	Red
	18	0 - 255	Green
	19	0 - 255	Blue
	20	0 - 255	White
	21	0 - 255	Red
	22	0 - 255	Green
	23	0 - 255	Blue
	24	0 - 255	White
	25	0 - 255	Red
	26	0 - 255	Green
	27	0 - 255	Blue
	28	0 - 255	White
	29	0 - 255	Red
	30	0 - 255	Green
	31	0 - 255	Blue
	32	0 - 255	White
	33	0 - 255	Red
	34	0 - 255	Green
	35	0 - 255	Blue
	36	0 - 255	White
	37	0 - 255	Red
	38	0 - 255	Green
	39	0 - 255	Blue
	40	0 - 255	White
	41	0 - 255	Red
	42	0 - 255	Green
	43	0 - 255	Blue
	44	0 - 255	White

48CH	45	0 - 255	Red
	46	0 - 255	Green
	47	0 - 255	Blue
	48	0 - 255	White
52CH	1	0 - 255	Master Dimming(0~100%)
	2	0 - 255	Dimmer curve
	3	0 - 255	Auto
	4	0 - 255	Speed
	5	0 - 255	Red
	6	0 - 255	Green
	7	0 - 255	Blue
	8	0 - 255	White
	9	0 - 255	Red
	10	0 - 255	Green
	11	0 - 255	Blue
	12	0 - 255	White
	13	0 - 255	Red
	14	0 - 255	Green
	15	0 - 255	Blue
	16	0 - 255	White
	17	0 - 255	Red
	18	0 - 255	Green
	19	0 - 255	Blue
	20	0 - 255	White
	21	0 - 255	Red
	22	0 - 255	Green
	23	0 - 255	Blue
	24	0 - 255	White
	25	0 - 255	Red
	26	0 - 255	Green
	27	0 - 255	Blue
	28	0 - 255	White
	29	0 - 255	Red
	30	0 - 255	Green
	31	0 - 255	Blue
	32	0 - 255	White
	33	0 - 255	Red
	34	0 - 255	Green
	35	0 - 255	Blue
	36	0 - 255	White
	37	0 - 255	Red
	38	0 - 255	Green
	39	0 - 255	Blue
	40	0 - 255	White

52CH	41	0 - 255	Red
	42	0 - 255	Green
	43	0 - 255	Blue
	44	0 - 255	White
	45	0 - 255	Red
	46	0 - 255	Green
	47	0 - 255	Blue
	48	0 - 255	White
	49	0 - 255	Red
	50	0 - 255	Green
	51	0 - 255	Blue
	52	0 - 255	White

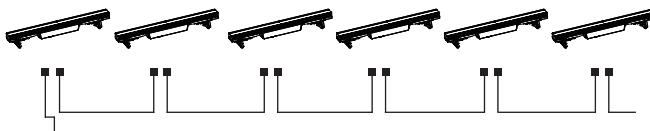
Channel 52 (Id address set)

0--9	all Ids	170--179	Id17	223	Id34	240	Id51
10--19	Id1	180--189	Id18	224	Id35	241	Id52
20--29	Id2	190--199	Id19	225	Id36	242	Id53
30--39	Id3	200--209	Id20	226	Id37	243	Id54
40--49	Id4	210	Id21	227	Id38	244	Id55
50--59	Id5	211	Id22	228	Id39	245	Id56
60--69	Id6	212	Id23	229	Id40	246	Id57
70--79	Id7	213	Id24	230	Id41	247	Id58
80--89	Id8	214	Id25	231	Id42	248	Id59
90--99	Id9	215	Id26	232	Id43	249	Id60
100--109	Id10	216	Id27	233	Id44	250	Id61
110--119	Id11	217	Id28	234	Id45	251	Id62
120--129	Id12	218	Id29	235	Id46	252	Id63
130--139	Id13	219	Id30	236	Id47	253	Id64
140--149	Id14	220	Id31	237	Id48	254	Id65
150--159	Id15	221	Id32	238	Id49	255	Id66
160--169	Id16	222	Id33	239	Id50		

DMX-512 Addressierung mit ID

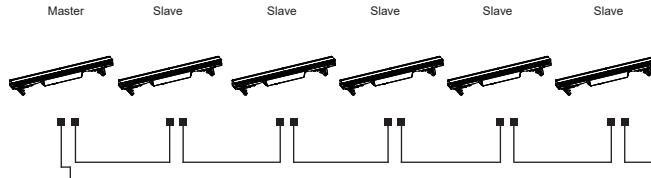
1. Befolgen Sie die Anweisungen 1 für die DMX 512-Adressierung.
2. Aktivieren Sie die ID-Adressierung in jedem Gerät, indem Sie die Bedienfeldfunktion „ID ON/OFF“ auf ON stellen.,„Settings“ auf „ID ON/OFF“ auf „ON“ Für jede DMX 512-Startadresse kann der Benutzer 66 separate ID-Adressen einstellen. Stellen Sie die ID-Adressen in jedem Gerät ein, indem Sie die Bedienfeldfunktion „ID-Adresse“ auf inkrementelle Werte einstellen (z. B. 1, 12, 24, 36 usw.). „Einstellungen“ auf „Adresse“ auf „01~66“.

DMX address: 001 DMX address: 001 DMX address: 001 DMX address: 012 DMX address: 012 DMX address: 012
ID address: 01 ID address: 02 ID address: 03 ID address: 01 ID address: 02 ID address: 03



Die obige Abbildung zeigt ein einfaches DMX-Layout, das drei Einheiten an jeder DMX-Adresse verwendet hat. Die drei Einheiten haben unterschiedliche ID-Adressen, die es dem Benutzer ermöglichen, die gesamte Gruppe von Einheiten an dieser DMX-Adresse gemeinsam zu steuern, indem er Kanal 10 auf 0 setzt, oder jede Einheit unabhängig zu steuern, indem er zuerst die DMX-Adresse auswählt und dann Kanal 11 zum Lokalisieren verwendet die Ziel-ID-Adresse. (Beachten Sie, dass es bei Verwendung von ID-Adressen auch möglich ist, ADAS zu aktivieren, was noch mehr Optionen bei der DMX-Adressierung und -Steuerung ermöglicht.)

UPLOAD



Stellen Sie zuerst ein Licht ein, das das Programm enthält, das Sie im EDIT-Menü bearbeitet haben und das Sie hochladen möchten, im Master-Modus und andere im Slave-Modus. Verbinden Sie dann alle Leuchten mit DMX-Kabeln. Wählen Sie schließlich das UPLOAD-Menü der Master-Leuchte und drücken Sie ENTER. Alle in der Master-Leuchte bearbeiteten Programme werden auf die Slave-Leuchten hochgeladen.

DMX-MODUS - In diesem Menü können Sie mehrere Leuchten mit DMX-Kabel verbinden und sie mit der Steuerkonsole steuern.

Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „Adresse“ oder „DMX-Kanal“ und drücken Sie „ENTER“.

1) „XXX“ wird in „Adresse“ angezeigt, „XXX“ bedeutet die Adresse 001-512. Sie können „UP“ oder „DOWN“ drücken, um die gewünschte Adresse auszuwählen.

2) „Kanal [xx]“ wird in „DMX-Kanäle“ angezeigt, „XX“ bedeutet 5 Arten von DMX-Kanalmodi. Sie können „UP“ oder „DOWN“ drücken, um den gewünschten Kanalmodus auszuwählen.

DIMMER CURVE-In diesem Menü können Sie den gewünschten Modus auswählen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „Dimmer Curve“, um einen der folgenden Modi auszuwählen.

2. Drücken Sie „ENTER“, Sie können 4 Elemente wie folgt sehen:

- 1) Standard
- 2) Bühne/TV
- 3) Architektur
- 4) Theater

DMX STATE-In diesem Menü können Sie das gewünschte DMX-Signal auswählen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „DMX STATE“.

2. Drücken Sie „ENTER“ und Sie können „Blackout“ oder „DMX Hold“ wählen; „Blackout“ bedeutet, dass das DMX-Signal abgeschnitten wird und „DMX Hold“ bedeutet, dass das DMX-Signal verbunden wird.

SLAVE-MODUS - In diesem Menü können Sie ein Licht als MASTER-Licht auswählen und andere Lichter im SLAVE-Modus werden dem MASTER-Licht folgen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ für „SLAVE Mode“.

2. Drücken Sie „ENTER“ und „SLAVE“ wird angezeigt, drücken Sie dann „ENTER“ zur Auswahl.

AUTO-MODUS – In diesem Menü können Sie den gewünschten AUTO-Modus auswählen und die Laufgeschwindigkeit anpassen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „AUTO MODE“.

2. Drücken Sie „ENTER“, Sie können 2 Elemente wie folgt sehen:

- 1) SPEED- Es bietet „01-31“ zur Auswahl.
- 2) AUTO-MODUS - Es bietet „AUTO 1-AUTO 13“ zur Auswahl.

STATIC COLOR-In diesem Menü können Sie die gewünschten Modi auswählen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „AUTO MODE“.

2. Drücken Sie „ENTER“, Sie können 6 Elemente wie folgt sehen:

- 1) ROT
- 2) GRÜN
- 3) BLAU
- 4) WEISS
- 5) FARBE – In diesem Menü können Sie „1-63“ auswählen.
- 6) STROBE – In diesem Menü können Sie „0-20“ wählen.

CCT-In diesem Menü können Sie die gewünschte Helligkeit auswählen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „CCT“.
2. Drücken Sie „ENTER“, Sie können je nach Bedarf zwischen „2700K“ und „8000K“ wählen.

SET UP-In diesem Menü können Sie die Werte der Funktion anpassen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“, um „SET UP“ auszuwählen.
2. Drücken Sie „ENTER“ und es gibt 6 Optionen, dann drücken Sie „UP“ oder „DOWN“, um den gewünschten Wert wie folgt auszuwählen:

- 1) IR - Sie können „ON“ oder „OFF“ drücken, um zu wählen, ob Sie mit diesem Modus steuern müssen.
- 2) Dimmer All - Sie können die Helligkeit der Farben anpassen.
- 3) Weißabgleich - Sie können „ROT“, „GRÜN“, „BLAU“, „WEISS“ nach Bedarf auswählen.
- 4) Tastensperre - Sie können „5s“ oder „OFF“ wählen, um die Tastensperre ein- oder auszuschalten.
- 5) Display - Sie können „ON“ oder „30s“ wählen, um die Position des Lichtvorhangs einzustellen.
- 6) Max. Temperatur - In diesem Menü können Sie die gewünschte maximale Arbeitstemperatur des Lichts mit einem Passcode einstellen. Wenn die Arbeitstemperatur die maximale Temperatur der Standardeinstellungen überschreitet, zeigt die Farbe des Buchstabens „Temp XX“ die Farbe von Weiß bis Gelb . In der Zwischenzeit passt das Licht die Arbeitstemperatur automatisch an.

INFORMATIONEN - In diesem Menü können Sie sich über die Informationen zu RDM, Software, Hardware und Arbeitszeit des Lichts informieren.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „INFORMATION“.
2. Drücken Sie „ENTER“ und Sie können 3 Elemente wie folgt sehen:
 - 1) RDM - Zeigt RDM-Informationen an.
 - 2) Hardware - Zeigt die Hardwareinformationen an.
 - 3) Software - Zeigt die Softwareinformationen an.
 - 4) Arbeitszeit - Zeigt die Arbeitszeitinformationen an.

FACTORY RESET-In diesem Menü können Sie alle Werte des Systems zurücksetzen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „FACTORY RESET“.
2. Drücken Sie „ENTER“ und geben Sie den Passcode ein, um alle Werte des Systems zurückzusetzen.

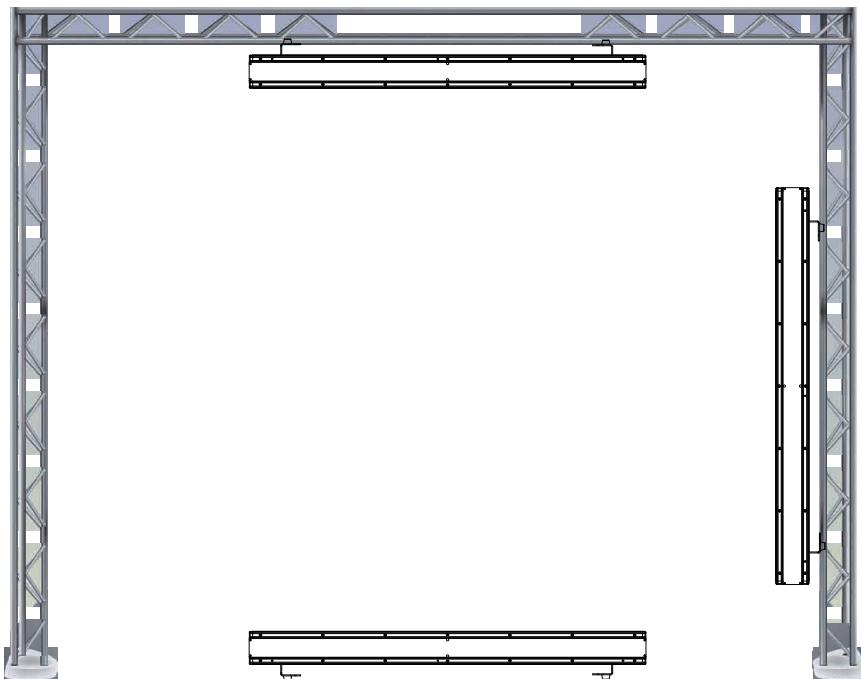
WIRELESS-In diesem Menü können Sie das Wireless-Signal einstellen.

1. Drücken Sie „ENTER“ und dann „UP“ oder „DOWN“ zu „WIRELESS“.
2. Drücken Sie „ENTER“ und wählen Sie dann „ON“ oder „OFF“, um das Wireless-Signal einzustellen. „ON“ schaltet das Signal ein und „OFF“ schaltet das Signal aus.

Befestigung

Bei der Installation des Geräts muss der Traversen- oder Installationsbereich in der Lage sein, das 10-fache Gewicht ohne Verformung zu tragen. Bei der Installation muss das Gerät mit einer sekundären Sicherheitsbefestigung gesichert werden, z. und entsprechendem Sicherheitskabel. Stehen Sie niemals direkt unter dem Gerät, wenn Sie das Gerät montieren, entfernen oder warten.

Die Überkopfmontage erfordert umfangreiche Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Betriebslastgrenzen, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung des gesamten Installationsmaterials und der Einheit. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, die Installation selbst durchzuführen. Die Installation sollte einmal jährlich von einer Fachkraft überprüft werden.

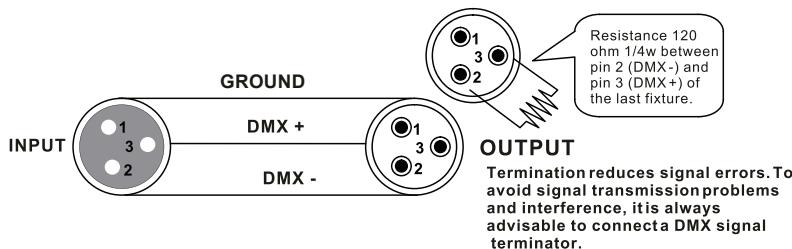


Der AH019A ist in drei verschiedenen Montagepositionen voll funktionsfähig, kopfüber an der Decke hängend, auf einer ebenen Fläche aufgestellt oder auf der Seite montiert. Stellen Sie sicher, dass diese Halterung mindestens 0,5 m von brennbaren Materialien (Dekoration usw.) entfernt ist. Und Sie sollten besser das mitgelieferte Sicherheitskabel als Sicherheitsmaßnahme verwenden und installieren, um versehentliche Schäden und/oder Verletzungen zu vermeiden, falls die Klemme versagt (siehe nächste Seite).

VERBINDER

Die Verkabelung muss an einem Ende einen XLR-Stecker und am anderen Ende eine XLR-Buchse haben.

Konfiguration des DMX-Anschlusses



Achtung: Lassen Sie keinen Kontakt zwischen der Erde und der Gehäuseerdung des Geräts zu. Das Erden der Masse kann eine Masseschleife verursachen und Ihr Gerät kann unregelmäßig funktionieren. Testen Sie die Kabel mit einem Ohmmeter, um den positiven Pol zu überprüfen und sicherzustellen, dass die Stifte nicht geerdet oder mit der Abschirmung oder untereinander kurzgeschlossen sind.

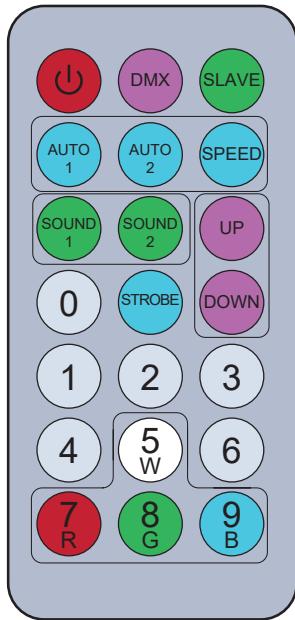
UMRECHNUNGSTABELLE VON 3-PIN ZU 5-PIN

Notiz! Wenn Sie einen Controller mit einem 5-poligen DMX-Ausgangsanschluss verwenden, müssen Sie einen 5-poligen auf 3-poligen Adapter verwenden. Die folgende Tabelle zeigt eine ordnungsgemäße Kabelkonvertierung:

UMRECHNUNGSTABELLE VON 3-PIN ZU 5-PIN

Conductor	3 Pin Female (output)	5 Pin Male (Input)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use		Do not use
Do not use		Do not use

IR Controller



Ein-/Aus-Taste



DMX-Taste, um die DMX-Adresse zu steuern, wenn Sie diese Taste drücken.
Es ist Kanalmodus, wenn Sie doppelklicken.



Master-Slave-Modus-Taste.



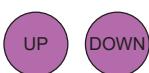
Automatic Modus



Geschwindigkeitseinstellung



Sound Modus



Up und down Taste um Programme auszuwählen.



Strobe Taste



Sie können diese Nummerntasten verwenden, um Zahlen in jedem Programmmodus einzustellen.



Frabauswahltaste.

RDM---Remote Device Management

RDM ist eine wilde Version des DMX512-A-Protokolls, das es ermöglicht, Dimmerstationen und andere Steuergeräte über ein DMX512-Netzwerk zu erkennen und dann Zwischen- und Leitungsendgeräte zu konfigurieren, zu überwachen und zu verwalten.

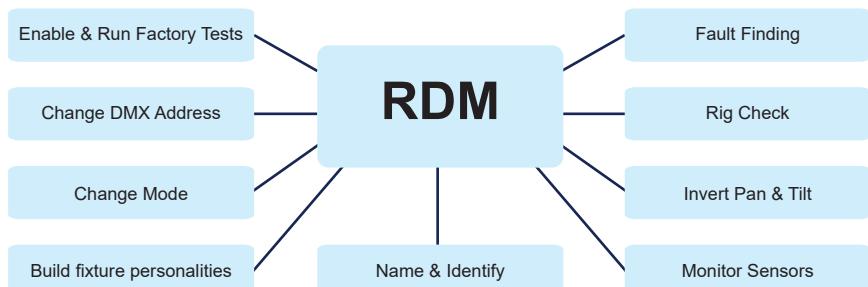
Es ermöglicht eine bidirektionale Kommunikation zwischen dem Beleuchtungsgerät oder Systemcontroller und dem angeschlossenen RDM-kompatiblen Gerät über das Standard-DMX. Mit diesem Protokoll können diese Geräte so konfiguriert, überwacht und verwaltet werden, dass der normale Betrieb von Standard-DMX512-Geräten, die das RDM-Protokoll nicht erkennen, nicht beeinträchtigt wird.

Ermöglichen Sie einem Controller oder Testgerät, andere Geräte zu finden, die RDM sein können, z. B Computerleuchten oder Dimmerschränke, und verwalten Sie sie über diese Verbindungsintelligenz aus der Ferne. Einschließlich der Möglichkeit, die Anfangsadresse des DMX512 aus der Ferne einzustellen, Fehler oder Statistiken des Geräts abzufragen und die meisten Konfigurationseinstellungen vorzunehmen, die normalerweise auf der Vorderseite des Geräts vorgenommen werden. RDM kann mit dem neuen RDM-Gerät oder jedem Original-DMX512-Produkt auf derselben Datenverbindung ohne Leistungseinbußen ausgeführt werden. Da RDM auf dem DMX512-Link des ersten Teams läuft, besteht das einzige Infrastruktur-Upgrade, das für RDM erforderlich ist, darin, den vorhandenen Datenverteiler zu aktualisieren, um einen bidirektionalen Modus zur Unterstützung von RDM zu implementieren.

Die RDM-Informationen werden über das erste Paar von DMX512-Datenkanälen übertragen. RDM verwendet Pakete, die Anfangscodes ungleich Null enthalten, um die Kommunikation zu starten und zu steuern. Diese abwechselnde (rotierende) Sitzung und das Warten auf indikative Antworten wird in einem Semi-Duplex-Format durchgeführt. Das zweite Datenpaar wird für keine RDM-Funktion verwendet.

Zwei-Wege-Datenübertragung – die Geräte jedes Anbieters können Daten austauschen, Art-Net kann nur Daten übertragen, nicht miteinander austauschen.

Seine Funktionen sind wie folgt:



IMPORTER

B&K LUMITEC

ZI – 2 Rue Alfred Kastler – 67850 Herrlisheim – France

www.bklumitec.com

